

20
25

BILAN DE L'ANNÉE

- Activités
- Finances

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

SOMMAIRE

P.3
L'ÉDITO

P.5
01/ RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ

P.6
02/ LES REFLETS DU CINÉMA

P.8
03/ LE CINÉMA EN PLEIN AIR

P.9
04/ LE FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE

P.10
05/ LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

P.13
06/ LE RÉSEAU DE SALLES

P.15
07/ AU FIL DE L'ANNÉE

P.20
08/ RAPPORT FINANCIER

L'ÉDITO

2025 année sismique, année de combat !

Tout commence à l'automne 2024 alors que nous préparons la rentrée des dispositifs scolaires, le festival de film judiciaire et qu'Ananda Safo poursuit sa résidence d'écriture cinématographique pour laquelle nous avons été labellisés Region Medicis, trop fiers de soutenir une réalisatrice locale !

Depuis l'été, après la funeste dissolution et dans l'incapacité de mettre en place un gouvernement, un budget et des mesures financières, courent des bruits de fond, des bruits de couloir, des infox, un climat de tension, de menaces et d'attaques.

Dans notre association, la prudence est de mise, les salarié.e.s sont engagé.e.s dans la réflexion, dans la conscience des économies qu'il faudra réaliser et des engagements à retarder. Les administrateur.ice.s sont mis à contribution pour prévoir des actions qui seront peut-être supprimées, trouver de potentielles nouvelles sources de financement.

Et puis le coup de fil du conseiller à la culture de notre Région Pays de la Loire : « Allo Monsieur Makhzoum ? Nous supprimons nos aides à votre association pour 2025 ». « Toutes ? ». Toutes. Budget voté le vendredi 20 décembre 2024. Rideau sur le cinéma, la culture, le sport, la solidarité, le monde associatif est mis à terre. Sous couvert d'un budget national qui n'a jamais été voté en 2024.

Alors, chez Atmosphères 53, on revoit notre copie. Pas de résidence en 2025 et les Reflets du cinéma à l'économie. Heureusement que le Royaume Uni n'est pas trop loin, il y aura moins de frais. Le départ d'un salarié ne pourra être remplacé immédiatement.

Le cinéma, lui, en a vécu des révolutions depuis l'invention des frères Lumière en 1895 : parlant, couleur, télévision, numérique, plateformes, streaming…le covid. Il en a vu d'autres et a fait la preuve d'une résilience et d'une capacité à se réinventer en permanence.

Le cinéma en France doit son rayonnement, sa créativité, sa diversité à un trésor national que le monde entier nous envie : le CNC. De même que le réseau de salles le plus dense du monde, avec une salle à moins de 30mn pour chaque habitant.e.

En 2026, le Centre National du Cinéma et de l'image animée fêtera ses 80 ans, l'Association Française du Cinéma d'Art et d'Essai ses 70 ans.

Le CNC, créé le 25 octobre 1946, a pour mission de « remettre en fonctionnement le parc de salles très endommagé par l'occupation et la libération et de soutenir la création et l'économie des œuvres cinématographiques ». En 1948, le CNC met en place le soutien automatique à la production et l'exploitation grâce à l'instauration d'une taxe (Taxe Spéciale Additionnelle) appliquée à tous les billets vendus en France. En 1959, le CNC est rattaché au ministère de la Culture, voulu par Charles de Gaulle et sous la responsabilité d'André Malraux.

En 2026 et depuis sa création, cette taxe spéciale additionnelle (TSA) est de 10,72% sur chaque billet. Elle rapporte en 2025 124M€ et se combine à 3 autres taxes (création et diffusion TV, services vidéo…), bref un montant total de 800M€.

Pour nous, association territoriale, que signifie le CNC ? Tout d'abord le soutien aux salles : prime Art & Essai, aide aux évolutions technologiques, aide à la création et la rénovation, etc...et le soutien aux dispositifs scolaires. Enfin quand on dit soutien, c'est une organisation exemplaire pour donner les moyens aux jeunes de notre pays de voir tout au long de leur scolarité des films soigneusement choisis et accompagnés par des professionnels sur tout le territoire afin que leur éducation à l'image reste un sujet majeur de nos sociétés modernes.

Pour Atmosphères 53 : le CNC, adossé à la Drac, nous permet d'amortir le déficit dû aux coupes budgétaires de la Région et donc continuer nos actions sur une région qui est la seule en France à n'avoir créé aucun poste de médiateur cinéma. Un territoire rural, peu densément peuplé mais où la culture est extrêmement présente malgré le désengagement de la Région.

En 2025, 2 amendements ont été déposés à l'Assemblée nationale par le Rassemblement National pour la suppression du CNC : pas pour des raisons financières, le système s'auto finance mais pour des raisons idéologiques.

Nous ne répondrons pas d'une manière idéologique.

Nous nous battrons avec nos armes : ouverture, esprit critique, pédagogie. Nous refuserons l'auto-censure tout en respectant les sensibilités de nos adhérents, bénévoles, partenaires et bien entendu de nos publics.

Nous remercions ceux qui nous soutiennent et nous font confiance.

Le CNC et la Drac, le Département de la Mayenne, Mayenne Communauté, la ville de Laval, le Pays de Château-Gontier, l'Ernée.

Sans oublier les autres collectivités qui soutiennent nos actions sur leur territoire.

En 2026, nous continuerons à développer nos actions dans le cadre du projet triennal et nous entrons en réflexion pour les 3 prochaines années, avec pour objectifs :

- Préserver l'ADN d'Atmosphères 53 et son engagement en faveur de l'éducation populaire ;
- S'adapter aux attentes et aux évolutions des publics ;
- Consolider un projet culturel ambitieux, accessible et fédérateur.

Dans cette perspective, nos priorités porteront notamment sur :

- Le renforcement du réseau de salles ;
- Le développement des festivals, en particulier Les Reflets du Cinéma ;
- La consolidation des actions d'éducation à l'image.

01/ RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ



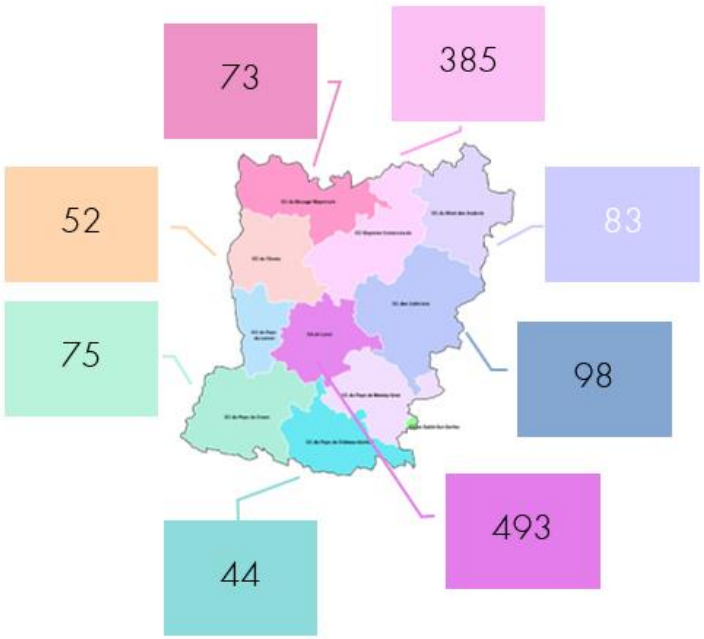
Un rendez-vous départemental
20ème édition des rencontres CINÉMA et SANTÉ
du 17 au 27 janvier 2025

1 303 entrées

+ 22 %

Le public est particulièrement sensible aux échanges qui suivent les projections. Les intervenants, spécialistes des thématiques abordées, apportent un éclairage précieux et les spectateurs ne tarissent pas de questionnement, de témoignages…
Les lycéens viennent également à la rencontre d'œuvres cinématographiques et s'interrogent sur les problématiques de santé.

Les séances scolaires : 499 entrées
Les séances tout public : 804 entrées



02/ LES REFLETS DU CINÉMA



Un rendez-vous départemental depuis 1997
28ème édition du Festival REFLETS DU CINEMA
du 14 au 22 mars 2025

5 163 entrées

+ 5 %

1 AVANT-PROGRAMME

Les REFLETS DU COURT : une conférence et un programme de courts-métrages

42 LONGS MÉTRAGES

dont 5 avant-premières en Mayenne et 8 inédits

2 FOCUS SUR DES RÉALISATEUR.RICE.S

ANDREA ARNOLD ET KEN LOACH

1 CARTE BLANCHE

AU DINARD FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE ET IRLANDAIS

10 INVITE.E.S

3 RÉALISATEUR.TRICE.S – 2 ACTEUR.RICE.S – 4 SPÉCIALISTES DU CINÉMA
1 TRADUCTRICE

« Ce qu'ils en disent… »

« Quelle chance d'être là, de participer à cette belle édition ! Bravo à toute l'équipe d'Atmosphères 53 et à toutes les personnes investies qui font de ce festival un moment si convivial, humain et festif. C'était un vrai plaisir, une belle découverte et j'espère de tout cœur avoir l'occasion de revivre cette expérience.
Merci pour tout, bravo pour tout
Vive le cinéma

***Marie Benati,** invitée (actrice du film Paul and Paulette take a bath)*

Soucieuse de proposer aux publics mayennais de découvrir, non seulement la cinématographie mais aussi la culture des pays choisis, l'équipe d'Atmosphères 53 tient à développer des partenariats afin de mettre en lumière d'autres formes artistiques, de tisser des liens entre les arts et de proposer aux publics une large palette créatives tout au long du festival.

13	CRÉATIONS MUSICALES Concerts – Chorales – Ciné-concerts - Danse
2	RENCONTRES BILINGUES
7	DÉCOUVERTES CULINAIRES Ateliers cuisine – Dégustations - Gastronomie
10	RENCONTRES LITTÉRAIRES
2	APRÈS-MIDI FESTIVES
2	ATELIERS ARTISTIQUES – EXPOSITIONS
1	CONFÉRENCE
1	REPRÉSENTATION THÉATRALE
5	ANIMATIONS DIVERSES

1 075 PERSONNES

ONT PARTICIPÉ À CES RENDEZ-VOUS CULTURELS AUX COULEURS DU ROYAUME-UNI & DE L'IRLANDE

03/ LE CINÉMA EN PLEIN AIR



Le grand rendez-vous ESTIVAL dans le département

3 413 spectateur.rice.s

+ 8 %

- Des films grand public et familiaux, tout en maintenant le critère de qualité
- Des lieux de projection mettant en avant le patrimoine architectural et naturel mayennais
- Des partenaires engagés qui financent les projections pour maintenir la gratuité au public
- 26 projections - dont 1 annulée et 8 en intérieur à cause de la météo

Lieu	EPCI	Nbr séances	Total spectateurs
Pontmain	Bocage Mayennais	1	65
Evron - Saulges	Coëvrons	4	535
Laval - Louverné	Laval Agglo	6	760
La Baconnière – La Croixille – Saint-Germain-le-Guillaume	L'Ernée	3	285
Jublains – La Chapelle-au-Riboul – Lassay – Mayenne - Martigné	Mayenne Communauté	6	765
Châtelain	Pays de Château Gontier	1	73
Cossé-le-Vivien – Méral - Quelaines	Pays de Craon	3	485
Saint-Denis-du-Maine – Chémeré-le-roi	Pays de Meslay-Grez	2	325
Villaines-la-Juhel	Pays du Mont des Avaloirs	1	120

« Ce qu'ils en disent… »

« … Maman d'un enfant atteint d'une maladie génétique, un enfant de la lune, nous sommes toujours à la recherche d'activités de nuit… Nous sommes impatients et excités à l'idée d'assister au cinéma plein air de demain… Je voulais vous remercier pour ce que vous faites et vous encourager dans ce type d'événements… »

Extrait d'un message sur les réseaux sociaux

04/ LE FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE



Le rendez-vous de la JUSTICE sur LAVAL-AGGLO
du 12 au 16 novembre 2025

+ 44 %

1 796 entrées

Ce festival a pour but de faire découvrir ou redécouvrir au public le fonctionnement du système judiciaire à travers des séances-rencontres en présence d'invité.e.s spécialistes de la justice et du cinéma.

Il vise à provoquer des échanges et des réflexions sur le rôle de la justice, mais aussi sur les manières qu'emprunte le cinéma pour rendre-compte.

La sélection des films et des invité.e.s s'organise au sein d'un comité de pilotage composé des partenaires à l'origine du festival :

- Le Tribunal judiciaire de Laval
- L'Ordre des avocats du Barreau de Laval
- Le Conseil Départemental de l'Accès au Droit de la Mayenne
- La Faculté de Droit du Mans (antenne de Laval)
- L'Education Nationale
- Le Cinéville de Laval
- Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt
- La ville de Laval

En nouveauté pour cette édition :

Une CONFÉRENCE de Julien Monnier, avocat au Barreau de Nantes
« Le thriller judiciaire, de l'écrit à l'écran ».
Une exploration du « legal thriller » depuis ses origines littéraires jusqu'à ses adaptations marquantes au cinéma.

Les séances scolaires : 1 078 entrées
Les séances tout public : 718 entrées

05/ LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

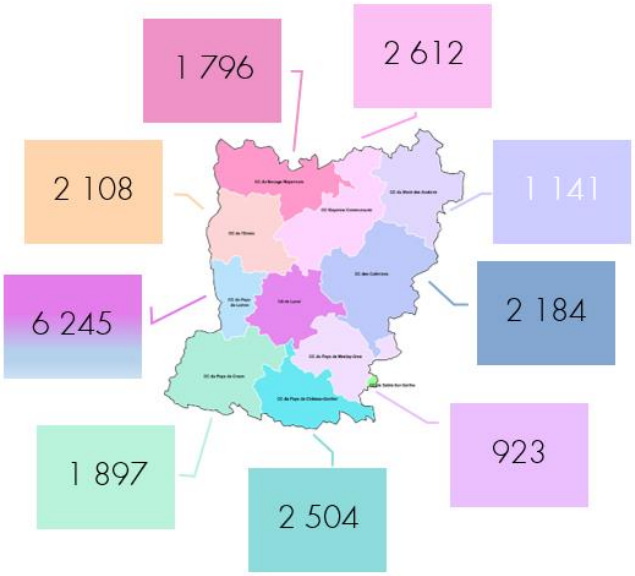
L'accès à une éducation artistique et culturelle, par le cinéma et pour les élèves de la maternelle au lycée, est la mission première d'Atmosphères 53 depuis sa création.

Pour faire bénéficier les élèves de projections en salle de cinéma, l'association s'appuie sur le réseau des 11 cinémas du département pour proposer ses programmations au plus près des établissements scolaires de la Mayenne.

CINÉ-ENFANTS – en maternelle et en primaire

Ce dispositif, créé par Atmosphères 53 en 1997, s'organise autour d'un comité de pilotage qui tient à diversifier sa programmation, à proposer des films d'animation, mais aussi des films en prises de vue réelles, des documentaires, des films du patrimoine, des films de toutes nationalités (en VOSF pour le cycle 3 quand cela est possible).

- 2 programmations : automne et printemps
- Des séances présentées par des bénévoles de l'association
- Des ressources pédagogiques et des formations pour les enseignants

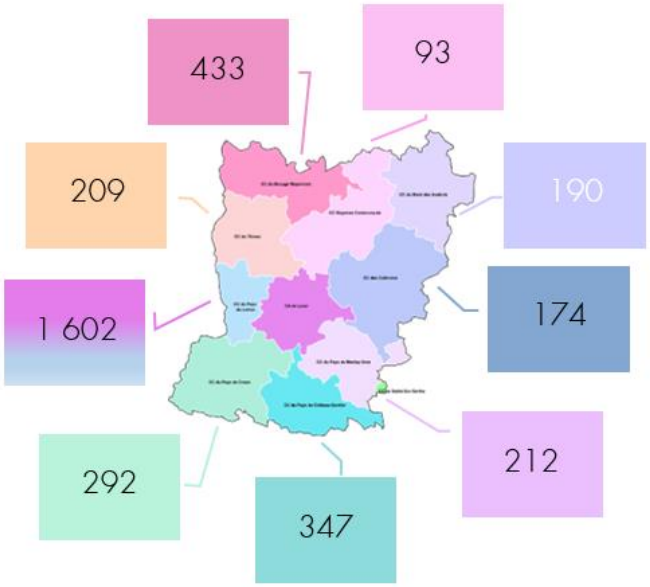


21 410 écoliers au cinéma
pendant l'année scolaire 2024/2025

COLLÈGE AU CINÉMA – de la 6ème à la 3ème

Ce dispositif national est piloté par Atmosphères 53 depuis 2016 au titre du Conseil Départemental de la Mayenne en partenariat avec l'Education Nationale et le Cinéville de Laval en tant que coordinateur-exploitant en charge de la circulation des copies et d'accueillir les formations et les pré-visionnements. Un comité de pilotage assure le choix de la programmation en prenant appui sur le catalogue du dispositif (œuvres contemporaines et du patrimoine).

- 1 projection par trimestre, soit 3 films par an, par niveau, avec une programmation spécifique pour les 6ème-5ème et les 4ème-3ème
- Organisation de pré-visionnements et de formations pour les enseignant.e.s
- Proposition d'un panel d'ateliers pour aller plus loin dans la création cinématographique



3 552 collégiens au cinéma
pendant l'année scolaire 2024/2025

« ATELIERS »

Plus de 1000 élèves concernés (soit près de1sur 3) répartis dans 60 classes :

- 9 intervenant·es professionnel·les du cinéma (dont 3 de la coordination cinéma et coordination Éducation nationale)
- Reportages Reflets, interventions en classe, accompagnements de séances en salle de cinéma, rencontres, etc

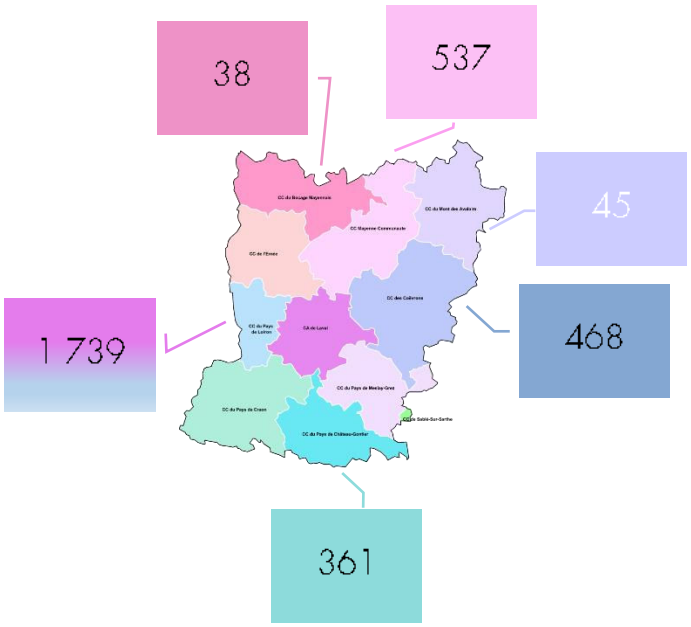
Nouveautés cette année :

- ATELIER V.O > > 12 classes / 10 interventions
- CREATION d'1 corpus de cartes Mash Up à partir du film du catalogue CAC, Billy Elliot > 8 classes

CINÉ-LYCÉENS – de la 2de à la Terminale

Ce dispositif, piloté par Atmosphères 53, prend une nouvelle tournure par manque de financement propre.

- La programmation d'automne s'appuie sur les temps forts que constituent les Rencontres Cinéma & Santé et le Festival du Film Judiciaire de Laval.
- La programmation de printemps demeure en lien avec le festival des Reflets du cinéma.
- Des ressources pédagogiques sont mises en ligne sur le site internet de l'association (page Ciné-lycéens) pour chaque film au programme.
- La réponse aux demandes individuelles est renforcée.



3 125 lycéens au cinéma
pendant l'année scolaire 2024/2025

« ATELIERS »

- Accompagnement des classes avec option cinéma (lycées généraux de Mayenne, Evron, Laval et Château-Gontier).

- Accompagnement d'un projet d'animation auprès de personnes âgées avec la mashup (Lycée professionnel de Mayenne).

06/ LE RÉSEAU DE SALLES

Le département de la Mayenne compte 11 établissements cinématographiques et 25 écrans avec des typologies de salles très diverses. Les exploitant.e.s se réunissent régulièrement pour échanger, s'entraider, mutualiser et aussi prendre des décisions collectives quant au renforcement d'actions en faveur du réseau de salles, sous l'impulsion d'Atmosphères 53.

Les rendez-vous

10 AVRIL
MAISON DES ASSOCIATIONS
LAVAL

BILAN DES REFLETS

4 SEPTEMBRE
MAISON DES ASSOCIATIONS
LAVAL

RENTRÉE DES DISPOSITIFS SCOLAIRES
ATELIER : ACCUEILLIR LES ÉLÈVES
RENCONTRE AVEC FREDERIQUE JAMET SUR LE CLASSEMENT ART & ESSAI

4 DÉCEMBRE
LE VOX
MAYENNE

PRESENTATION PROGRAMMATION ET OUTILS DE COMMUNICATION DES REFLETS 2026
BESOINS EN FORMATION
ATELIER : LES 15/25 ANS DANS LES SALLES
PROJECTION

2025

27 FÉVRIER
AVANT-SCÈNE
LAVAL

CLASSEMENT ART & ESSAI
REFLETS 2025 / PROJECTION

MAI/JUIN
LES 11 CINÉMAS

RECONTRES INDIVIDUELLES
RECUEIL DES BESOINS

20 NOVEMBRE
YVES ROBERT
ÉVRON

PRÉVISIONNEMENT DE FILMS ART & ESSAI

2 mini-tournées

UN PAS DE COTÉ

accompagné par GRÉGORY MORIN, réalisateur du film

DU 25 MARS AU 6 AVRIL 2025

CINE MAJESTIC	YVES ROBERT	GORRON CINEMA	L'AVANT-SCENE	LE TRIANON	LE VOX	LE MAJESTIC	L'AGLON	TOTAL
7	62	16	56	77	79	25	19	341

COURTS D'ICI

accompagné par CHLOÉ CANEVET, CHLOÉ CONSEIL, THOMAS BAUDRE ET ANTHONY ROUSSEAU, réalisateur.rice.s des films

DU 2 AU 16 DÉCEMBRE 2025

YVES ROBERT	GORRON CINEMA	L'AVANT-SCENE	LE TRIANON	LE VOX	LE MAJESTIC	TOTAL
8	7	23	21	11	6	76

Une nouveauté

Dans le cadre de la Charte du Réseau de salles, Atmosphères 53 a mis en place un outil de communication pour assurer la promotion des initiatives artistiques locales sur son site internet et ses réseaux sociaux.

Il s'agit de cette pastille :



07/ AU FIL DE L'ANNÉE

Programmation

LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DU GORRON CINÉMA

6 séances hebdomadaires, en moyenne, sont proposées du jeudi soir au mardi soir.

Depuis le 11 janvier 2017, la programmation hebdomadaire du cinéma de Gorron est assurée par Atmosphères 53 dans le cadre d'une convention de programmation.

Les COUPS DE CŒUR D'ATMOSPHÈRES 53



1 film recommandé « Art et essai » par semaine

LE PALACE, Château-Gontier	CINÉMAJESTIC, Ernée	YVES ROBERT, Evron
48 SÉANCES	46 SÉANCES	153 SÉANCES
24 FILMS	46 FILMS	51 FILMS
518 ENTRÉES	142 ENTRÉES	515 ENTRÉES

CINÉ-MÔME



Une programmation spécifique pour le jeune public.
Ces séances sont souvent suivies d'un Ciné Goûters (goûter, jeux, animation en salle).
Des programmes de moins d'une heure, composés de courts-métrages pour les 3-6 ans.

LE PALACE, Château-Gontier	YVES ROBERT, Evron	GORRON CINÉMA
1 FILM PAR SEMAINE POUR LES 3-6 ANS		1 FILM PAR QUINZAINE EN ALTERNANCE 3-6 ANS / 7-11 ANS
35 SÉANCES	105 SÉANCES	27 SÉANCES
20 FILMS	28 FILMS	20 FILMS
458 ENTRÉES	712 ENTRÉES	177 ENTRÉES
11 CINÉ-GOÛTERS	9 CINÉ-GOÛTERS	27 CINÉ-GOÛTERS

« Ce qu'ils en disent… »

« Atmosphère 53 m'a surtout apporté de la culture cinématographique et l'occasion de voir des films étrangers ou du cinéma d'art et d'essai. Mon engagement m'offre la possibilité de découvrir mais aussi de faire découvrir des films et de les présenter au public est toujours très intéressant."

***Faustin**, bénévole*

Envie sauvage

Lancement de la saison du théâtre « Les 3 Chênes » de Loiron

En partenariat avec le cinéma le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt, le réseau La Bib et le Café du Garage d'Olivet

1 COURT-MÉTRAGE	Somewhere at the bottom of my wild room Réalisé par Louis ONILLON
1 FILM	LE CHÊNE et ses habitants Réalisé par Michel SEYDOUX et Laurent CHARBONNIER
Soirée avec invité.e.s	Sophie BRINGARD, chargée de mission Biodiversité, Laval Agglomération, Louis ONILLON, réalisateur du court-métrage.

Culture Justice

Partenariat avec la MAISON D'ARRET de Laval

6 PROJECTIONS SUIVIES D'ÉCHANGES AVEC LES PARTICIPANT.E.S	Golo et Ritchie : en lien avec les Rencontres Cinéma et Santé La part des anges : en lien avec le festival des Reflets du cinéma Billy Elliot : en lien avec le festival des Reflets du cinéma Un pas de côté : en lien avec la tournée du film* Barbie Le sommet des dieux
7 ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE	Mashup – Stop Motion – Bruitage – Critique *Atelier-rencontre avec le réalisateur Grégory Morin

Et bien d'autres actions

1	SORTIE DE RÉSIDENCE D'ANANDA SAFO
9	ATELIERS : STOP MOTION & MASHUP
9	PRÉSENTATIONS DE SÉANCES
14	ACCOMPAGNEMENTS EN SALLE LORS DES MINI-TOURNÉES
7	SÉANCES ACCOMPAGNÉES
3	RELAIS COM PARTENAIRE SÉANCES CROQ'LES MOTS MARMOTS

une équipe engagée-



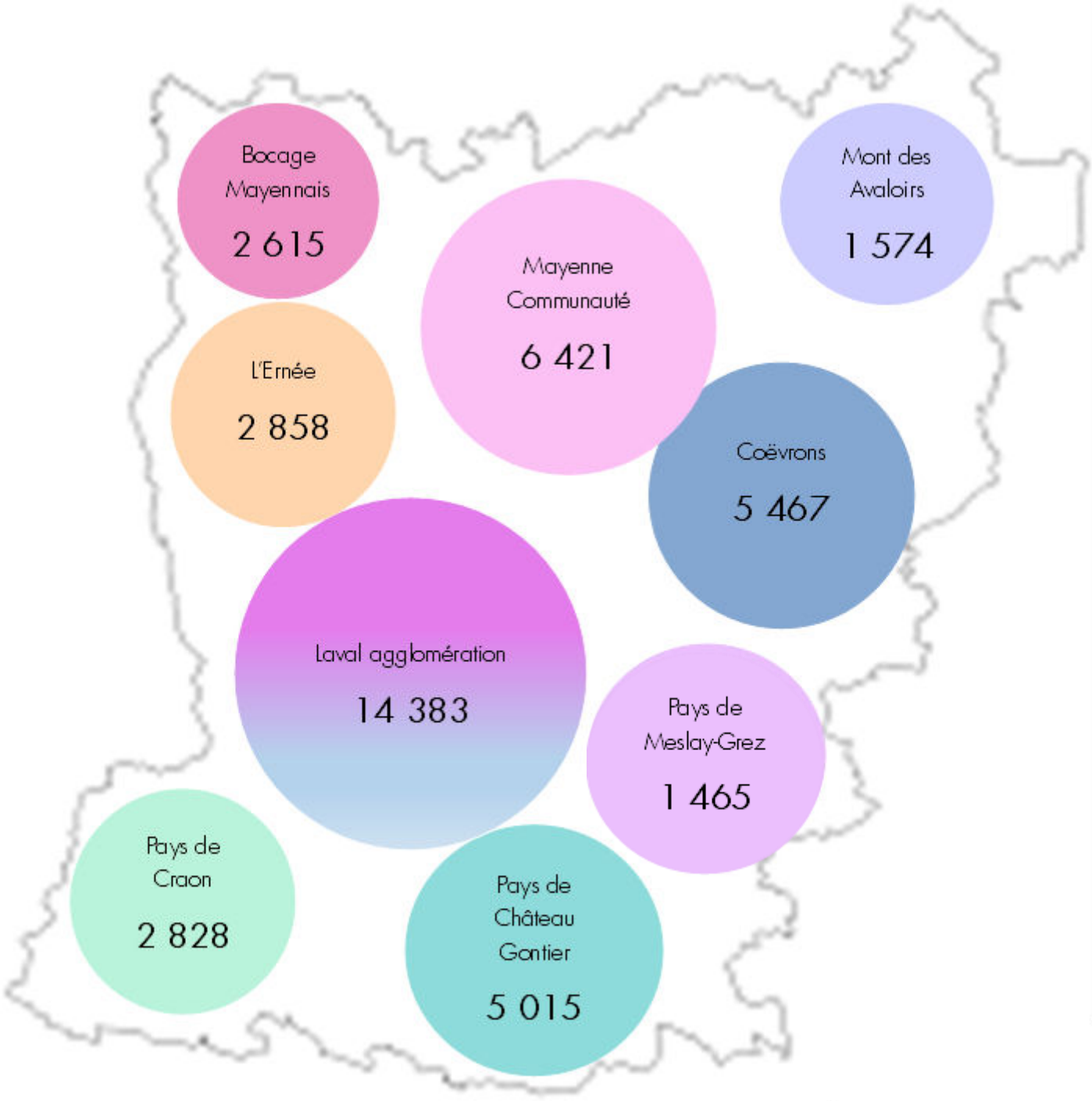
1

270 bénévoles disponibles

Grâce à toutes nos actions, nous nous réjouissons que l'association Atmosphères 53 participe largement à l'accès à la culture des mayennais de tous âges, sur l'ensemble du département.

42 626 personnes dans les salles et autres lieux culturels

Répartition par EPCI



08/ RAPPORT FINANCIER

DÉPENSES

BILAN FINANCIER ET COMPARATIF DÉPENSES 2024 - 2025

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 28 MAI 2026

DÉPENSES	2025	2024	(%)
Billetterie - Entrées Cinéma (CAC, CAV, Reflets,...)	14 280,75	19 191,50	-26%
Comptes 602 - Billetterie - Entrées cinéma	**14 280,75**	**19 191,50**	**-26%**
Prestations de services	33 040,30	26 364,75	25%
Comptes 604 - Prestations de services	**33 040,30**	**26 364,75**	**25%**
EDF - Carburant - Fournitures administrartives, ...	5 648,60	5 969,73	**-5%**
Comptes 606 - Fournitures consommables	**5 648,60**	**5 969,73**	**-5%**
Droits films Reflets	6 303,04	7 722,46	**-18%**
Droits films Tous publics	15 011,38	14 198,92	**6%**
Comptes 613 - Droits films (Reflets – Tous Publics)	**21 314,42**	**21 921,38**	**-3%**
Locations (Immo, Véhicule, Copieur, Divers)	10 565,44	11 422,75	-8%
Comptes 61 - Locations (Diverses, Immobilière, Véhicule, Copieur)	**10 565,44**	**11 422,75**	**-8%**
Entretien, Réparations et Maintenance	2 756,02	2 736,85	1%
Comptes 615 - Entretien, Réparations et Maintenance	**2 756,02**	**2 736,85**	**1%**
Assurances	3 960,66	4 717,69	-16%
Comptes 616 -Assurances	**3 960,66**	**4 717,69**	**-16%**
Documentation, Abonnements Logiciels, Service Internet	2 240,49	2 775,89	-19%
Comptes 618 - Documentations, Abonnements logiciels...	**2 240,49**	**2 775,89**	**-19%**
Honoraires (CAC, Social, Intervenants) - Formations	9 482,00	15 017,94	-37%
Comptes 62 - Honoraires (Intervenants, Co. aux Comptes, Autres)	**9 482,00**	**15 017,94**	**-37%**
Communication (Reflets et Autres)	13 672,85	13 058,77	5%
Comptes 623 - Communication	**13 672,85**	**13 058,77**	**5%**
Déplacements Invités et Intervenants	4 875,72	7 362,44	**-34%**
Déplacements Salariés, Bénévoles, Autres	2 871,01	4 258,38	**-33%**
Repas Hébergements	15 005,00	16 672,96	**-10%**
Réceptions, Cadeaux	1 077,65	3 512,88	**-69%**
Comptes 625 - Déplacements, Repas, Hébergements, Réception	**23 829,38**	**31 806,66**	**-25%**
Transports (Copies, Divers, Autres Sorties)	0,00	220,59	**-100%**
Transports Collège au Cinéma	15 320,00	17 371,52	-12%
Transports scolaires - ciné enfant	5 448,72	4 139,76	**32%**
Comptes 625 - Transports (Scolaires, Divers, Sorties culturelles)	**20 768,72**	**21 731,87**	**-4%**
Affranchissements, Téléphonie, Cotisations, Autres	7 027,99	7 239,55	-3%
Comptes 626 - Frais divers - Fonctionnement	**7 027,99**	**7 239,55**	**-3%**
Salaires, Charges Avantages et Indemnités	259 368,57	258 772,06	**0%**
Comptes 64 - Personnel - Salaires et Charges	**259 368,57**	**258 772,06**	**0%**
Droits d'Auteurs, Intervenants	2 705,64	4 469,61	-39%
Comptes 64-65 - Personnel extérieurs, Intervenants, Droits d'Auteurs	**2 705,64**	**4 469,61**	**-39%**
Dotations aux amortissements et provisions	2 894,23	4 322,49	**-33%**
Comptes 68 - Dotations aux Amortissements et Provisions	**2 894,23**	**4 322,49**	**-33%**
TOTAL DÉPENSES	**433 556,06 €**	**451 519,49 €**	**-4%**

RECETTES

BILAN FINANCIER ET COMPARATIF RECETTES 2024 - 2025

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 28 mai 2026

RECETTES	2025	2024	(%)
Prestations, Animations, Ateliers, Plein-Air,...	68181,56	65161,90	5%
Compte 706 - PRESTATIONS	**68181,56**	**65161,90**	**5%**
Participations	390,23	7675,05	-95%
Mise a dispos. Personnel	32028,04	29150,38	10%
Comptes 708 - PARTICIPATIONS ET MISE A DISPOSITION	**32418,27**	**36825,43**	**-12%**
Etat - FDVA	2500,00	0,00	#DIV/0!
CNC - DRAC Pays de Loire	70500,00	49800,00	42%
Région Pays de Loire Reflets et Résidence	0,00	27900,00	-100%
Dpéartement de la Mayenne	172000,00	182500,00	-6%
Mayenne Communauté	30000,00	30000,00	0%
Ville de Laval	25000,00	25000,00	0%
C.C. du Pays de Château-Gontier-sur-Mayenne	11900,00	11900,00	0%
Autres Collectivités	6800,00	6800,00	0%
Autres Subventions (Ville de Laval , Barreau de Laval)	3486,00	3000,00	16%
Comptes 74 - SUBVENTIONS	**322186,00**	**336900,00**	**-4%**
DONS	2099,00	0,00	#DIV/0!
Dons - Mécénat	2500,00	1500,00	67%
Comptes 754 - DON - MÉCÉNAT	**4599,00**	**1500,00**	**207%**
Contributions Autres Organismes (Service Civique, Autres, ...)	1566,67	0,00	#DIV/0!
Comptes 755 - Contributions Autres Organismes	**1566,67**	**0,00**	**#DIV/0!**
Cotisations avec ou sans contrepartie (Adhésions et Scolaires)	7182,00	7276,00	-1%
Adhésions Réseau de Salles	600,00	450,00	33%
Participations Diverses	1931,06	0,00	#DIV/0!
Comptes 756 - COTISATIONS (Adhésions) - Participations	**9713,06**	**7726,00**	**26%**
Recettes diverses, Intérêts des comptes,...	942,71	1471,62	-36%
Comptes 768 - AUTRES PRODUITS FINANCIERS	**942,71**	**1471,62**	**-36%**
Aide Emploi - Service Civique - Divers	0,00	7799,41	-100%
Comptes 79 - AIDE EMPLOI - SERVICE CIVIQUE - DIVERS	**0,00**	**7799,41**	**-100%**

TOTAL RECETTES	439 607,27 €	457 384,36 €	-4%

SYNTHÈSE



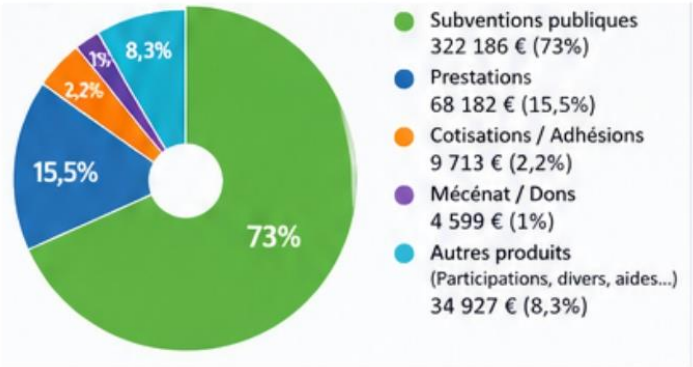
RECETTES

Recul modéré (Subventions) & Diversification encourageante (Recettes Propres)

Prestations : 68 182 € (+5 %)
Dons / Mécénat : 4 599 € (+207 %)
Cotisations / Adhésions : 9 713 € (+26 %).

Subventions : 322 186 € contre 336 900 € en 2024. Suppression de l'aide régionale, compensée en partie par le CNC.

Structure des Recettes 2025



DÉPENSES

Une gestion prudente et efficace

Total dépenses : 433 556 €
Masse salariale stable : 259 369 € (59 % des dépenses).
Baisses : déplacements, billetterie, honoraires, assurances, documentation.
Hausses : prestations de services, droits films tous publics, communication.

PRIORITÉS 2026

1. Consolider les recettes propres
2. Structurer le mécénat
3. Sécuriser les subventions
4. Piloter et optimiser les dépenses

CONCLUSION

L'exercice 2025 confirme la solidité de notre gestion financière.



Mes petites notes personnelles ✍

CONTACT

ATMOSPHÈRES 53
12 rue Guimond-des-Riveries
53100 MAYENNE

02 43 04 20 46

contact@atmospheres53.org

WWW.ATMOSPHERES53.ORG