

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE



16^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

12 AU 15 NOVEMBRE + 16 NOVEMBRE 2025

AU CINÉVILLE, LAVAL

AU TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

www.atmospheres53.org

MERCREDI
12 NOV.
20H00
-
CINÉVILLE,
LAVAL



DOSSIER 137 DE DOMINIK MOLL

(2025, FRANCE, 1h55, FICTION)

Avant-
première

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Avec une acuité et un sens de la mise en scène redoutablement efficace, Dominik Moll poursuit son travail sur les méandres de l'institution policière. Le film est grave, sans fioritures ni effets esthétisants, sa caméra se fait scalpel pour mieux suivre l'enquête qui se déroule sous nos yeux. Formidable.

Atmosphères 53

EN PRÉSENCE DE : NICOLAS GUERRAND

Commissaire

NICOLAS THÉVENIN

Enseignant en cinéma
et directeur de la revue
Répliques

JEUDI
13 NOV.
18H00
-
CINÉVILLE,
LAVAL



AU RYTHME DES PARLOIRS DE PASCAL AYALA

(2025, FRANCE, 01h52, DOCUMENTAIRE)

À la Maison d'Accueil des Familles et des Enfants de Détenus (MAFED) de Laval, les familles trouvent un lieu d'accueil où l'attente, l'absence et la solidarité se tissent au quotidien. Entre le silence des murs et la parole partagée, le film suit ces vies suspendues, sur des ouvertures calquées *Au rythme des parloirs*.

Documentaire intimiste, Au rythme des parloirs, par son écriture délicate et sensible, prend le temps d'aller à la rencontre des familles et enfants de détenus, qui trouvent un havre de paix grâce à la Mafed, association dont les bénévoles les accueillent. Le temps qui passe, les paroles échangées, l'attente, sont autant de balises parsemées dans le film sur cette réalité-là, et cela le rend très touchant.

Atmosphères 53

EN PRÉSENCE DE : PASCAL AYALA

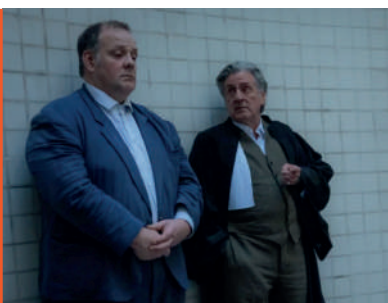
Réalisateur

MAURICETTE MADUEL,
CHANTALE DE CHALAÏN,
ALAIN DUROY

Membres de la Maison
d'Accueil des Familles et
Enfants de Détenus (MAFED)

*Séance projetée dans le cadre de la Journée Nationale de la Prison.

JEUDI
13 NOV.
20H00
-
CINÉVILLE,
LAVAL



LE FIL DE DANIEL AUTEUIL

(2024, FRANCE, 1H55, FICTION)

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises,

Thriller judiciaire à la réalisation sobre mais élégante, Le fil explore avec brio les interrogations d'un avocat et sa plongée en eaux troubles sur ses convictions et ses doutes. Daniel Auteuil fait son grand retour derrière la caméra, et interrogeant son personnage principal (qu'il incarne), il livre là un film très réussi.

Atmosphères 53

EN PRÉSENCE DE : M^{re} ODILE LABOUREL

Avocate

MEHDI KEBIR

Juge d'application des peines
au Tribunal judiciaire de Laval

VENDREDI
14 NOV.
18H00
-
CINÉVILLE,
LAVAL



CONFÉRENCE

LE THRILLER JUDICIAIRE, DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Cette conférence propose une exploration du legal thriller depuis ses origines littéraires jusqu'à ses adaptations marquantes au cinéma. À travers des œuvres classiques – de *Autopsie d'un meurtre* à *Témoin à charge* – ou contemporaines – du *Maître du jeu* à *La Défense Lincoln* – nous verrons comment le suspense juridique s'écrit, se réinvente à l'écran et reflète les tensions morales et sociales de son époque.

EN PRÉSENCE DE : JULIEN MONNIER

Avocat au Barreau de Nantes

VENDREDI
14 NOV.
20H00
-
CINÉVILLE,
LAVAL



LE DOSSIER MALDOROR DE FABRICE DU WELZ

(2025, BELGIQUE, FRANCE, 2H35, FICTION)

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

Le film est comme une descente aux enfers, et par sa vivacité et sa mise en scène tendue, il tente de décrire la spirale infernale dans laquelle est plongé un jeune gendarme lors d'une enquête à haut risque. Anthony Bajon, acteur principal et alter ego du réalisateur, est très crédible en animal blessé, prêt à tout pour arriver au bout de son tunnel.

Atmosphères 53

EN PRÉSENCE DE : INVITÉ·E·S À VENIR

SAMEDI
15 NOV.
17H45
-
CINÉVILLE,
LAVAL



BLACK BOX DIARIES DE SHIORI ITO

(2025, JAPON - GRANDE BRETAGNE - ETATS-UNIS, 1H42, DOCUMENTAIRE)

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Entre l'autoportrait et l'enquête policière, Shiori Ito livre un film hybride, un film de lutte pour toutes les femmes victimes d'agression sexuelle. Sa caméra se fait rageuse, intime, combattante, et l'accompagne à tous les moments de sa vie, comme un manifeste, comme une arme de poing. Courageux et indispensable.

Atmosphères 53

EN PRÉSENCE DE : LUCAS NUNES DE CARVALHO

Programmateurs chez Arthouse
(société distributrice du film)

CÉDRIC VINCENT

Magistrat au parquet de Laval

DIMANCHE
16 NOV.
15H00

LE TRIANON,
LE BOURGNEUF-LA-F.



JULIE SE TAIT DE LEONARDO VAN DUJL

(2025, BELGIQUE - SUÈDE, 1H37, FICTION)

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Nous sommes là dans un film suspendu, où la parole est retenue, où toutes les violences et tensions cachées se révèlent petit à petit par le biais d'une mise en scène toute en fixité et rigueur (dans les cadres, dans le montage). Le film prend le long chemin de la libération de la parole, et cela le rend indispensable.

Atmosphères 53

EN PRÉSENCE DE : MARGOT GRENIER

Spécialiste du cinéma

AMY NGUYEN

Conseillère technique missionnée par le ministère des sports sur la prévention et lutte contre les violences dans le sport à la FSGT.

LIEUX & TARIFS

CINÉVILLE

25 QUAI ANDRÉ PINÇON
53 000 LAVAL

. CARTES ATMOSPHÈRES 53
ET CINÉ LIBERTÉ : **5,90€**
. PLEIN TARIF : **11,20€**
. -18 ANS / ÉTUDIANTS : **7,90€**
. -14 ANS : **5,90€**

LE TRIANON

40 RUE DU TRIANON
53 410 LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

. CARTE ATMOSPHÈRES 53 : **4,50€**
. PLEIN TARIF : **5,50€**
. - DE 14 ANS : **4,50€**



ATMOSPHÈRES_53



ATMOSPHERES 53

ATMOSPHÈRES 53

12 RUE GUIMOND-DES-RIVERIES
53100 MAYENNE
02 43 04 20 46

CONTACT@ATMOSPHERES53.ORG



+ D'INFOS !



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Mayenne

