

CAFÉ SANS FILTRE



UN FILM DE Galaad Hemsî
ET Coralie Van Rietschoten



UN FILM DOCUMENTAIRE SUR L'AUTISME D'UNE SENSIBILITÉ PROFONDE

Les spectateurs s'expriment :

« Une invitation à changer de regard sur l'autisme »

« Un bel exemple de solidarité, de bienveillance et de vivre ensemble. »

« En venant voir un film sur l'autisme, je ne m'attendais pas à rire autant. »

« Une vision douce, solaire et contagieuse qui fera du bien à tous ceux
qui pourront le voir. Ces jeunes nous montrent que rien n'est impossible
et que la force du faire ensemble ne connaît aucune limite.
Que Café sans filtre ouvre les esprits et touche les cœurs ! »



Café sans filtre a été diffusé dans de nombreux cinémas en France,
et a même traversé l'Atlantique jusqu'à New York.
Découvrez les prochaines occasions de voir le film :
cafesansfiltre.fr





SYNOPSIS DU FILM

Élie, Gabriel, Raphaël, Steeve et Saïd sont cinq adolescents avec autisme. Alors que leur parcours les destinerait habituellement à des structures à l'écart du monde, un projet inédit vient bousculer les trajectoires toutes tracées.

Ces jeunes vont suivre une formation pour apprendre les gestes de la cuisine, le dressage des plats, et le service en salle, jusqu'à faire vivre un restaurant en plein cœur de Paris : Notre Café.

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival International du Film Inclusif "ENTRE DEUX..."

CANNES - FR - 2025

SÉLECTION OFFICIELLE

Breaking Down Barriers

2025

SÉLECTION OFFICIELLE

Coupé ! Gastronomie & cinéma

BRON - FR - 2026

SÉLECTION OFFICIELLE

Little Venice Film Festival

LONDRES - UK - 2026

SÉLECTION OFFICIELLE

Lonely Seal Film Festival

ARLINGTON - USA - 2025

SÉLECTION OFFICIELLE

Coupé ! Gastronomie & Cinéma

BRON - FR - 2026

SÉLECTION OFFICIELLE

Montreal Independent Film Festival

MONTREAL - CANADA - 2026

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival PSY

LORQUIN - 2026

PRIX MEILLEUR FILM FRANÇAIS

International Black & Diversity Film Festival

AJAX - CANADA - 2026

MENTION HONORABLE

Beyond Borders Film Festival

KOLKOTA - INDIA - 2026

PRIX MEILLEUR DOCUMENTAIRE

Silver Screen Film Festival

2026

PRIX MEILLEUR DOCUMENTAIRE

Socially Relevant Film Festival

NEW YORK - USA - 2026

PRIX REGARDS CROISÉS

Festival du Film d'Action Sociale

NANCY - FR - 2026

LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Cinq jeunes qui progressent

Le Groupe 5 de l'IME Cour de Venise a été le premier à suivre cet atelier. Il est composé de cinq jeunes hommes de 16 ans et plus.

Nous les avons trouvés très touchants, redoublant d'efforts pour progresser. Ils sont "sans filtre" et disent ce qu'ils pensent sans détour. Ils sont aussi parfois très drôles. Nous les filmons comme des apprentis, mettant l'accent sur leurs capacités. Le reste vient d'eux, et de leurs personnalités lumineuses qui enrichissent le film.



Que des garçons... Pourquoi ?

L'IME Cour de Venise est un établissement mixte, mais le groupe de pionniers de cet atelier de formation à la cuisine et au service était composé de 5 garçons. Depuis, toutes et tous se sont vus proposer cet apprentissage.

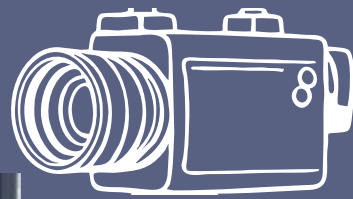


LE SAVIEZ-VOUS ?



Environ un quart des personnes ayant un diagnostic de Trouble du Spectre de l'Autisme sont des femmes. Selon des études, les femmes auraient une meilleure capacité à mettre en œuvre des stratégies de camouflage dans les situations sociales. En effet, elles parviendraient d'avantage à masquer leurs difficultés, ce qui entraînerait un risque plus élevé de ne pas être diagnostiquées.

CAFÉ SANS FILTRE



UN TOURNAGE ADAPTÉ



GALAAD et CORALIE

Nous sommes auteurs et réalisateurs.

Galaad a un fils autiste, et c'est grâce à lui qu'il a entendu parler du projet Notre Café bien avant sa concrétisation. Il a décidé de suivre cette aventure humaine inspirante, et a invité Coralie à l'accompagner dans la réalisation d'un long-métrage documentaire destiné au cinéma.

Le tournage et le montage du film ont duré cinq années, de 2020 à 2025.

CAFÉ SANS FILTRE

"Comment poser un micro HF à un jeune homme qui supporte mal d'être touché ?"

"Vont-ils être déconcentrés par la caméra ou la perche ?"

"Comment s'assurer qu'une personne non-verbale est d'accord pour être filmée ?"

Avant le tournage, nous nous posons beaucoup de questions. Finalement, les choses se passent simplement. Les jeunes s'habituent vite à nous, et les éducateurs nous apprennent à décoder des signes de gêne, parfois différents de l'ordinaire (un jeune peut sourire pour exprimer qu'il est mal à l'aise).

Nous faisons connaissance avec les jeunes, dialoguons avec l'équipe, adaptons notre posture, et très vite une routine s'installe dont nous faisons partie.

JOUR 1

C'est quoi, ça ?





Même si nous avons débuté le tournage en 2020, les méthodes d'apprentissage sont en accord avec les recommandations de bonnes pratiques de la HAS (Haute Autorité de Santé) actualisées en janvier 2026.

L'inclusion profite à tous : le menu en pictogrammes, proposé aux clients ne sachant pas lire, est aussi très utile pour les touristes étrangers qui sont nombreux dans ce quartier de Paris.



RECOMMANDER
LES BONNES PRATIQUES

RECOMMANDATION Trouble du spectre de l'autisme : interventions et parcours de vie du nourrisson, de l'enfant et de l'adolescent

Adaptée par le Collège le 8 janvier 2026



1 • L'autisme est :

- A. Une maladie
- B. Une déficience intellectuelle
- C. Un trouble du neurodéveloppement

2 • Lorsqu'une personne est autiste, elle l'est...

- A. À la naissance ?
- B. À partir de 18 mois ?
- C. À partir de 3 ans ?

3 • Deux personnes autistes ont-elles les mêmes caractéristiques ?

- A. Oui
- B. Non
- C. Seulement certaines

4 • Les hypersensibilités et hyposensibilités peuvent concerner :

- A. L'ouïe et la vue
- B. Tous les sens
- C. Seulement l'ouïe

Réponses : 1C • 2A • 3C • 4B

UN CAFÉ PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES



Notre Café Marais est né de 10 ans d'expérience de l'IME Cour de Venise, et du constat de certaines limites dans l'accompagnement des personnes TSA (Troubles du Spectre Autistique).

Ce café associatif inclusif vise à offrir un lieu ordinaire, où les jeunes peuvent valoriser leurs compétences, tout en favorisant leur insertion sociale et professionnelle.



NOTRE CAFÉ, PARIS LE MARAIS
11 allée Arnaud Beltrame 75003 Paris



CAFÉ SANS FILTRE