

RAPPORT D'ACTIVITÉS

20
24



ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE



Montée du public en salle, soirée d'ouverture des Reflets du cinéma canadien - 15 mars 2024, Cinéville, Laval.

SOMMAIRE

L'ASSOCIATION	p 4
LES DISPOSITIFS SCOLAIRES :	p 8
CINÉ-ENFANTS	p 8
COLLÈGE AU CINÉMA	p 16
CINÉ-LYCÉENS	p 24
LES TEMPS FORTS	p 32
LE RÉSEAU DE SALLES	p 56
LA PROGRAMMATION	p 58
L'ACTION CULTURELLE ET LES PARTENAIRES	p 62
LA RÉSIDENCE DE CRÉATION	p 66
LA COMMUNICATION	p 72

L'ASSOCIATION

TYPE LOI 1901

PRÉSENTATION

Association d'éducation populaire, Atmosphères 53 s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma et l'éducation aux images. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège social à Mayenne. Elle compte près de 200 adhérent·e·s. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

Atmosphères 53 choisit et défend des films très divers, par leur genre, leur origine, leur style... car la circulation des œuvres et des artistes, ainsi que l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des œuvres et des goûts. Chaque année, ce sont plus de 200 films qu'Atmosphères 53 défend sur les écrans mayennais.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, âgé, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

L'association tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invité·e·s venu·e·s parler de films (réalisateur·ice·s, critiques, acteur·ice·s, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que les Reflets du cinéma, les Rencontres cinéma et santé et le Festival du film judiciaire de Laval.

Atmosphères 53 défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et Atmosphères 53 s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (Ciné-Enfants, Reflets du cinéma, Tournées départementales de films...). Chaque année, le travail d'Atmosphères 53 génère plus de 50 000 entrées pour les salles de cinéma du territoire, soit environ 10% des entrées totales en Mayenne.

MOYENS HUMAINS ET CHIFFRES CLÉS

UN CONSEIL D'ADMINISTRATION DE 25 MEMBRES

Dont 6 « membres de droits » :
3 conseiller·ère·s départementaux.ales
1 représentant de la ville de Laval
1 représentant de Mayenne Communauté
1 représentant de la DDEC 53

UN BUREAU DE 6 MEMBRES

Dont 1 présidente et 1 vice-présidente,
1 secrétaire et 1 trésorière

7 SALARIÉ·E·S EN CDI

1 directeur administratif et financier
1 directeur artistique et programmateur
1 chargé de coordination
1 chargée de médiation
2 chargées d'accueil et communication
1 chargée des dispositifs scolaires

2 VOLONTAIRES EN SERVICE SERVIQUE

208 ADHÉRENT·E·S

107 femmes et 101 hommes

50 BÉNÉVOLES ACTIF·VE·S

UN BUDGET PRÉVISIONNEL DE 436 600€

216 FILMS DIFFUSÉS

198 en séances publiques
18 en séances scolaires

55 558 ENTRÉES

dont : 3 147 en cinéma en plein-air
2 070 en action culturelle
(hors projections de films)
38 787 entrées scolaires.

FAITS MARQUANTS

2024

01 MAI

AUGMENTATION
DU TEMPS PARTIEL
D'ELISE COCANDEAU
DE 50% À 80%

24 MAI

DÉPART DE ZOÉ PRIGENT
EN CONGÉ MATERNITÉ,
REPLACÉE PAR LOUIS ONILLON
(CONTRAT DE SERVICE CIVIQUE
TRANSFORMÉ EN CDD)

31 MAI

FIN DE SERVICE
CIVIQUE POUR
GUILLAUME BERNARD

15 JUIN

ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE

SEPTEMBRE

DÉBUT DE LA
RÉSIDENCE D'ÉCRITURE
D'ÂNANDA SAFO

15 OCTOBRE

NOUVELLE VOLONTAIRE
EN SERVICE CIVIQUE :
MAELWENN URO

5 NOVEMBRE

REPRISE À MI-TEMPS
DE ZOÉ PRIGENT
ET LOUIS ONILLON

31 DÉCEMBRE

FIN DE CONTRAT
DE LOUIS ONILLON



Repas de Noël avec les membres du Conseil d'Administration et les salarié-e-s d'Atmosphères 53 - décembre 2024.

BÉNÉVOLAT

Atmosphères 53 encourage la participation de ses bénévoles aux différents projets de l'association :

PARTICIPATION AU COMITÉ DE PILOTAGE DE CINÉ-ENFANTS

•

PARTICIPATION AU COMITÉ DE PROGRAMMATION DES REFLETS DU CINÉMA

•

PRÉSENTATION DES SÉANCES SCOLAIRES,
JEUNE PUBLIC ET TOUS PUBLICS

•

DIFFUSION DE DOCUMENTS

•

PERMANENCES LORS DES REFLETS DU CINÉMA

•

ACCOMPAGNEMENT DE SÉANCES EN PLEIN-AIR...

Près de **50 BÉNÉVOLES ACTIF-VE-S** issu-e-s de différents territoires de la Mayenne, en particulier : **MAYENNE COMMUNAUTÉ, LAVAL AGGLO, LES COËVRONS ET LE PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER.**

Atmosphères 53 a particulièrement à cœur depuis 2020 de replacer les bénévoles au centre de l'association et réfléchit à des actions concrètes dans ce but :

• SORTIE AU FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE ET IRLANDAIS DE DINARD •

Tous les ans, Atmosphères 53 essaie de proposer à ses adhérent·e·s une sortie conviviale en lien avec le cinéma. En 2024, nous avons décidé de proposer une journée à Dinard, afin de participer au Festival du film britannique et irlandais (en guise d'avant-programme des Reflets du cinéma dédiés en 2025 au Royaume-Uni et à l'Irlande) et visionner des films toustes ensemble. Le jeudi 3 octobre, 11 adhérent·e·s ont donc participé à cette sortie – accompagné·e·s des salarié·e·s et d'un volontaire en service civique de l'association.

• COMITÉ DE PROGRAMMATION DES REFLETS •

Mis en place en 2020 pour les Reflets des cinémas africains, ce comité est ouvert à tou·te·s les adhérent·e·s de l'association (bénévoles actif·ve·s ou non). Les membres de ce comité participent à la sélection d'une partie de la programmation des Reflets soit en proposant des films soit en visionnant ceux proposés par le programmateur. Des réunions ont lieu en amont du festival afin de discuter des films et de leur pertinence dans la programmation. Un film est également choisi par le comité de programmation pour représenter le « coup de cœur des bénévoles ». C'est *Parmi les vagues* de Jacquelyn Mills qui a été retenu pour les Reflets du cinéma canadien. L'expérience a été renouvelée pour la préparation des Reflets du cinéma britannique et irlandais, et le comité est maintenant composé d'une trentaine de membres.

• FORMATIONS •

Dans cette même optique de favoriser l'investissement des bénévoles au quotidien et lors des temps forts de l'association, Atmosphères 53 a souhaité répondre à un besoin qui semblait émerger lors de différentes réunions avec les comités bénévoles, depuis plusieurs années. En effet, bien que leur présence en salle soit indispensable, certain·e·s bénévoles se sentaient peu à l'aise, voire illégitimes, à l'idée de présenter des films au public, lors des Reflets du cinéma notamment. L'équipe d'Atmosphères 53 avait donc proposé aux bénévoles qui le souhaitaient une formation à la prise de parole en public et à la présentation de films en salle. Cette formation avait eu lieu fin 2021.

En 2022, Atmosphères 53 a proposé une formation de présentation de séances jeune public, afin que les bénévoles soient notamment en mesure de s'emparer des ciné-goûters (programmés tous les mois à Château-Gontier, Gorron et Évron) et puissent également accompagner des séances du dispositif scolaire Ciné-enfants.

En 2023, Atmosphères 53 a souhaité proposer à nouveau la formation à la prise de parole en public, notamment pour les nouveaux·elles bénévoles.

En 2024, Atmosphères 53 a proposé un temps pour former les bénévoles spécifiquement sur la présentation de séances dans le cadre des Reflets du cinéma.

• TEMPS CONVIVIAUX •

- Bilan Reflets du cinéma : en avril, Atmosphères 53 provoque chaque année une réunion pour les bénévoles après les Reflets du cinéma - afin d'en faire le bilan ensemble, et de les remercier pour leur investissement.

- Retour de Cannes : après le festival de Cannes, Atmosphères 53 propose une présentation aux adhérent·e·s des coups de cœur de l'équipe présente au festival.

- Réunion de rentrée : chaque année en septembre, Atmosphères 53 invite ses adhérent·e·s dans ses locaux pour le temps convivial de rentrée. L'occasion de présenter l'agenda de l'année à venir et de se retrouver après les vacances.

- Goûter de Noël : en 2024, l'association a décidé d'initier un nouveau temps convivial - permettant la rencontre de nouveaux·elles bénévoles, les discussions cinéphiles et renforçant la cohésion de groupe (salarié·e·s et bénévoles). Au programme : jeux sur le cinéma, partage des films coups de cœur et goûter.

• PRÉSENTATION DE SÉANCES SCOLAIRES •

L'équipe de bénévoles accompagnant les séances reste très investie, ce qui a permis à toutes les séances Ciné-enfants sur les cinémas de Mayenne, Évron et Laval d'être présentées.

Des prévisionnements des films sélectionnés sont organisés, accompagnés par la chargée des dispositifs scolaires, afin de préparer les présentations de films.

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

CINÉ-ENFANTS

COLLÈGE AU CINÉMA

CINÉ-LYCÉENS

Ciné-Enfants, créé par Atmosphères 53 en 1997, est destiné aux enfants des écoles de la Mayenne. Il s'agit d'une programmation en salle de cinéma de films adaptés aux différents niveaux.

Ce dispositif connaît un succès réjouissant avec près de 25 000 entrées chaque année :

- 2 PROGRAMMATIONS : automne et printemps
- 11 SALLES DE CINÉMA
- Des RESSOURCES PÉDAGOGIQUES à la disposition des enseignant·e·s
- Des séances présentées PAR DES BÉNÉVOLES
- Des TARIFS ATTRACTIFS et des aides des collectivités
- Des FORMATIONS en partenariat avec l'Inspection Académique
- Des OUTILS PÉDAGOGIQUES pour expliquer les techniques du cinéma

PROGRAMMATION

Ciné-Enfants s'organise autour de séances scolaires proposées en salles deux fois par an, avec 6 films au choix pour chaque opération. La programmation est élaborée par le comité de pilotage de Ciné-Enfants, composé d'enseignant-e-s, de représentant-e-s de l'Inspection Académique et de la Direction Diocésaine pour l'Enseignement Catholique, de représentant-e-s des salles de cinéma et d'Atmosphères 53. Le comité prend soin de proposer au moins deux films par cycle et par saison.

LES 12 FILMS PROPOSÉS EN 2023-2024 AUX ÉCOLES DE LA MAYENNE :

AUTOMNE 2023

UNE PROGRAMMATION DIVERSE

- **Le tigre qui s'invita pour le thé** *cycle 1*

Divers réalisateurs.rices / Diverses nationalités / Programme de courts-métrages / 2021 / 41 min / Animation, sans paroles / Little KMBO

- **La baleine et l'escargote** *cycle 1 & 2*

De Max Lang et Daniel Snaddon / Programme de courts-métrages / Diverses nationalités / 2020 / 50 min / Animation / Les Films du Préau

- **Monte là-dessus** *cycle 2 & 3*

De Fred C. Newmeyer et Sam Taylor / États-Unis / 1923 / 1h13 / Muet / Carlotta Films

- **Lynx** *cycle 2 & 3*

De Laurent Geslin / France / 2022 / 1h22 / Documentaire / Gébeka

- **Okko et les fantômes** *cycle 3*

De Kirato Kosaka / Japon / 2018 / 1h35 / Animation / VF / Eurozoom

- **Calamity, une enfance de Martha J. Cannary** *cycle 3*

De Rémi Chayé / France / 2020 / 1h22 / Animation / Gébeka

PRINTEMPS 2024

UNE PROGRAMMATION
EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA CANADIEN

- **Un crocodile dans mon jardin** *cycle 1*

De Co Hoedeman / Programme de courts-métrages / Canada / 2023 / 0h50 / Animation / Gébeka

- **Le Noël de petit lièvre brun** *cycle 1*

Divers réalisateurs.rices / Diverses nationalités dont Canada / Programme de courts-métrages / 2020 / 0h43 / Animation / KMBO

- **1, 2, 3 Léon** *cycle 1 & cycle 2*

Divers réalisateurs.rices / Diverses nationalités dont Canada / Programme de courts-métrages / 1997 - 2006 / 0h47 / Animation / Gébeka

- **Katak, le brave béluga** *cycle 2*

De Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay / Québec / 2023 / 1h22 / animation / VF / Eurozoom

- **L'homme qui plantait des arbres** *cycle 3*

De Frédéric Back / Canada / 1981 et 1987 / 0h45 / animation / VF / Films du Paradoxe
—Précédé du court métrage Crac

- **Parvana** *cycle 3*

De Nora Twomey / Canada / 2017 / 1h 34 / animation / VF / Le Pacte

Le comité de pilotage tient à diversifier sa programmation, à proposer des films d'animation, mais aussi des films en prises de vue réelles, des documentaires, des films du patrimoine, et à proposer des films de toutes nationalités, en langues étrangères sous-titrées en français pour le cycle 3 quand cela est possible.

A U T O M N

PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

EPCI	NBRE D'ÉCOLES	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACCOMPAGNATEUR. RICE.S	TOTAL ÉLÈVES + ACCOMPAGNATEUR. RICE.S	NBRE DE SÉANCES
BOCAGE MAYENNAIS GORRON CINÉMA + LE VOX, MAYENNE	21	13	8	65	1 338	180	1 518	18
COËVRONS YVES ROBERT, EVRON + LE MAJESTIC MONTSÛRS	23	22	1	64	1 172	146	1 318	21
L'ERNÉE CINÉMAJESTIC, ERNÉE	19	13	6	67	1 348	185	1 533	16
LAVAL AGGLO CINÉVILLE, LAVAL + L'AVANT-SCÈNE, LAVAL + LE TRIANON, LE-BOURGNEUF-LA-F.	43	31	12	176	3 503	466	3 969	40
MAYENNE COMMUNAUTÉ LE VOX, MAYENNE	32	22	10	86	1 797	294	2 091	25
MONT DES AVALOIRS L'AIGLON, STPIERRE-DES-NIDS	13	13	0	25	470	67	537	9
PAYS DE CGSM LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER	18	12	6	74	1 393	174	1 567	20
PAYS DE CRAON CINÉMA VOX, RENAZÉ	16	10	6	50	981	124	1 105	14
PAYS DE MESLAY - GREZ LE PALACE, CH.-GONTIER LE MAJESTIC, MONTSÛRS CINÉVILLE, LAVAL	11	9	2	30	557	82	639	14
TOTAUX	196	145	51	637	12 559	1 718	14 277	177

E 2 0 2 3

PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

	FILMS	NB ÉLÈVES/FILM
MATERNELLE	<i>Le tigre qui s'invita pour le thé</i>	1566
	<i>La baleine et l'escargote</i>	3835
CYCLE 2	<i>Monte là-dessus</i>	1576
	<i>Lynx</i>	1450
CYCLE 3	<i>Okko et les fantômes</i>	2000
	<i>Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary</i>	2132
TOTAL		12559

COMMENTAIRES

On constate que le film de patrimoine *Monte là-dessus* fonctionne de la même manière chaque fois que cela est proposé, ce qui est satisfaisant. Pour la 1^{ère} fois, ce film a même été diffusé dans tous les cinémas donc choisi par des écoles de tout le territoire.

On note que les films sur les animaux comme le documentaire *Lynx* fonctionnent bien.

Gros succès pour *La baleine et l'escargote*, très connu, notamment par le livre dont il est adapté, un si beau voyage pour les élèves !

**PARTICIPATION DE TOUS LES CINÉMAS !
Y COMPRIS LA NOUVELLE SALLE L'AVANT-SCÈNE À LAVAL,
TOUT JUSTE OUVERTE EN NOVEMBRE 2023.**

P R I N T E M

EN LIEN AVEC LES REFLETS

PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

EPCI	NBRE D'ÉCOLES	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACCOMPAGNATEURS	TOTAL ÉLÈVES + ACCOMPAGNATEURS	NBRE DE SÉANCES
BOCAGE MAYENNAIS GORRON CINÉMA	14	9	5	52	1 090	142	1 232	14
COËVRONS YVES ROBERT, ÉVRON + LE MAJESTIC, MONTSÛRS	23	18	5	54	1 116	146	1 262	18
L'ERNÉE CINÉMAJESTIC, ERNÉE	16	12	4	42	805	106	911	10
LAVAL AGGLO CINÉVILLE ET L'AVANTSCÈNE, LAVAL + LE TRIANON, LE-BOURGNEUF-LA-F.	42	32	10	144	2 929	408	3 313	41
MAYENNE COMMUNAUTÉ LE VOX, MAYENNE	22	15	7	55	1 132	148	1 280	19
MONT DES AVALOIRS L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS	12	12	0	28	559	70	629	12
PAYS DE CGSM LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER	19	13	6	53	1 108	182	1 290	10
PAYS DE CRAON CINÉMA VOX, RENAZÉ	16	11	5	46	958	128	1 086	13
PAYS DE MESLAY - GREZ LE PALACE, CH.-GONTIER + YVES ROBERT, ÉVRON + CINÉVILLE, LAVAL	11	7	4	20	367	71	462	10
TOTAUX	175	129	46	494	10 064	1 401	11 465	147

P S 2 0 2 4

DU CINÉMA CANADIEN

PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

	FILMS	NBRE ÉLÈVES/FILM
MATERNELLE	<i>Un crocodile dans mon jardin</i>	1780
	<i>Le Noël de petit lièvre brun</i>	760
MATERNELLE ET CYCLE 2	<i>1, 2, 3 Léon</i>	771
CYCLE 2	<i>Katak, le brave béluga</i>	3591
CYCLE 3	<i>L'homme qui plantait des arbres</i>	840
	<i>Parvana</i>	2322
TOTAL		10 064

COMMENTAIRES

Des milliers de scolaires, de la maternelle à la terminale ont vu des films canadiens à l'occasion des Reflets du cinéma :

À travers cette programmation, les écolier·ère·s ont ainsi découvert le grand réalisateur Frédéric Back, d'incroyables décors canadiens, et des paysages marins du grand nord (*Katak, le brave béluga*).

Parvana est un film d'animation qui parle de la guerre en Afghanistan. Nous espérons que les enseignant·e·s ont préparé leurs élèves à cette réalité et ont utilisé les ressources pédagogiques mises à leur disposition à cet effet sur notre site internet.

Il n'y a jamais eu autant de séances scolaires présentées en salles par les bénévoles d'Atmosphères 53 qu'à cette dernière édition des Reflets du cinéma !

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

• DOSSIERS PÉDAGOGIQUES •

Les dossiers pédagogiques, proposés aux professeur·e·s, sont rédigés par Nicole Montaron, bénévole active d'Atmosphères 53. Ces analyses et pistes pédagogiques, développées pour chaque film, sont en ligne sur la page Ciné-enfants et accessibles à tou·te·s.

Tandis que ceux édités et fournis par les distributeur·rice·s sont également mis en ligne, à la disposition des enseignant·e·s.

• PRÉSENTATIONS DES FILMS EN SALLES •

Par nos équipes de bénévoles à Mayenne, Évron, Château-Gontier et dans les 2 salles de Laval.

• PRÉVISIONNEMENTS ET FORMATIONS POUR LES BÉNÉVOLES DU DISPOSITIF •

Pour chaque programmation, des prévisionnements suivis de temps d'échanges sont proposés aux bénévoles pour les aider et les inciter à accompagner des séances du dispositif scolaire Ciné-enfants.

Renouvellement quasi-total de l'équipe bénévole de Mayenne pour accueillir les élèves au Vox de Mayenne : Bernadette Perrin a repris la coordination du groupe à la place de Nicole Montaron.

• FORMATIONS À L'INTENTION DES ENSEIGNANT·E·S INSCRIT·E·S À CINÉ-ENFANTS •

Contenus choisis avec le partenaire selon la spécificité et l'intérêt pédagogique du film.

1- Formation pour cycles 2 et 3 autour du film *Okko et les fantômes*

MERCREDI 4 OCTOBRE 2023, 14H - 17H

10 INSCRIT·E·S

Étudier la mise en scène d'un genre, le fantastique, dans l'oeuvre cinématographique japonaise, et découvrir la culture japonaise à travers le cinéma.

INTERVENANTE : SANDRA RICORDEAU,
médiatrice cinéma chez Action C !

En partenariat avec la DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale) - inscription via le plan de formations.

2 - Formation pour cycles 2 et 3 autour du film *Monte là-dessus*

MERCREDI 11 OCTOBRE 2023, 14H - 17H

10 INSCRIT·E·S

+ 2 BÉNÉVOLES CINÉ-ENFANTS

Étude de l'oeuvre cinématographique américaine *Monte là-dessus*, film de patrimoine représentatif du genre burlesque.

INTERVENANT : YANNICK QUILLET,
adjoint au directeur diocésain- responsable
1er degré et formateur ISFEC-cinéma



En partenariat avec la DDEC (Direction Diocésaine de l'Éducation Catholique)

• RÉSIDENCE DE CRÉATION •

Une partie de l'équipe d'Atmosphères 53 a été accueillie pendant une semaine dans l'école de Gesvres (EPCI Mont des Avaloirs) pour faire découvrir le cinéma à tou·te·s leurs élèves, soit 55, de la maternelle au CM2.

Il leur a été proposé un programme en lien avec la séance du film *Katak, le brave béluqa* :

- Découverte de jeux optiques et découverte des techniques du cinéma d'animation.
- Initiation à l'analyse filmique
- Écriture de scénario, fabrication de décors et de personnages à animer.
- Réalisation d'un court métrage.

AVRIL 2024

INTERVENANT·E·S : ZOÉ PRIGENT,
ESTELLE CHESNÉ ET LOUIS ONILLON.
Avec l'aide de toute l'équipe pédagogique de l'école de Gesvres.

COMPARATIF PARTICIPATIONS RÉELLES ANTÉRIEURES

NOUVEAU À LAVAL, UN 11^{ÈME} CINÉMA POUR ACCUEILLIR LES SCOLAIRES EN 2024 !

OUVERTURE DE L'AVANT-SCÈNE EN NOVEMBRE 2023.

Inscription possible dans les deux salles lavalloises au choix des écoles, avec un renforcement de la communication à l'attention des quelques écoles non inscrites, dans l'espoir de limiter la baisse de participant·e·s au Cinéville.

	NB ÉLÈVES		NB ÉLÈVES		NB ÉLÈVES
AUTOMNE 2021	11 594	AUTOMNE 2022	11 895	AUTOMNE 2023	12 559
PRINTEMPS 2022	10 061	PRINTEMPS 2023	10 004	PRINTEMPS 2024	10 064

LE DÉPARTEMENT COMPTE ENVIRON 30 000 ÉCOLIER·ÈRE·S.
DONC 1 ÉCOLIER·ÈRE SUR 3 PAR SAISON
PARTICIPE AU DISPOSITIF D'ATMOSPHÈRES 53.

TENDANCES 2024/2025

EFFECTIFS RÉELS

	NB ÉLÈVES
AUTOMNE 2024	10 971
PRINTEMPS 2025	11 524

PROGRAMMATION

Des films à voir dans toutes les salles du département, adaptés à tous les niveaux : des programmes de courts métrages très jeune public, des films riches en aventures avec le film d'animation *La Fameuse invasion des ours en Sicile*, sur l'environnement (le dessin animé *À Vol d'oiseau*), sur le cinéma avec *Capelito !* (marionnette qui anime des ateliers de cinéma) et en hommage au cinéma, le western *La Flèche brisée* proposé en VOSTFR.

FORMATIONS

Maintien des formations et des partenariats avec la DSDEN et la DDEC.

Nouveauté à venir : participation au «comité de pilotage» proposé au «Plan De Formation» par la DSDEN pour favoriser le nombre de participant·e·s et l'enrichir d'enseignant·e·s actif·ve·s.

ATELIERS

Propositions et mises en oeuvre d'animations en classe par notre médiatrice Zoé Prigent avec des jeux optiques pour découvrir la notion de mouvement au cinéma ou la Mashup box pour initier le jeune public au montage et au jeu d'acteur...

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

CINÉ-ENFANTS

COLLÈGE AU CINÉMA

CINÉ-LYCÉENS

Le dispositif national d'éducation artistique est piloté par Atmosphères 53 depuis 2016 au titre du Conseil départemental de la Mayenne en partenariat avec l'Éducation Nationale et les salles de cinéma.

De la 6^{ème} à la 3^{ème}, Collège au cinéma propose aux élèves de :

- Découvrir des œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine sur temps scolaire.
- Participer à une projection/trimestre, soit 3 films par an, par niveau, avec une programmation spécifique pour les 6^{ème}-5^{ème} et les 4^{ème}-3^{ème}.
- Bénéficier de projections en salle de cinéma.
- Découvrir le 7^{ème} art à travers la diffusion de documents pédagogiques et la mise en place d'ateliers autour du cinéma.
- De se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Atmosphères 53 gère l'organisation et la coordination du dispositif Collège au cinéma en Mayenne, par :

- Les inscriptions au dispositif.
- L'organisation des plannings.
- Le remboursement des transports et de la moitié des frais de billetterie.
- La participation au comité de pilotage et le suivi des attributions de chacun.
- L'organisation de prévisionnements et des formations pour les professeur.e.s.
- La programmation.
- La mise en place d'ateliers.

Le Cinéville de Laval, coordinateur-exploitant du dispositif est en charge de la circulation des copies et d'accueillir les formations et les prévisionnements organisés pour chaque film au programme de Collège au cinéma.

PROGRAMMATION

Un comité de pilotage, conduit par Atmosphères 53 et constitué de partenaires éducatifs et culturels, assure le choix de la programmation.

LES 7 FILMS PROPOSÉS EN 2023/2024 AUX COLLÈGES DE LA MAYENNE :

6^{ÈME} ET 5^{ÈME}

AU CHOIX

- **L'île de Black Mor**

De Jean-François Laguionie / France / 2003 / 1h25 / VF / Animation / Gebeka

- **Jeune Juliette**

De Anne Emond / Canada / 2019 / 1h37 / Fiction / Version québécoise sous-titrée français / Les Alchimistes

EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA CANADIEN

- **Parvana**

De Nora Twomey / Canada / 2017 / 1h34 / Animation / VF / Le Pacte

EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA CANADIEN

- **Le petit fugitif**

De Raymond Abrashkin, Ruth Orkin et Morris Engel / États-Unis / 1953 / 1h17 / Fiction / VOSTFR / Park circus

- **Le tombeau des lucioles**

De Isao Takahata / Japon / 1987 / 1h25 / Animation / VOSTFR / Les films du Paradoxe

- **Premier contact**

De Denis Villeneuve / États-Unis / 2016 / 1h56 / Fiction / VOSTFR / Sony Pictures

EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA CANADIEN

- **Woman at war**

De Benedikt Erlingsson / Islande / 2018 / 1h 41min / Fiction / VOSTFR / Jour2fête

4^{ÈME} ET 3^{ÈME}

INSCRIPTIONS 2023/2024

EPCI ET CINÉMAS	NBRE COLLÈGES	PUBLIC	PRIVÉ	AUTRE (DONT MFR)	NBRE CLASSES	6 ^{ÈME} & 5 ^{ÈME}	4 ^{ÈME} & 3 ^{ÈME}	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	TOTAL ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
BOCAGE MAYENNAIS GORRON CINÉMA	4	3	1		22	189	269	458	34	492	6
LES COËVRONS CINÉMA Y. ROBERT LE MAJESTIC	3	2	1		20	238	139	377	26	403	5
L'ERNÉE CINÉMAJESTIC	2	1	1		9	123	77	200	14	214	2
LAVAL AGGLO CINÉVILLE LE TRIANON	10	5	4	1	89	785	966	1 751	105	1 856	16
MAYENNE COMMUNAUTÉ LE VOX	4	2	1	1	20	268	166	434	31	465	7
MONT DES AVALOIRS L'AIGLON	3	1	1	1	5	0	165	165	12	177	4
PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER LE PALACE	1	0	1		1	0	28	28	2	30	1
PAYS DE CRAON CINÉMA VOX	3	1	1	1	10	164	76	240	20	260	4
PAYS DE MESLAY-GREZ CINÉVILLE LE PALACE	2	2	0		12	185	60	245	25	270	4
TOTAUX	32	17	11	4	188	1 952	1 946	3 898	269	4 167	49

DÉTAILS DES INSCRIPTIONS

- 32 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
- 28 COLLÈGES :
17 publics / 27 sur le département
11 privés / 14 sur le département
- 1 LYCÉE : 3^{ÈME} PP (Prépa Pro)
- 3 MFR



25% DES COLLÉGIEN·NE·S MAYENNAIS·E·S !

POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES, IL Y A AUTANT D'INSCRIT·E·S EN 4^{ÈME}-3^{ÈME} QU'EN 6^{ÈME}-5^{ÈME} !

COMMENTAIRES

MODALITÉS

Augmentation du tarif à la rentrée 2023 : 3€ eu lieu de 2,5€.

CINÉMAS PARTICIPANTS

10 cinémas sur les 11 de la Mayenne sont partenaires du dispositif, soit toutes les EPCI du département. Le cinéma L'Avant-Scène n'était pas encore ouvert au moment des inscriptions.

LES +

- Un second collège d'Ernée est à présent inscrit, René Cassin, ce qui augmente le nombre d'inscrit·e·s sur le territoire de l'Ernée.
- On note également une hausse de la participation sur le territoire du Mont des Avaloirs notamment liée à la réinscription du collège Saint Nicolas, collège privé de Villaines-La-Juhel.
- Hausse du nombre de collèges privés : retour du collège Saint Nicolas, et toute première inscription du collège Saint Martin de Montsûrs, attiré par un parcours cinéma (cf rubrique Ateliers de pratiques artistiques et cinématographiques).

LES -

- Une rentrée 2023 marquée par la baisse du nombre d'inscrit·e·s par rapport à N-1 (qui était cependant une année exceptionnelle – sortie de crise sanitaire).
Il s'avère que la programmation divise pour les 6^{ème}-5^{ème}, en l'occurrence le film *Jeune Juliette*, pourtant issu du catalogue national CNC.

Parvana sera proposé aux établissements qui ne souhaitent pas montrer *Jeune Juliette* à leurs élèves, mais, entretemps, certains collèges se sont engagés sur d'autres projets, par ailleurs, ils n'ont pas inscrit autant de classes que d'habitude.

- L'offre Pass culture commence à se faire ressentir : certains collèges annoncent privilégier ce mode de participation à celui du dispositif, et se désinscrivent de Collège au cinéma au profit de séances à la demande. C'est le cas du collège Rostand, Misédon ; et cela représente 1/4 de la baisse du nombre de participant·e·s.
- Retrait du collège Jules Ferry, Mayenne, qui inscrivait près de 500 élèves. Cela explique pour moitié la baisse du nombre d'inscrit·e·s total.
- Fermeture de la MLDS (Mission de Lutte Contre le Décrochage Scolaire).
- Effectifs différents de ceux attendus pour différentes raisons : fréquentation à la baisse à cause de forts mouvements sociaux (grèves des transports et des professeur·e·s)
- Répartition 6^{ème}-5^{ème} / 4^{ème}-3^{ème} modifiée car, exceptionnellement, les collèges pouvaient choisir le film qu'ils souhaitaient, les 2 étant adaptés à tous les niveaux.

EFFECTIFS RÉELS / TRIMESTRE

	1 ^{ER} TRI.	2 ^{ÈME} TRI.	3 ^{ÈME} TRI.
6 ^{ÈME} , 5 ^{ÈME}	1 894	1 888	1 910
4 ^{ÈME} , 3 ^{ÈME}	2 004	1978	1864

Contrairement aux réticences formulées, *Jeune Juliette* a beaucoup plu aux élèves par sa fraîcheur.

Les élèves ont trouvé *Le petit fugitif* « dépassé, lent et en noir & blanc ».

Woman at war leur a semblé étrange par son ton décalé.

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

- **DÉCOUVRIR** des métiers.
- **RENCONTRER** des professionnel·le·s du cinéma.
- **FAVORISER** la transversalité entre les arts.
- **DÉVELOPPER** le travail collectif entre les élèves, et d'autres compétences de développement personnel et artistique.
- **TOUCHER** un maximum d'élèves sur tout le Département.

• ATELIERS COURTS •

DÉCOUVERTE DE LA BANDE SON AU CINÉMA :
2h /classe d'initiation au doublage et aux bruitages

INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION :

- 2h /classe de manipulation de marionnettes pour comprendre le principe du stop motion,
- 2h /classe de manipulation de jeux optiques pour comprendre le principe du mouvement au cinéma

Nouveau ! CINÉ-DÉBATS :
Échanges après des projections du film *Jeune Juliette* (cf photo ci-dessous)



Séance débat avec l'intervenante Margot Grenier - Cinéville, Laval.

• **ATELIERS LONGS ET PARCOURS EN FESTIVAL** •
Créations et projections

RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION :
LE FANTÔME DE L'ÉRABLIÈRE (3min)
 réalisé par des 4^{ème}-3^{ème} du collège
 St Martin, Montsûrs, en lien avec
 les Reflets du cinéma canadien.

Chaque élève a participé à toutes les
 étapes, de l'écriture au tournage, en
 passant par la mise en voix.
 Le film a été projeté devant les séances
 Collège au cinéma des cycles 3 et des
 collégien·ne·s de tout le Département,
 et devant les séances tout public du
 Majestic de Montsûrs.

RÉALISATION DE SKETCHS :
 par les élèves de 3^{ème} PMET (lycée de
 Vinci, Mayenne.)

Vidéos écrites autour de la thématique
 des Reflets, le Canada, et sur les films
 qu'ils auront découverts au festival en
 complément du dispositif : *Jeune Juliette* et
Kuessipan.

INITIATION AU REPORTAGE :
 avec les élèves de 4^{èmes} PEM, Parcours
 éducation média, collège Gerbault, Laval

- Couvrir les temps forts du festival des Reflets du cinéma canadien.
- Découverte de deux systèmes d'exploitation avec les cinémas le Vox de Mayenne et le Cinéville de Laval
- Projections de films canadiens en complément de *Premier contact*, au programme des 4^{ème} : *Jeune Juliette*, *Parvana* et *Kuessipan*
- Initiation au matériel et au métier de reporter. Écriture de chroniques autour des Reflets, d'interviews d'invité·e·s (cf photo ci-dessous)
- Rencontre avec des acteur·rice·s culturel·le·s, de l'équipe du festival et des cinémas participants.

Nouveau ! CRÉATIONS DE CAPSULES
 VIDÉO : PRÉSENTATION DES FILMS
 COLLÈGE AU CINÉMA, T1 ET T3
 Travail d'analyse de recherches et de
 mises en voix sur les images des films.
 Ces vidéos seront transmises aux salles
 en septembre 2024 pour diffusion devant
 chacune des séances du dispositif.

**ACCÉDEZ AUX
 RÉALISATIONS
 DES ATELIERS**



Interview de la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette pendant la résidence d'une semaine au sein du festival - Cinéville, Laval.

• PARTICIPATION EN CHIFFRES •

11 COLLÈGES

SOIT 1/3 DES COLLÈGES
DU DÉPARTEMENT

37 CLASSES

SOIT 1/5

6 CLASSES

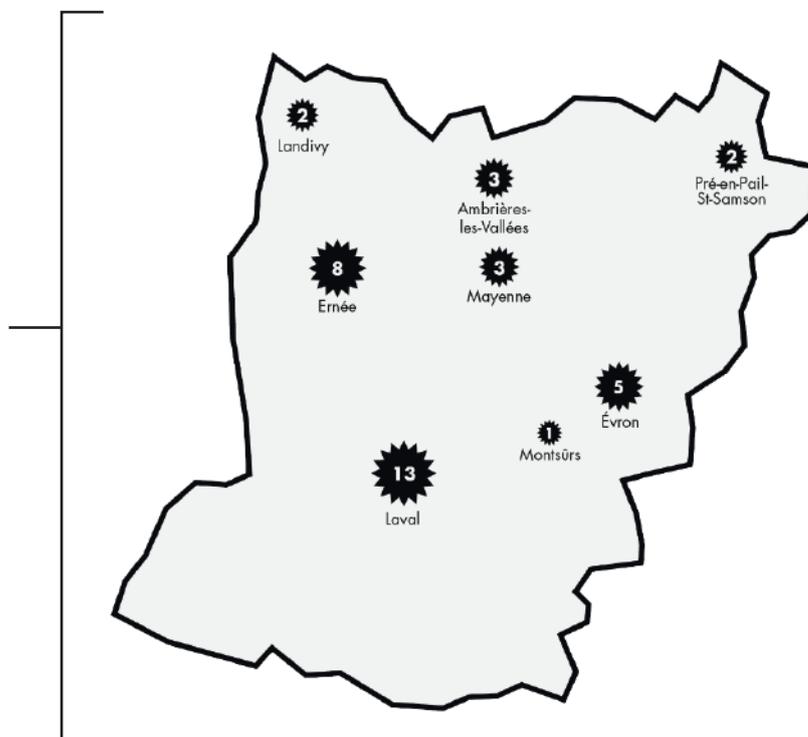
ONT PROFITÉ
DE PLUSIEURS ATELIERS

3 CLASSES

ONT PARTICIPÉ À UN PARCOURS
(ATELIERS + SÉANCES)

931 ÉLÈVES

SOIT ENVIRON
1/4 DES INSCRIT·E·S



Tous ces ateliers ont été accompagnés de professionnel·les·s locaux·ales aux côtés de la coordinatrice du dispositif :

- **DE FIL EN IMAGES**, spécialiste du cinéma d'animation
- **JEAN-CARL FELDIS**, professionnel du son au cinéma
- **MARINE KERMAREC**, plasticienne professionnelle de l'image animée
- **ARNAUD RAY**, réalisateur
- **MARGOT GRENIER**, intervenante cinéma : médiation/création de contenus pédagogiques audio & vidéo

L'ENSEMBLE DE CES ATELIERS SONT SOUTENUS À 100%
PAR LE DÉPARTEMENT ET ONT LIEU SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

• PRÉVISIONNEMENTS ET FORMATIONS •

En raison d'une nouvelle baisse des moyens alloués au PAF*, seules 2 journées de formation pouvaient être prises en charge en 2023-24.

*PAF : le plan de formation permet aux professeur·e·s de participer avec un ordre de mission.

Nouveau !

NOVEMBRE 2023 - LAVAL

(Une seule journée conservée au regard du nombre d'inscriptions)

19 INSCRIT·E·S
12 PARTICIPANT·E·S

Présentation d'outils pédagogiques pour analyser une œuvre cinématographique au programme du dispositif, et initiation à différentes pratiques et techniques du cinéma.

INTERVENANT : OLIVIER BONSERGENT,
Coordonateur 53 - DAAC*
*Délégation Académique pour l'Art et la Culture

MAIS, toujours, comme les autres années :

6 FILMS PROGRAMMÉS

=

6 PRÉVISIONNEMENTS SUIVIS DE
FORMATIONS :

organisés par Atmosphères 53 au Cinéville de Laval.

Intervenant·e·s 2023-2024 :

- MARGOT GRENIER, intervenante cinéma
- DAMIEN KELLER, enseignant chercheur université de Rennes
- OLIVIER BONSERGENT, Coordonateur DAAC pour le dispositif CAC
- BLEUNWENN CONAN, intervenante cinéma
- YANNICK LEMARIÉ, critique à la revue *Positif* et professeur de cinéma à la retraite.

Nouveau !

Des élèves sont venus assister au prévisionnement des enseignante·e·s dans le cadre de la formation sur le film *Jeune Juliette*. L'idée était de s'appuyer sur les réactions des élèves pour

mieux anticiper celles de leurs classes. Le concept a bien fonctionné et a été apprécié par tou·te·s.

PARTICIPATION À CES FORMATIONS

Sur environ 100 professeur·e·s inscrit·e·s :

- 40 participant·e·s
- La moitié a participé plusieurs fois
- 50% professeur·e·s de français / 50% autres matières

On note une baisse de la participation, en l'occurrence parce qu'il n'y a pas d'ordre de mission et que cela provoque beaucoup de déplacements et donc d'absences.

Pour la plupart des personnes interrogées ces formations sont très intéressantes. Mais certaines demandent plus de « clé en main » avec, par exemple, des exercices types.

• DOSSIERS PÉDAGOGIQUES •

Des dossiers, des livrets pédagogiques et des affiches du catalogue CNC sont recueillis et mis à la disposition des professeur·e·s et pour chaque élève inscrit·e, à la DSDEN et la DDEC. D'autres documents d'accompagnement ont été mis en ligne sur la page Collège au cinéma de notre site internet.

Ces outils semblent appréciés et utilisés.

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

CINÉ-ENFANTS

COLLÈGE AU CINÉMA

CINÉ-LYCÉENS

Le dispositif Ciné-lycéens propose deux périodes de projections par an aux lycées de la Mayenne : la première en automne, la seconde au printemps, avec une programmation en lien avec le festival des Reflets du cinéma.

Atmosphères 53 organise un comité de pilotage avec des «professeur·e·s relais cinéma de la Mayenne» où tous les types de propositions sont évoqués, coordonnés et évalués.

PROGRAMMATION

Le comité de pilotage tient à diversifier sa programmation, à proposer des films d'animation, mais aussi des films en prises de vue réelles, des documentaires, des films de patrimoine, et à proposer des films de toutes nationalités, en langues étrangères sous-titrées en français.

Des ressources pédagogiques ont été mises en ligne sur le site internet (page Ciné-Lycéens) pour chaque film au programme de ces sélections.

LES 12 FILMS PROPOSÉS EN 2023/2024 AUX LYCÉES DE LA MAYENNE :

AUTOMNE 2023

- **L'oubli que nous serons**
De Fernando Trueba / Colombie / 2016 / 2h16 / Fiction / VOSTFR / Nour Films
- **Le parfum vert**
De Nicolas Pariser / France / 2022 / 1h41 / Fiction / Diaphana
- **Soul Kids**
De Hugo Sobelman / États-Unis / 2021 / 1h15 / Documentaire / VOSTFR / Jour2fête
- **Une jeune fille qui va bien**
De Sandrine Kiberlain / France / 2022 / 1h38 / Fiction / Ad Vitam
- **After Yang**
De Kogonada / États-Unis / 2021 / 1h36 / Fiction / VOSTFR / Condor distribution
- **Cow**
De Andrea Arnold / Royaume-Uni / 2022 / 1h34 / Documentaire / VOSTFR / Ad Vitam

PRINTEMPS 2024

UNE PROGRAMMATION
EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA CANADIEN

- **Charlotte a 17 ans**
De Sophie Lorain / Canada / 2019 / 1h29 / Fiction / Version québécoise sous-titrée français / Les Valseurs
- **Kuessipan**
De Myriam Verreault / Canada / 2021 / 1h57 / Fiction / VOSTFR / Les Alchimistes
- **Mommy**
De Xavier Dolan / Canada / 2014 / 2h19 / Fiction / Version québécoise sous-titrée français / Diaphana
- **Incendies**
De Denis Villeneuve / Canada / 2010 / 2h11 / Fiction / VOSTFR / Diaphana

A U T O M N

PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

EPCI	CINÉMA	NBRE DE LYCÉES	PUBLIC	PRIVÉ	2 ^{NDE}	1 ^{ÈRE}	T ^{ALE}	AUTRE (BTS, CAP, ...)	NBRE TOTAL DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE TOTAL ÉLÈVES + ACC.	NBRE DE SÉANCES
COËVRONS	YVES ROBERT	1	0	1	0	2	1	1	4	43	4	47	2
MAYENNE COMMUNAUTÉ	LE VOX	4	2	2	6	5	2	0	13	337	22	359	8
LAVAL AGGLO	AVANT-SCÈNE	4	2	2	0	1	3	2	6	316	7	323	4
	CINÉVILLE	5	4	1	10	7	13	2	32	1202	75	1277	16
PAYS DE CGSM	LE PALACE	2	2	0	1	8	4	1	14	337	17	354	7
TOTAUX		16	10	6	17	23	23	6	69	2235	125	2360	37

DÉTAILS

CHIFFRES CONSTANTS PAR RAPPORT À N-1!

Le Pass culture collectif mis en place l'an dernier par le CNC est à présent accepté pour ce dispositif départemental..

PARTICIPATION DES 5 SALLES AYANT DES LYCÉES SUR SON TERRITOIRE.

PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

FILMS	NB ÉLÈVES/FILM
<i>L'oubli que nous serons</i>	263
<i>Le parfum vert</i>	149
<i>Soul Kids</i>	499
<i>Une jeune fille qui va bien</i>	443
<i>After Yang</i>	808
<i>Cow</i>	73
TOTAL	2235

COMMENTAIRES

La diversité des films proposés se ressent dans les chiffres :

- Les films ont tous plus ou moins fonctionnés, selon la thématique et les matières enseignées : espagnol, histoire, sciences et littérature.
- Un gros succès pour *After Yang*, film d'actualité sur l'intelligence artificielle.
- Dommage pour *Cow*, film au procédé plus exigeant, qui dénonce l'exploitation intensive dans le milieu agricole.

P R I N T E M

EN LIEN AVEC LES REFLETS

PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

EPCI	CINÉMA	NBRE DE LYCÉES	PUBLIC	PRIVÉ	2 ^{NDE}	1 ^{ÈRE}	T ^{ALE}	AUTRE (BTS, CAP, ...)	NBRE TOTAL DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE TOTAL ÉLÈVES + ACC.	NBRE DE SÉANCES
COËVRONS	YVES ROBERT	1	1	0	1	0	0	0	1	28	8	36	4
MAYENNE COMMUNAUTÉ	LE VOX	4	2	2	6	3	5	0	14	535	30	565	14
LAVAL AGGLO	AVANT-SCÈNE	3	3	0	6	6	4	2	18	157	16	173	5
	CINÉVILLE	1	1	0	1	0	2	0	3	80	6	86	2
PAYS DE CGSM	LE PALACE	1	1	0	1	1	1	0	3	294	14	308	7
TOTAUX		10	8	2	15	10	12	2	39	1094	74	1168	32

DÉTAILS Ces chiffres correspondent au nombre d'élèves en section et option Cinéma, présent.e.s sur plusieurs séances, et à la participation de quelques classes venant de différents niveaux et options.

P S 2 0 2 4

DU CINÉMA CANADIEN

PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

FILMS	NB ÉLÈVES/FILM
<i>Charlotte a 17 ans</i>	168
<i>Kuessipan</i>	182
<i>Mommy</i>	130
<i>Incendies</i>	188
<i>Autres films*</i>	426
TOTAL	1 094

COMMENTAIRES

Des centaines de lycéen·e·s ont vu des films canadiens à l'occasion des Reflets du cinéma. À travers cette programmation, les élèves ont ainsi (re)découvert de grands réalisateur·ice·s, d'incroyables décors, un peuple engagé et la diversité des langues parlées sur ce vaste territoire. Lors de ces séances, les options cinéma, des classes de collèges et de lycées ont bénéficié de l'accompagnement de spécialistes et professionnel·le·s du cinéma et ont été immergé·e·s dans la culture canadienne. Certains ont rencontré la réalisatrice du film *Chien blanc*, Anaïs Barbeau-Lavalette.

*Les options et sections Cinéma ont également vu des films de la sélection tout public du festival, notamment *Chien blanc*, en présence de sa réalisatrice, mais aussi des courts métrages d'un des pères fondateurs du cinéma d'animation : Norman McLaren, ainsi qu'un film de genre avec *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* d'Ariane Louis-Seize.

COMPARATIF PARTICIPATIONS RÉELLES ANTÉRIEURES

	NB ÉLÈVES		NB ÉLÈVES		NB ÉLÈVES
AUTOMNE 2023	2235	AUTOMNE 2022	2 423	AUTOMNE 2021	1 995
PRINTEMPS 2024	668	PRINTEMPS 2023	881	PRINTEMPS 2022	632

TENDANCES 2024/2025

Nouvelle
formule

POUR L'ANNÉE 2024/2025, ATMOSPHÈRES 53 FAIT ÉVOLUER SA PROGRAMMATION EN COMPLÉMENT DU DISPOSITIF NATIONAL LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA, ET PROPOSERA UNIQUEMENT DES SÉANCES DANS LE CADRE DE SES FESTIVALS SAISONNIERS, L'OCCASION DE PROFITER D'INVITÉ·E·S ET DE PROFESSIONNEL·LE·S DU CINÉMA.

(cf p. 50 pour découvrir la programmation scolaire du Festival du film judiciaire de Laval, du 06 au 09 novembre 2024.)

PARTENARIATS SCOLAIRES SPÉCIFIQUES

• LYCÉE LAVOISIER, MAYENNE •

L'association est depuis 2004 le partenaire culturel, agréé par le CNC, de l'option Cinéma Audiovisuel du Lycée Lavoisier, ce qui a permis de renforcer les relations de travail déjà existantes avec les enseignant·e·s de l'option et la direction du lycée.

LES PRINCIPAUX APPORTS DE L'ASSOCIATION SONT LES SUIVANTS :

- Gestion du budget de l'option.
- Réunions de concertation régulières avec les enseignant·e·s et l'équipe administrative du lycée.
- Accueil des élèves au siège de l'association et mise à leur disposition du fond de documentation (DVD et ouvrages sur le cinéma).
- Relations avec les films de l'Ymagier, Le Vox Mayenne et autres partenaires de l'option.

- Attribution aux élèves d'une adhésion à Atmosphères 53.
- Participation à des projets liés à ceux d'Atmosphères 53, en partenariat avec les structures culturelles du territoire comme Le Kiosque.
- Mise en relation avec l'artiste en résidence d'écriture au sein d'Atmosphères 53 (voir p.70.)

PARTICIPATION DES ÉLÈVES AUX REFLETS DU CINÉMA :

Accueil des élèves en immersion de 2 jours pendant les Reflets du cinéma canadien au Vox Mayenne avec une conférence introductive sur le cinéma canadien et la projection de 10 films. Ces séances, ouvertes au public du Vox Mayenne, étaient pour la plupart accompagnées par des spécialistes, tandis que la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette est venue présenter son dernier film, *Chien blanc*.

• LYCÉE RAOUL VADEPIED, EVRON •

Ré-ouverture de l'option Arts visuels du lycée en septembre 2023.

PARTICIPATION DES ÉLÈVES AUX REFLETS DU CINÉMA :

Accueil de la classe 2^{nde} Arts visuels le lundi du festival pour 3 projections au Cinéma Yves Robert d'Évron.

• LYCÉE VICTOR HUGO, CHÂTEAU-GONTIER •

Poursuite du partenariat et signature d'une convention avec une participation aux Reflets du cinéma et des projets accompagnés par Atmosphères 53.

PROJET BANDE-ANNONCE, UNIQUEMENT POUR LES 2^{NDES} CINÉMA :

- Présentation du partenariat à la classe.
- Cours sur la bande-annonce au lancement du projet.
- Suivi des projets de réalisation de bandes-annonces pour les publics scolaires à partir des programmations de nos dispositifs.
- Mise en place d'un jury composé de professionnel·le·s du cinéma pour élire la meilleure bande-annonce réalisée dans la classe.
- La bande-annonce lauréate a été projetée en amont des séances scolaires en lien avec les Reflets dans tous les cinémas.

PARTICIPATION DES ÉLÈVES AUX REFLETS DU CINÉMA :

Accueil des élèves pendant 2 jours sur le festival avec les projections de 7 films au cinéma Le Palace de Château-Gontier, dont celui de Anaïs Barbeau-Lavalette en sa présence.

• LYCÉE RÉAUMUR, LAVAL •

PARTICIPATION DES ÉLÈVES AUX REFLETS DU CINÉMA :

Accueil des élèves le mercredi du festival pour 3 projections au Cinéville à Laval dont une accompagnée de la spécialiste Sophie Gergaud.

LES TEMPS FORTS

RENCONTRES CINÉMA & SANTÉ

Un festival en partenariat avec :

- Centre Hospitalier du Nord Mayenne
- Centre Hospitalier de Laval
- Centre Hospitalier d'Ernée
- Pôle Santé du Sud Ouest Mayennais
- UNAFAM
- Le Carré
- Institut de Formation en Soins Infirmiers de Mayenne
- Association Copainville
- Association France Alzheimer Mayenne
- Les 9 cinémas de : Mayenne, Saint-Pierre-des-Nids, Ernée, Évron, Gorrion, Renazé, Château-Gontier et Laval (2 cinémas)

PROGRAMMATION COLLÉGIALE élaborée par un comité de pilotage composé de représentant·e·s de tous les partenaires.

TRÈS FORTE IMPLICATION des porteur·se·s du projet, pour la plupart sur un temps bénévole.

Les Rencontres Cinéma et Santé sont également essentielles pour toucher des publics différents de ceux visés habituellement par Atmosphères 53. En effet la thématique santé attire d'autres spectateur·rice·s, parfois peu habitué·e·s à fréquenter les salles.

LA 19^{ÈME} ÉDITION A EU LIEU DU 15 AU 26 JANVIER 2024.

PROGRAMMATION

JANVIER 2023	HORAIRE	LIEU	FILM	INTERVENANT.E.S
LUN 15	20h00	LE VOX Mayenne	<i>État limite</i>	CARINE RUSZNIEWSKI, productrice et D ^R MICHAEL SIKORAV, psychiatre
MAR 16	20h00	L'AIGLON St-Pierre- des-Nids	<i>Aux petits soins</i>	D ^{RE} STÉPHANIE LEBRET, médecin généraliste
MER 17	20h00	VOX Renazé	<i>Vivants</i>	D ^R JULIEN BERTRAND et LUCIE BRÉHARD respectivement médecin généraliste et psycho- logue au Pôle Santé de Renazé et équipe mobile de soins palliatifs du Sud-Ouest mayennais
JEU 18	20h30	L'AVANT-SCÈNE Laval	<i>Loup y es-tu ?</i>	FRANCK NAKACHE, monteur du film, GÉRALDINE GUIGNET, infirmière en pratique avancée en pédopsychiatrie et PASCALE DELA- FOND, pédopsychiatre au CMPEA Laval
VEN 19	20h00	GORRON CINÉMA	<i>Satoshi</i>	MARINA GUITTOIS, spécialiste des questions d'inclusion et d'accessibilité
LUN 22	20h00	LE VOX Mayenne	<i>Le corps vermeil</i>	HÉLÈNE CAPELLE, comédienne et metteuse en scène et LAURENCE BLANCHE, cadre santé aux EHPAD du CHNM (Centre Hospitalier du Nord-Mayenne)
MAR 23	20H00	CINÉMAJESTIC Ernée	<i>Sur l'Adamant</i>	JEAN-BERNARD BRIÈRE, délégué UNAFAM (Union Nationale des Famille et Amis de per- sonnes malades et/ou handicapées psychiques)
MER 24	20h00	CINÉVILLE Laval	<i>Petit samedi</i>	NICOLAS BRICHET, cadre coordonnateur département de Santé publique et D ^R DAVID LE BOULANGER, addictologue
JEU 25	20h30	YVES ROBERT Evron	<i>Aux petits soins</i>	GUILLAUME GAROT, député de la Mayenne et D ^R ROMAIN CLISSON, médecin généraliste
JEU 25	20h30	LE PALACE Château- Gontier	<i>Loup y es-tu ?</i>	CLARA BOUFFARTIGUE, réalisatrice du film, D ^{RE} HÉLÈNE CESARO, médecin praticien en pédopsychiatrie CMPEA Laval et GÉRALDINE GUIGNET, infirmière en pratique avancée en pédopsychiatrie
VEN 26	20H00	LE VOX Mayenne	<i>Sages- femmes</i>	FLORIAN GAUDIN, sage-femme et BÉATRICE CANTE, sage-femme libérale et présidente du conseil de l'ordre des sages femmes de la Mayenne



LUNDI 15 JANVIER • 20H00 • LE VOX MAYENNE

AVANT
PREMIÈRE

ÉTAT LIMITE

DE NICOLAS PEDUZZI

Séance d'ouverture des 19^{èmes} Rencontres Cinéma et Santé avec, de gauche à droite : Wilfried Jude - directeur artistique, Dr Michael Sikorav - psychiatre et Carine Ruszniewski - productrice du film - lundi 15 janvier 2024, cinéma Le Vox, Mayenne.

ENTRÉES

SÉANCES
PUBLIQUES
HORS
SCOLAIRES

	2021*	2022	2023	2024
MAYENNE (3 SÉANCES)	N/A	199	236	276
ST-PIERRE-DES-NIDS	N/A	30	31	28
RENAZÉ	N/A	67	95	118
LAVAL CINÉVILLE	N/A	96	111	40
LAVAL AVANT-SCÈNE	N/A	N/A	N/A	48
GORRON	N/A	45	46	11
ERNÉE	N/A	17	35	34
CHÂTEAU-GONTIER	N/A	101	21	32
ÉVRON	N/A	67	43	69
Moyenne par séance	N/A	62,2	61,8	59,6
TOTAL	N/A	622	618	656

*Festival annulé en raison de la fermeture des cinémas liée à la crise sanitaire.

SCOLAIRES

En 2024, 4 films sur les 8 de la programmation « tout public » étaient proposés aux établissements scolaires, avec des séances supplémentaires spécialement pour eux en journée. 5 établissements scolaires au total se sont inscrits pour des séances à Renazé, Laval, Gorron, Château-Gontier et Evron. Ainsi, **407 SCOLAIRES** ont pu participer aux Rencontres Cinéma et Santé.

VERS UN RENDEZ-VOUS DÉPARTEMENTAL

Au départ basé sur le Nord-Mayenne, ce rendez-vous Cinéma et Santé, fort de son succès et d'une notoriété grandissante, a suscité l'intérêt de plus en plus de professionnel-le-s de la santé et du cinéma mayennais qui souhaitent voir les Rencontres se dérouler aussi sur leur territoire. C'est en parfaite adéquation avec sa vocation départementale qu'Atmosphères 53 a répondu à ces nouvelles attentes :

EN 2024, 9 CINÉMAS ONT PARTICIPÉ À CES RENCONTRES.

LES TEMPS FORTS

27^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL REFLETS DU CINÉMA

- Chaque année depuis 1997
- Festival départemental
- Dans toutes les salles du département.
- Objectif principal : faire découvrir au public mayennais des cinématographies étrangères
- Une quarantaine de films
- Près de 20 000 spectateur·rice·s., scolaires inclus
- Accessible à tous·tes sans pour autant se départir d'une exigence de qualité
- Des invité·e·s spécialistes du cinéma ou des sujets abordés dans les œuvres
- De l'action culturelle avec de nombreux partenaires socio-culturel·le·s locaux

LA 27^{ÈME} ÉDITION DES REFLETS DU CINÉMA CONSACRÉE
AU CANADA
S'EST DÉROULÉE EN MAYENNE
DU 15 AU 24 MARS 2024.



Affiche de la 27^{ème} édition créée par l'illustratrice Héléna Coussy.

L'ASSOCIATION

DISPOSITIFS SCOLAIRES

TEMPS FORTS

RÉSEAU DE SALLES

PROGRAMMATION

ACTION CULTURELLE & PARTENAIRES

RÉSIDENCE DE CRÉATION

COMMUNICATION

PROGRAMMATION

Une attention particulière a été portée sur la diversité des genres (animation, documentaire, fiction, court et long-métrage), des thèmes et des tons des films, ainsi que sur le jeune public et le public familial, afin qu'il y en ait pour tous les goûts !

1 AVANT-PROGRAMME

LES REFLETS DU COURT : UNE CONFÉRENCE ET UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES



36 LONGS MÉTRAGES

DONT 17 INÉDITS EN MAYENNE



27 COURTS MÉTRAGES

2 PROGRAMMES POUR LE JEUNE PUBLIC

(DONT 1 SÉLECTIONNÉ PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA - ONF),

1 PROGRAMME PAR LE WAPIKONI MOBILE ET 1 POUR UN CINÉ+CONCERT



3 FOCUS SUR DES RÉALISATEURS

DENIS CÔTÉ, DAVID CRONENBERG ET GUY MADDIN



2 CARTES BLANCHES

1 AU WAPIKONI MOBILE

1 À L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA (ONF)



11 INVITÉ.E.S

1 INVITÉE D'HONNEUR : L'AUTRICE ET RÉALISATRICE ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE

2 RÉALISATEUR.RICE.S

8 SPÉCIALISTES DU CINÉMA



L'ASSOCIATION

DISPOSITIFS SCOLAIRES

TEMPS FORTS

RÉSEAU DE SALLES

PROGRAMMATION

ACTION CULTURELLE
& PARTENAIRES

RÉSIDENCE
DE CRÉATION

COMMUNICATION

Le public pendant la séance d'ouverture - 15 mars 2024, Cinéville à Laval.

ACTION CULTURELLE

Soucieuse de proposer aux publics mayennais de découvrir non seulement la cinématographie mais aussi la culture des pays choisis, l'équipe d'Atmosphères 53 tient à développer pendant le festival des partenariats avec d'autres structures culturelles, pour mettre en lumière d'autres formes artistiques et créer des ponts entre les arts. Cela permet également de croiser les disciplines autour d'une même thématique, de mutualiser les publics et de proposer une offre cohérente à l'échelle du département pendant la période du festival.



Exposition des élèves de l'école d'Arts plastiques du Kiosque - centre d'action culturelle de Mayenne Communauté, sur les vitrines du cinéma Le Vox.

En 2024, les Reflets ont donc été l'occasion de développer des actions avec de nombreux partenaires du territoire :

- Ville de Laval
- Atelier des Arts vivants de Changé (APCVC)
- Pays de Château-Gontier
- Musée Robert Tatin
- CRD de Laval Agglo
- Laval Agglo
- Conservatoire de Mayenne Communauté
- Conservatoire des Coëvrons
- Maison de quartier de St Nicolas à Laval
- Centre de loisirs les Chemins à Laval
- Réseau La Bib de Laval Agglo
- Bibliothèque Albert Legendre à Laval
- Médiathèque de St Nicolas à Laval
- Médiathèque Jean-Loup Trassard à Mayenne
- Médiathèque de Château-Gontier
- Réseau de lecture des Coëvrons
- Médiathèque d'Évron
- Librairie du Marais à Mayenne
- Conteuse Le livre prend l'air
- France Terre d'Asile
- CIAS du Pays de Château-Gontier
- Ateliers de vie quotidienne de Château-Gontier
- Centres de loisirs du Pays de Château-Gontier
- Le Kiosque à Mayenne
- Les Possibles à Mayenne
- Librairie M'lire à Laval
- L'Épicerie à Fontaine-Daniel
- Méduane Habitat
- L'Autre Radio
- Pays de Meslay-Grez
- La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel de la Région Pays de la Loire
- Théâtre les 3 Chênes à Loiron
- Euromayenne
- Laval-Québec
- Cultures du Coeur
- Librairie M'lire Anjou à Château-Gontier
- Librairie Quelle histoire à Évron
- Maple Traiteur

• PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ AVEC LA VILLE DE LAVAL ET LE COMITÉ DE JUMELAGE LAVAL-QUÉBEC, DANS LE CADRE DE LA SAISON QUÉBÉCOISE : EXPOSITION, LECTURE DE CONTES, DICTÉE, RENCONTRES AVEC L'INVITÉE D'HONNEUR...

- 3 EXPOSITIONS
- 2 CONFÉRENCES
- 3 CONCERTS (DONT 1 CINÉ+CONCERT)
- 4 RENCONTRES LITTÉRAIRES
- 3 REPRÉSENTATIONS DE THÉÂTRE
- 1 VILLAGE CANADIEN
- 6 RENDEZ-VOUS CULINAIRES
- 7 RENDEZ-VOUS POUR LE JEUNE PUBLIC (lectures de contes et ateliers Mashup box - initiation ludique au montage)

1 143 PERSONNES
ONT PARTICIPÉ
À CES RENDEZ-VOUS
CULTURELS AUX COULEURS
DU CANADA.

BILAN QUALITATIF

• LE PUBLIC •

Dans le cadre de l'édition des Reflets du cinéma canadien, 4 899 spectateur·rice·s se sont déplacé·e·s, que ce soit en salle de cinéma ou à l'occasion des nombreuses actions annexes proposées. Concernant les salles de cinéma, il y a eu plus d'entrées qu'en 2023, pour une moyenne par séance de 32 personnes. Pendant les séances, nous avons effectué un comptage pour savoir qui venait pour la première fois sur l'édition 2024 et ce, afin d'affiner le nombre exact de spectateur·rice·s et leur assiduité sur le festival. Il en est ressorti que pour Laval, les personnes venaient voir 3,87 films, pour Mayenne 5,4 films et pour Évron 2,3 films en moyenne. Cela nous a permis d'évaluer la fidélité de nos spectateur·rice·s, et de continuer à développer les publics pour l'édition 2025. Grâce au partenariat avec la ville de Laval et la projection de certains films très porteurs (*Chien blanc*, *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*), nous avons pu diversifier les publics et attirer des personnes qui n'avaient pas l'habitude de venir sur Les Reflets. Il convient maintenant de fidéliser ce nouveau public pour l'édition 2025.

• LE BÉNÉVOLAT •

L'implication toujours croissante des bénévoles a grandement participé au succès de cette édition des Reflets. En effet, grâce à leur participation, toutes les séances de cinéma dans le cadre des Reflets ont pu être présentées dans les cinémas de Laval, Mayenne et Évron. Les bénévoles ont également aidé l'équipe salariée pour l'accueil et l'accompagnement des invité·e·s et donc la logistique que cela implique (trajets entre les cinémas, repas, accompagnement de certaines séances). Les invité·e·s ont beaucoup apprécié la convivialité de l'accueil au sein du festival - notamment due à l'accompagnement chaleureux des bénévoles.

• LES INVITÉ·E·S •

Cette année encore, le festival a fait la part belle aux invité·e·s qui ont su ravir le public de leur présence et de leur savoir. Au programme, une réalisatrice-autrice, Anaïs Barbeau-Lavalette, qui a été notre invitée d'honneur et qui est venue 4 jours pour présenter son dernier film en avant-première, *Chien Blanc*. Très généreuse et disponible, elle a pu participer, au-delà de l'animation des projections, à des séances de dédicaces, à une rencontre avec les détenus de la maison d'arrêt de Laval, et elle a été invitée à deux émissions de radio (L'Autre Radio et France Bleu). Nous avons aussi bénéficié de la présence de Kevin T. Landry et d'Ariane Louis-Seize, respectivement réalisateur et réalisatrice de *Jour de merde* et de *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*, qui, avec humour et malice, ont partagé leurs expériences de jeunes artistes cinématographiques. Enfin, nous avons eu la grande chance d'avoir plusieurs spécialistes du cinéma canadien et québécois, tels que Sylvain Garel ou Guillaume Sapin, mais aussi de fin·e·s connaisseur·euse·s de cinéastes, comme Fabien Demangeot pour David Cronenberg et Laura Pardonnet pour Guy Maddin.

• LES PARTENAIRES •

Cette édition des Reflets a été une nouvelle fois l'occasion de renouveler et renforcer des partenariats avec des structures socio-culturelles du territoire - notamment pour la programmation de l'action culturelle - mais a permis également à l'association de travailler avec de nouveaux partenaires, investis dans l'organisation du festival. Atmosphères 53 a aussi mis en place cette année un temps de rencontre professionnelle (à destination de tou·te·s les acteur·rice·s cinéma de la région), en partenariat avec La Plateforme - Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire. La thématique canadienne a également amené l'association à travailler avec des structures spécialisées sur ce pays, telles que l'Office National du Film du Canada, et le Centre Culturel



Le public avant l'entrée en salle lors de la séance d'ouverture du festival, Cinéville, Laval.

Canadien (partenaire financier de cette édition) et l'association Laval-Québec.

Les Reflets du cinéma canadien ont bénéficié d'une très bonne couverture médiatique locale en partie grâce à la presse écrite, à France Bleu Mayenne et, pour la première fois, un reportage télévisuel sur France 3 Pays de Loire. À noter notamment un partenariat privilégié avec l'Autre Radio, qui a accompagné cette édition des Reflets en proposant plusieurs reportages abordant différents aspects du festival (focus sur les dispositifs scolaires, l'action culturelle, les invité·e·s, ...)

Enfin, cette édition 2024 marque l'arrivée d'une nouvelle salle dans le réseau, le cinéma l'Avant-Scène à Laval, qui a donc participé aux Reflets du cinéma canadien, portant au nombre de 11 les salles du réseau départemental.

• LES SCOLAIRES •

Des milliers de scolaires, de la maternelle à la terminale, ont vu des films canadiens à l'occasion des Reflets du cinéma.

À travers cette programmation, les élèves ont ainsi (re) découvert de grand·e·s réalisateur·rice·s, d'incroyables décors, un peuple engagé et la diversité des langues parlées sur ce vaste territoire. Lors de ces séances, les options cinéma, des classes de collèges et de lycées ont bénéficié de l'accompagnement de spécialistes et professionnel·le·s du cinéma. Des collégien·ne·s se sont immergé·e·s dans la culture canadienne en réalisant des films en lien avec la thématique du festival : un film d'animation à la saveur du sirop d'érable, des vidéos sur la culture canadienne et des reportages tournés pendant les Reflets avec des interviews d'acteur·rice·s du festival et d'invité·e·s, comme la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette. Enfin, à noter qu'il n'y a jamais eu autant de séances scolaires présentées en salles par les bénévoles d'Atmosphères 53 qu'à cette dernière édition des Reflets !

BILAN C

ANNÉE	LE-BOURGNEUF- LA-FÔRET	CHÂTEAU- GONTIER	ERNÉE	ÉVRON	GORRON	LAVAL - CINÉVILLE	A
2021							REFLET
Nb de séances	8	15	6	24	8	34	
Nb spectateur.rice.s	151	256	51	211	76	1 217	
Moyenne/séance	19	17	9	9	10	36	
2022							REFLETS D
Nb de séances	8	10	6	22	5	35	
Nb spectateur.rice.s	261	88	35	324	54	1 591	
Moyenne/séance	33	9	6	15	11	45	
2023							REFLE
Nb de séances	9	10	7	22	5	34	
Nb spectateur.rice.s	275	112	60	317	42	1 469	
Moyenne/séance	31	11	9	14	8	43	
2024							RE
Nb de séances	7	7	5	19	4	26	
Nb spectateur.rice.s	293	208	51	315	30	1 191	
Moyenne / séance	42	30	10	17	8	46	

+ 15 000 ENTRÉES SCOLAIRES !

CHIFFRÉ

LAVAL - AVANT-SCÈNE	MAYENNE	MONTSÛRS	RENAZÉ	ST-PIERRE- DES-NIDS	SS TOTAL	ACTION CULTURELLE	TOTAL
------------------------	---------	----------	--------	------------------------	----------	----------------------	-------

S DES CINÉMAS AFRICAINS

39	4	6	3	147		147
1 380	13	35	24	3 414	136	3 550
35	3	6	8	24		15

DU CINÉMA DE LA MER MOIRE

36	3	3	3	131		131
1 562	18	20	38	3 991	895	4 886
43	6	7	13	30		30

TS DU CINÉMA BRÉSILIEN

38	4	2	3	134		134
1 412	53	40	34	3 814	1 032	4 846
37	13	20	11	28		28

FLETS DU CINÉMA CANADIEN

7	35	4	3	3	120		120
297	1 332	43	50	35	3 845	1054	4 899
42	38	11	17	12	32		32

- > +10 000 CINÉ-ENFANTS
- > PRÈS DE 4 000 COLLÈGE AU CINÉMA
- > + 1 000 CINÉ-LYCÉENS, DONT LES OPTIONS CINÉMA

Invitée d'honneur Anais Barbeau-Lavalette, en séance de dédicaces à la librairie M'lire, Laval.





Anais Barbou-Landenne
Je voudrais qu'on m'efface
BLO
Klart

LES TEMPS FORTS

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

Ce festival a pour but de faire découvrir ou redécouvrir au public le fonctionnement du système judiciaire à travers des séances-rencontres en présence d'invité-e-s spécialistes de la justice et du cinéma. Il vise à provoquer des échanges et des réflexions sur le rôle de la justice, mais aussi sur les manières qu'emprunte le cinéma pour en rendre compte.

Un festival en partenariat avec :

- Le Tribunal judiciaire de Laval
- L'Ordre des avocats du Barreau de Laval
- Le Conseil Départemental de l'Accès au Droit de la Mayenne
- La Faculté de Droit du Mans (antenne de Laval)
- L'Éducation Nationale
- Le Cinéville de Laval
- Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt
- La ville de Laval

Toutes ces structures sont représentées dans le comité de pilotage qui sélectionne les films et les invité-e-s.

LA 15ÈME ÉDITION A EU LIEU DU 6 AU 9 NOVEMBRE 2024.

PROGRAMMATION

NOV 2024	HORAIRE	LIEU	FILM	INVITÉ.E.S
MER 6	20h	CINÉVILLE Laval	<i>L'affaire Nevenka</i>	ICÍAR BOLLAÍN, réalisatrice ANNE-LYSE JARTHON, procureure de la République au tribunal judiciaire de Laval
JEU 7	18h	CINÉVILLE Laval	<i>Un procès à Laval</i>	JEAN-MARC TOUBLANC, président du Tribunal judiciaire de Laval JULIEN GUIGOT, réalisateur
JEU 7	20h	CINÉVILLE Laval	<i>Borgo</i>	STÉPHANE DEMOUSTIER, réalisateur JEAN-PIERRE CALERO, chef de détention à la maison d'arrêt de Laval MEHDI KEBIR, juge de l'application des peines
VEN 8	18h	CINÉVILLE Laval	<i>Le tableau volé</i>	M ^E EMMANUEL DOREAU, avocat FRANÇOIS NUGUES, commissaire-priseur
VEN 8	20h30	CINÉVILLE Laval	<i>A man</i>	M ^E PHILIPPE STEPNIIEWSKI, avocat
SAM 9	20h30	LE TRIANON Le-Bourgneuf-la-Fôret	<i>À contretemps</i>	M ^E THÉRÈSE-MARIE GILLOIS, avocate MARGOT GRENIER, spécialiste du cinéma

453
ENTRÉES

76
SPECTATEUR.RICE.S
/SÉANCE
EN MOYENNE

ÉVÈNEMENT EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE DROIT DE LAVAL :

UN GROUPE D'ÉTUDIANT.E.S A RÉALISÉ DES FICHES EXPLICATIVES SUR LES NOTIONS DE DROIT ABORDÉES DANS LES FILMS DE LA PROGRAMMATION.

SÉANCES SCOLAIRES

• PROGRAMMATION •

FILM	<i>Le procès Goldman</i>	<i>Une intime conviction</i>	<i>Philadelphia</i>	<i>L'amour et les forêts</i>	<i>À contretemps</i>
NIVEAU	2nde et +	4ème et +	4ème et +	2nde et +	4ème et +
THÈMES ABORDÉS	<ul style="list-style-type: none"> · PROCÈS · HISTOIRE · RACISME 	<ul style="list-style-type: none"> · AVOCAT · PROCÈS 	<ul style="list-style-type: none"> · SIDA · DISCRIMINATION · PROCÈS · PRÉJUGÉS 	<ul style="list-style-type: none"> · VIOLENCE CONJUGALE · EMPRISE 	<ul style="list-style-type: none"> · AVOCAT · EXPULSIONS
INTERVENANT·E·S	M ^E EMMANUEL GILET, avocat	M ^E MAXIME BONDUELLE, avocat MEHDI KEBIR, juge de l'application des peines	M ^E MAXIME BONDUELLE, avocat	M ^E MARIE-AUDE MORICE, avocate VALENTINE DUMAS, psychologue spécialisée dans la prise en charge du psycho-traumatisme au sein de l'association VPP53	M ^E EMMANUEL DOREAU, avocat MARGOT GRENIER, spécialiste du cinéma

• EFFECTIFS RÉELS •

FILMS	TOTAL INSCRIT·E·S ÉLÈVES + ENSEIGNANT·E·S
<i>Le procès Goldman</i>	236
<i>Une intime conviction</i>	679
<i>Philadelphia</i>	358
<i>L'amour et les forêts</i>	114
<i>À contretemps</i>	131
TOTAL INSCRIT·E·S	1 518



Séance du film *Borgo*, jeudi 7 novembre 2024 au Cinéville de Laval avec, de gauche à droite : Mehdi Kebir - juge de l'application des peines, Jean-Pierre Calero - chef de détention à la maison d'arrêt de Laval et Wilfried Jude - directeur artistique d'Atmosphères 53.

BILAN ET COMMENTAIRE

Le festival a rassemblé au total (séances scolaires et tous publics) près de 2 000 spectateur·rice·s, ce qui représente une hausse de 11% de la fréquentation par rapport à 2023. La fréquentation des séances scolaires a augmenté de 25% mais celle des séances tous publics a diminué de 19% - cela peut s'expliquer notamment par le film d'ouverture moins porteur qu'en 2023 et par la séance du samedi au Trianon avec une fréquentation assez faible (peut-être car il s'agissait d'un weekend plus long avec un jour férié). Dans l'ensemble, les publics étaient très satisfaits par la qualité de la programmation et les échanges avec les invité·e·s (et notamment les avocat·e·s du Barreau de Laval, présent·e·s sur quasiment toutes les séances !)

LES TEMPS FORTS

CINÉMA EN PLEIN-AIR

- Grand rendez-vous estival du cinéma dans le département
- Des films grand public et familiaux, tout en maintenant le critère de qualité
- Des lieux de projection mettant en avant le patrimoine architectural et naturel mayennais

DE FIN JUIN À DÉBUT SEPTEMBRE 2024

CHIFFRES CLÉS & PARTENAIRES

• **32 SÉANCES** •

DE JUIN À SEPTEMBRE (DONT 4 ANNULÉES ET 10 EN INTÉRIEUR À CAUSE DE LA MÉTÉO)

• **3 147 SPECTATEUR·RICE·S** •

AU TOTAL

• **112 SPECTATEUR·RICE·S/SÉANCE** •

EN MOYENNE

• PARTENAIRES RENOUVELÉS •

- Conseil Départemental de la Mayenne
- Laval Agglo
- Mayenne Communauté
- Mayenne
- Pays d'Art et d'Histoire Coëvrons - Mayenne
- Coëvrons
- Évron
- Cossé-le-Vivien
- Pays de Meslay-Grez
- Vitré communauté
- L'Huisserie
- Jublains
- Musée archéologique de Jublains
- Maison de quartier Laval-Nord
- Base de loisirs de Haute-Vilaine, Vitré
- L'Ernée
- Laval Ville
- Méral
- Musée de la Préhistoire des Coëvrons
- Multigolf de la Chesnaie
- Foyer des jeunes de Cossé-le-Vivien
- Villaines-la-Juhel
- Ahuillé
- St-Berthevin
- Château de Ste-Suzanne
- Maison de quartier St Nicolas, Laval
- Pontmain

• NOUVEAUX PARTENAIRES •

- CDOS 53*
- La Croixille
- Ernée
- Origné
- APE, comité d'animation et étoile sportive tennis de table de la Croixille
- Association Mayenne USA
- Maison de quartier d'Avesnières
- La Bazouge-des-Alleux
- Comité des fêtes de la Bazouge-des-Alleux
- Association des artisans et commerçants d'Ahuillé
- St-Pierre-des-Landes
- Pays de Château-Gontier
- St-Fraimbault-de-Prières
- Mayenne Nature Environnement
- Houssay
- Méduane Habitat
- Loiron-Ruillé

* En lien avec les Jeux Olympiques de Paris 2024, 7 séances parmi les 32 séances de cinéma en plein air de notre saison estivale ont été organisées en lien avec le Comité Départemental Olympique et Sportif. Nous avons choisi ensemble des films liés sports qui ont été proposés aux 7 communes concernées, et des animations sportives ont été organisées en avant programme de ces séances qui ont mobilisé 200 personnes.



Séance de cinéma en plein air sur le site des grottes de Saulges - juillet 2024.



LE RÉSEAU DE SALLES

Le département de la Mayenne compte 11 ÉTABLISSEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES et 25 ÉCRANS avec des typologies de salles très diverses :

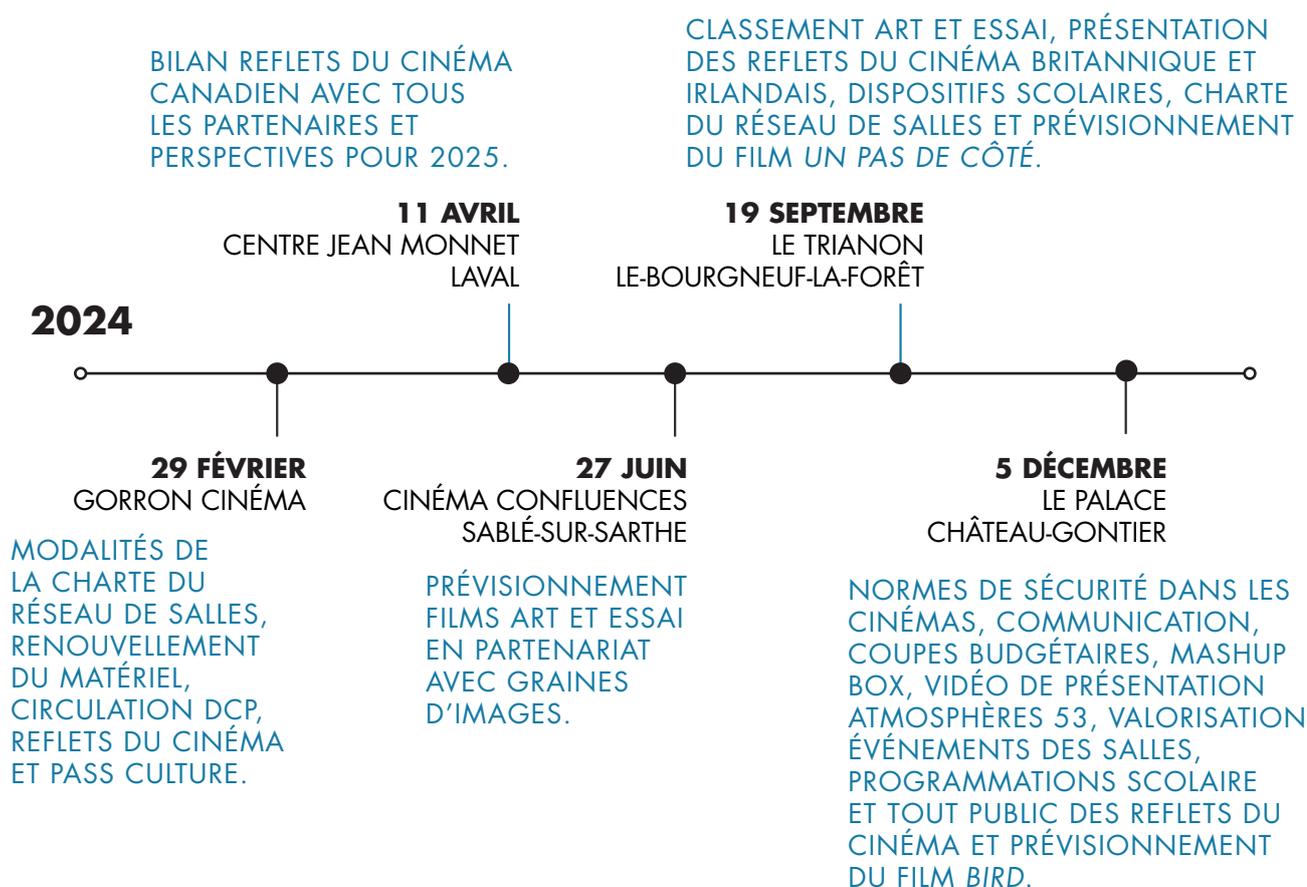
- Multiplexe appartenant à l'un des principaux circuits français
- Salle privée
- Salle en coopérative
- Salles publiques (communales ou intercommunales, en régie directe ou en contrat de gestion)
- Salles associatives entièrement bénévoles

De 1 à 9 écrans, avec ou sans salarié·e·s, avec ou sans subventions, le maillage des salles mayennaises est très hétéroclite. Pourtant, grâce à la coordination d'Atmosphères 53 et au renforcement des actions en faveur du réseau de salles, les exploitant·e·s saisissent de mieux en mieux l'importance d'un réseau, du dialogue et de la mutualisation des informations et des énergies.

Une charte du réseau de salle a été mise en place en 2022 et les adhésions sont en cours pour les cinémas mayennais.

RÉUNION ENTRE SALLES & PRÉVISIONNEMENTS

Des réunions, organisées par Atmosphères 53, ont lieu régulièrement dans un des cinémas du département, pour parler de programmation des Reflets du cinéma, des Rencontres Cinéma et Santé, des tournées, mais aussi de questions techniques, économiques et culturelles relatives à l'exploitation. Ces réunions sont de vrais temps d'échanges, de partage d'informations, d'expériences, d'entraide et de fédération entre les salles :



TOURNÉE DÉPARTEMENTALE

• **Rien ni personne** •
Accompagnée de GALLIEN GUIBERT,
réalisateur du film
DU 21 AU 23 FÉVRIER 2024

YVES ROBERT, EVRON	LE VOX, MAYENNE	LE TRIANON, LE-BOURGNEUF- LA-FORÊT	TOTAL
10	11	19	40

LA PROGRAMMATION



ART & ESSAI

JEUNE PUBLIC

PROGRAMMATION COMPLÈTE
DU GORRON CINÉMA

L'ART & ESSAI

DANS LES CINÉMAS :

LE PALACE,
Château-Gontier

CINÉMAJESTIC,
Ernée

YVES ROBERT,
Évron

1 FILM RECOMMANDÉ ART & ESSAI* / SEMAINE
(INTITULÉ LE COUP DE CŒUR D'ATMOSPHÈRES 53)

*FILMS ACCESSIBLES, DITS « PORTEURS »
(FILMS FRANÇAIS, CASTING CÉLÈBRE, FILMS DE CANNES, ETC.)
ET FILMS PLUS FRAGILES ET CONFIDENTIELS.

64
SÉANCES

32
FILMS

693
ENTRÉES

11
SPECTATEUR·RICE·S
/
SÉANCE
EN MOYENNE

46
SÉANCES

46
FILMS

159
ENTRÉES

3
SPECTATEUR·RICE·S
/
SÉANCE
EN MOYENNE

170
SÉANCES

50
FILMS

909
ENTRÉES

5
SPECTATEUR·RICE·S
/
SÉANCE
EN MOYENNE

CINÉ-MÔME (JEUNE PUBLIC)

DANS LES CINÉMAS :

LE PALACE,
Château-Gontier

YVES ROBERT,
Évron

GORRON
CINÉMA

1 FILM PAR SEMAINE POUR LES 3-6 ANS

1 FILM
TOUTES
LES 2 SEMAINES
EN ALTERNANCE
3-6 ANS / 7-11 ANS

DES PROGRAMMES DE MOINS D'UNE HEURE ADAPTÉS
ET FRAGMENTÉS EN DIFFÉRENTS COURTS-MÉTRAGES POUR LES 3-6 ANS.

SÉANCES RÉGULIÈREMENT ACCOMPAGNÉES D'UN GOÛTER
ET D'UNE ANIMATION EN LIEN AVEC LE FILM.

34
SÉANCES

71
SÉANCES

19
SÉANCES

20
FILMS

21
FILMS

19
FILMS

548
ENTRÉES

768
ENTRÉES

119
ENTRÉES

16
SPECTATEUR·RICE·S/
SÉANCE
EN MOYENNE

11
SPECTATEUR·RICE·S/
SÉANCE
EN MOYENNE

6
SPECTATEUR·RICE·S/
SÉANCE
EN MOYENNE



Visuel du film d'animation *Sauvages* de Claude Barras.

LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DU GORRON CINÉMA

EN MOYENNE, 6 SÉANCES HEBDOMADAIRES SONT PROPOSÉES DU JEUDI SOIR
AU MARDI SOIR.

Depuis le 11 janvier 2017, la programmation hebdomadaire du cinéma de Gorron est assurée par Atmosphères 53 dans le cadre d'une convention de programmation.

L'ACTION CULTURELLE & LES PARTENARIATS

Atmosphères 53 mène des actions permettant de créer des passerelles entre le cinéma et d'autres disciplines artistiques, sur les différents territoires du département et en partenariat avec des structures culturelles et sociales diverses, participant ainsi à la synergie de l'offre culturelle mayennaise.

PARTENARIATS CULTURELS RÉGULIERS

SÉANCES / ATELIERS	EN LIEN AVEC	LIEUX
<p>2 PROJECTIONS PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES et 3 ATELIERS STOP-MOTION</p>	<p>LE TEMPS FORT PUPAZZI PORTÉ PAR LE THÉÂTRE DE LAVAL</p>	<p>AU THÉÂTRE, LAVAL AU CINÉMA L'AVANT-SCÈNE, LAVAL AU CINÉMA LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT</p>
<p>2 PROJECTIONS - UNE EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA CANADIEN - UNE SUR LA THÉMATIQUE «MUSIQUE ET JEUNE PUBLIC»</p>	<p>LA SAISON DU THÉÂTRE LES 3 CHÊNES DE LOIRON, LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE LAVAL AGGLO ET LE CAFÉ DU GARAGE À OLIVET</p>	<p>AU CINÉMA LE TRIANON, BOURGNEUF-LA-FORÊT</p>
<p>2 PROJECTIONS (EN ÉCHO AUX TEMPS FORTS «AU TEMPS POUR NOUS» ET «AIRE DE JEUNESSE(S)» 1 ATELIER STOP-MOTION</p>	<p>LE CARRÉ - SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAU-GONTIER</p>	<p>PROJECTIONS AU CINÉMA LE PALACE ET ATELIER AU THÉÂTRE DES URSULINES, CHÂTEAU-GONTIER</p>
<p>2 PROJECTIONS - UNE CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE R14 - UNE CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE BRUMES</p>	<p>LE KIOSQUE - CENTRE D'ACTION CULTURELLE DE MAYENNE COMMUNAUTÉ</p>	<p>AU CINÉMA LE VOX , MAYENNE</p>
<p>1 PROJECTION CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE LAMENTO</p>	<p>SAISON CULTURELLE DES COËVRONS</p>	<p>AU CINÉMA YVES ROBERT, ÉVRON</p>
<p>1 PROJECTION CARTE BLANCHE À NÉHÉMY PIERRE-DAHAMEY</p>	<p>FESTIVAL PREMIER ROMAN ORGANISÉ PAR LECTURE EN TÊTE</p>	<p>AU CINÉMA L'AVANT-SCÈNE, LAVAL</p>
<p>1 PROJECTION CARTE BLANCHE À ADRIEN THIOT-RADER</p>	<p>MAYENNE COMMUNAUTÉ</p>	<p>AU CINÉMA LE VOX, MAYENNE</p>
<p>1 PROJECTION DANS LE CADRE DES REFLETS DU CINÉMA CANADIEN</p>	<p>SAISON CULTURELLE DU PAYS DE MESLAY-GREZ</p>	<p>À LA SALLE CORAIL, VILLIERS-CHARLEMAGNE</p>

AUTRES PARTENARIATS

• PARTENARIAT SOCIAL •

MAISON D'ARRÊT DE LAVAL

Le partenariat avec la maison d'arrêt s'est prolongé en 2024 avec :

5 PROJECTIONS
SUIVIES D'ÉCHANGES
AVEC LES PARTICIPANT·E·S
avec les films suivants :

Sages femmes en lien avec les Rencontres cinéma et santé

Starbuck en lien avec les Reflets du cinéma canadien

Chien blanc en lien avec les Reflets du cinéma canadien + suivi d'une séance rencontre avec la réalisatrice du film, Anaïs Barbeau-Lavalette

Le parfum vert

La tableau volé en lien avec le Festival du film judiciaire de Laval + suivi d'une séance rencontre avec le commissaire-priseur François Nugues

4 ATELIERS D'ÉDUCATION
À L'IMAGE :

Ateliers Mashup box et atelier critique

• PARTENARIATS PÉRISCOLAIRES •

Dans le cadre des Temps d'Activité Périscolaire à Mayenne et à la demande de la municipalité, Atmosphères 53 anime chaque année scolaire des ateliers dans 4 écoles de la ville :

Paul Eluard, Pierre et Marie Curie, Louise Michel et Jules Ferry.

OBJECTIFS :

- Initiation à la pratique et à l'analyse du cinéma d'animation afin d'apporter un premier regard sur l'image.
- Explication des principes de l'optique et du mouvement des images qui créent le cinéma.
- Découverte, compréhension et application de ces techniques pour créer des courts métrages.

Les interventions sont divisées en séquences qui permettent aux enfants de passer de la théorie à l'observation puis à la pratique.

• PRESTATIONS PONCTUELLES •

Atmosphères 53 a aussi pour vocation de répondre favorablement aux diverses demandes de partenariats et prestations ponctuelles (projections spéciales, ciné-débats, ateliers d'éducation à l'image...).

Ainsi, l'association anime par exemple de nombreux ateliers Mashup box (outil ludique d'initiation au montage - investissement de 2023) dans diverses structures du départements et notamment les établissements scolaires.

Atmosphères 53 se déplace également pour des prestations techniques de projection, permettant à des lieux - non équipés de salles de cinéma - de proposer des séances de films.



Atelier Mashup box en pratique.

LA RÉSIDENCE DE CRÉATION

Depuis 2023, l'association a développé à nouveau son programme d'aide à la création cinématographique en accompagnant chaque année un·e artiste grâce à une résidence d'écriture cinématographique.

La résidence doit être le regard de cet·te artiste sur la Mayenne (comme espace de tournage, comme décor, ou comme source d'inspiration, etc). Elle doit également être l'opportunité d'une rencontre entre l'artiste et les publics mayennais (dans les salles de cinéma et à travers des ateliers de pratique artistique).

En 2024, l'accueil en résidence de l'artiste Ñnanda Safo, autour de son projet de long-métrage de fiction *L'indomptable*, témoigne de ces nouveaux objectifs.

CONTEXTE

Entre 2009 et 2018, Atmosphères Production a accompagné des artistes en résidence, en lien avec Atmosphères 53 et les Reflets du cinéma. Six projets ont été ainsi présentés et accompagnés.

L'année 2018 a marqué un changement. Atmosphères Production a décidé d'arrêter les résidences en Mayenne et s'est tournée vers Atmosphères 53 pour prendre en charge cette nouvelle opération. L'association a accepté.

Deux projets ont alors été développés dans les résidences de création portées par Atmosphères 53 en 2019 et 2020. Ces deux premières expériences ont montré la pertinence du positionnement d'Atmosphères 53 sur le champ de l'aide à la création. En tant qu'interlocutrice principale du département de la Mayenne sur le cinéma, cette nouvelle compétence entre en complémentarité avec ses activités historiques : la mission d'éducation à l'image et la diffusion de films.

Pendant les deux années perturbées par l'épidémie du Covid-19, Atmosphères 53 n'a pas pu porter de projet de résidence. Ce dernier a pu reprendre en 2023 avec la résidence d'Anthony Rousseau.

Cependant, avec l'annonce brutale de la suppression de la dotation de la Région Pays de la Loire, la résidence ne pourra pas être pérennisée en 2025 et l'association se voit contrainte de l'annuler purement et simplement.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Issue des Beaux-Arts, la réalisation est pour Ñnanda Safo un prolongement logique de son rapport à l'image, ainsi qu'un aboutissement.

Ses années de théâtre en amateur, la pratique du cirque et de la danse l'ont sensibilisée au rythme des dialogues, à la direction d'acteur·rice·s et aux expressions du corps. Elle choisit souvent de représenter une vision du réel sublimée, épurée.

Ses thématiques sont récurrentes: les origines de la création, la solitude de ses personnages, leurs désillusions, leurs failles, leurs doutes, l'explosion de leurs carcans de vie, leurs espoirs.



PRÉSENTATION DU PROJET D'ÉCRITURE

L'INDOMPTABLE

Cette résidence sera l'occasion d'effectuer un travail de réécriture active en me confrontant à la thématique historique de mon sujet, certains points de mise en scène avec des comédiennes et des comédiens volontaires, le repérage des décors potentiels comme source vive d'inspiration, d'assurer l'animation de différents ateliers et enfin, de confronter cette œuvre à un premier public lors d'une restitution.

Ānanda Safo

La résidence a donc permis à la lauréate de pouvoir travailler dans de bonnes conditions (notamment grâce à une semaine intensive d'écriture dans un gîte à Sainte-Suzanne) afin qu'elle puisse rendre un traitement (document plus détaillé et développé que le synopsis, faisant plusieurs pages) de son long-métrage à l'issue de la résidence, outil destiné à démarcher de futur·e·s producteur·rice·s pour le film.

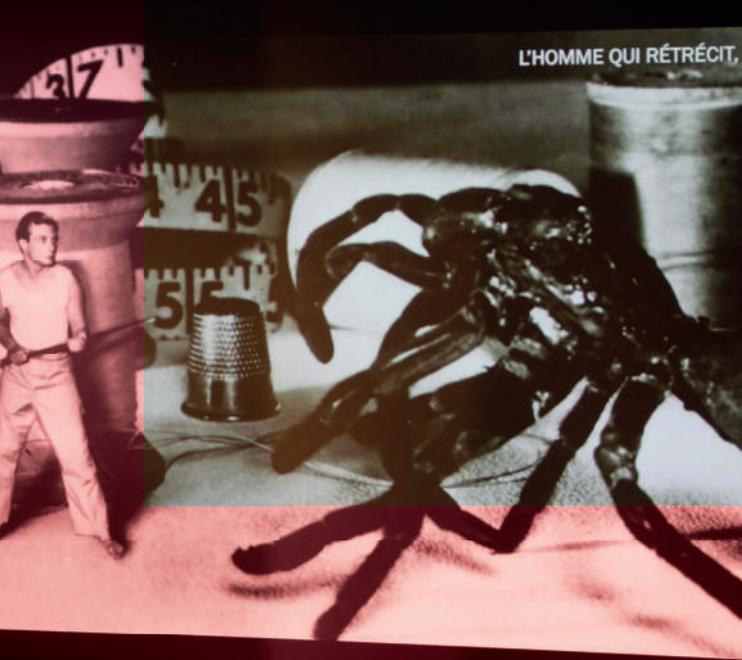
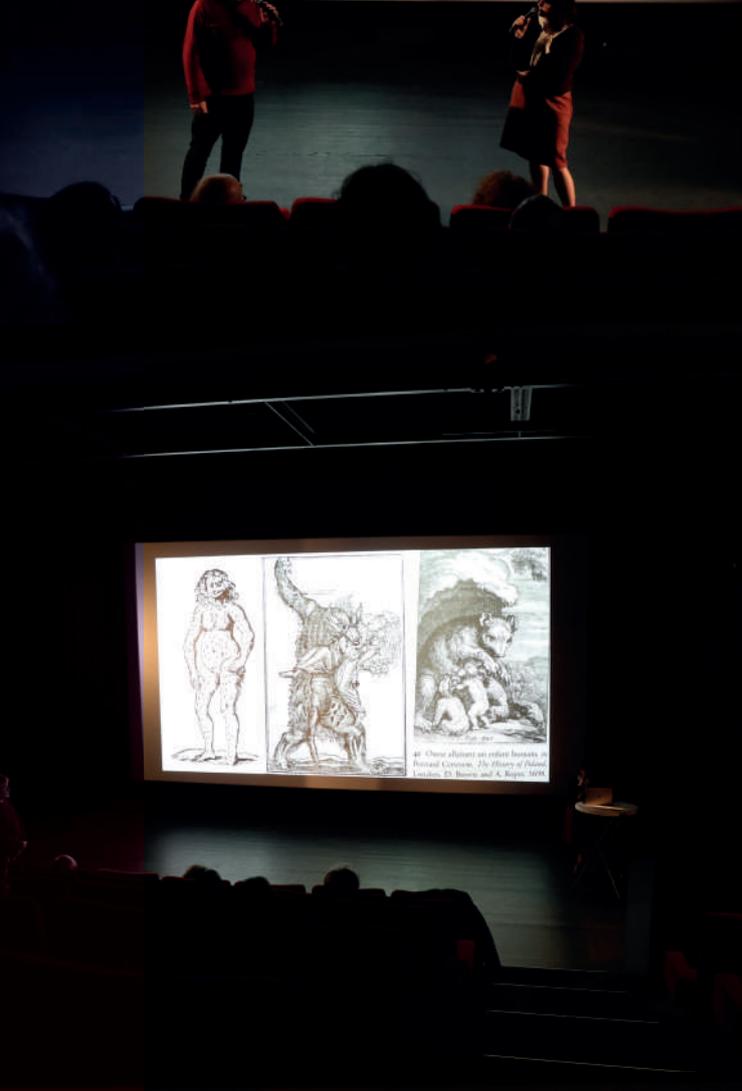
SYNOPSIS :

Nous sommes en 1731. Une jeune fille sauvage est capturée dans les bois. La duchesse Zofia Potocka décide de la rencontrer, espérant retrouver sa fille disparue tragiquement une dizaine d'années plus tôt. Fascinée par cette créature, plus animale qu'humaine, elle tente de l'appivoiser.

PRÉSENTATION DES PROJETS ET RENCONTRES AVEC LES PUBLICS

Différents projets de rencontres avec les publics ont été menés pour impliquer les habitant·e·s de Mayenne dans ce processus de création en cours sur leur territoire :

102 personnes de tout âge ont été touchées, sur 42.5 heures d'actions, ainsi que 150 personnes lors de la restitution de l'atelier d'expression corporelle avec l'Atelier d'Arts Plastiques du Kiosque le mercredi 18 décembre 2024 à La Visitation de Mayenne et 75 personnes lors de la restitution de la résidence le jeudi 09 janvier 2025 au Cinéma le Vox de Mayenne.



L'ASSOCIATION

DISPOSITIFS SCOLAIRES

TEMPS FORTS

RÉSEAU DE SALLES

PROGRAMMATION

ACTION CULTURELLE & PARTENAIRES

RÉSIDENCE DE CRÉATION

COMMUNICATION

• EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON D'ARRÊT DE LAVAL •

(4h – 12 participants (atelier 1) + 10 participant·e·s (atelier 2)) – Octobre 2024 :

Dans une perspective de réinsertion, pour favoriser la découverte d'œuvres originales et la participation à des ateliers de création audiovisuelle, Ānanda Safo est venue présenter son film documentaire *Nos âmes déracinées*, puis, deux jours après, a encadré un atelier d'initiation à l'écriture de scénario avec les détenus.

• EN PARTENARIAT AVEC LES ÉLÈVES DES OPTIONS CINÉMA AUDIOVISUEL ET ARTS PLASTIQUES DU LYCÉE LAVOISIER DE MAYENNE •

(23h restitution comprise – 24 participant·e·s / lycéen·ne·s) – Octobre 2024 à Janvier 2025 :

L'objectif de cet atelier était que les élèves d'arts plastiques et ceux de l'option cinéma et audiovisuel s'emparent de l'univers d'Ānanda Safo et se le réapproprient par des créations explorant divers pratiques artistiques : peinture, dessin, photographie, création de costumes, mais aussi élaboration de story boards et réalisation d'une séquence tirée du synopsis du projet de film *L'indomptable* (photos ci-contre).

Ces créations ont pu être exposées dans le hall du cinéma le Vox de Mayenne et le résultat des story boards et de la séquence filmée ont été projetés dans une des salles du cinéma le jeudi 09 janvier 2025.

• EN PARTENARIAT AVEC L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES DU KIOSQUE À MAYENNE •

(7.5h restitution comprise – 12 participant·e·s de 07 à 11 ans) – Novembre - Décembre 2024 :

Ānanda Safo a proposé un atelier d'expression corporelle sur le thème de *L'enfant sauvage*, inspiré de son projet de film. Les enfants ont ainsi pu explorer leur part d'animalité, en se « transformant » en enfants sauvages. L'atelier a donné lieu à une restitution lors du vernissage de l'exposition de l'atelier d'Arts Plastiques « Le grand banquet » qui a eu lieu le 18 décembre dans le réfectoire de la Visitation à Mayenne. Les participant·e·s sont venus « perturber » le vernissage, en évoluant dans l'espace à la manière d'enfants sauvages.

• EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL LES POSSIBLES À MAYENNE •

(3h – 25 participant·e·s de 07 à 11 ans) – Novembre - Décembre 2024 :

Comme avec l'atelier d'Arts plastiques du Kiosque de Mayenne, Ānanda Safo a proposé un atelier d'expression corporelle sur le thème de *L'enfant sauvage*, inspiré de son projet de film. Les enfants ont ainsi pu explorer leur part d'animalité, en se « transformant » en enfants sauvages. Il n'y a pas eu de restitution de cet atelier mais Ānanda Safo a filmé une partie de l'atelier pour alimenter son travail personnel.

• CARTE BLANCHE AU CINÉMA L'AVANT-SCÈNE DE LAVAL •

(5h – 19 spectateur·rice·s sur les deux séances) – Décembre 2024:

Atmosphères 53 a proposé à Ānanda Safo de venir présenter son travail au public et de proposer deux films l'ayant inspiré lors d'une double séance de cinéma qui a eu lieu à l'Avant-scène de Laval le jeudi 12 décembre 2024.

Après une première projection de *L'enfant sauvage* (François Truffaut – France - 1970), elle a présenté son parcours et son projet *L'indomptable* et a pu échanger avec le public. Il s'en est suivi la projection de *Tiger Stripes* (Amanda Nell Eu – Malaisie – 2023). Il y a eu un nouvel échange autour du film à l'issue de la projection.



L'ASSOCIATION

DISPOSITIFS SCOLAIRES

TEMPS FORTS

RÉSEAU DE SALLES

PROGRAMMATION

ACTION CULTURELLE & PARTENAIRES

RÉSIDENCE DE CRÉATION

COMMUNICATION

LA COMMUNICATION

À l'heure où la communication papier est amoindrie, celle du numérique prend de plus en plus de place. Une attention particulière lui est dédiée avec une communication au quotidien sur les réseaux sociaux et des newsletters de plus en plus «exhaustives» sur l'activité de l'association.

NOS CANAUX DE DIFFUSION

NUMÉRIQUES

SITES INTERNET

WWW.ATMOPHERES53.ORG
WWW.REFLETSUDUCINEMA.COM
DIVERS AGENDAS EN LIGNE

NEWSLETTERS

MENSUELLES
ÉVÈNEMENTIELLES
RELAJ DANS LES NEWSLETTERS
DE NOS PARTENAIRES

RÉSEAUX SOCIAUX

FACEBOOK
INSTAGRAM

PAPIERS

SUPPORTS PRINT

AFFICHES
PROGRAMMES

BULLETINS

RÉGIONAL
DÉPARTEMENTAL
EPCI
MUNICIPAL

AGENDA LOCAL BOUGER EN MAYENNE

ENCART
RÉDACTIONNEL
AGENDA

PRESSE ÉCRITE

ARTICLE
AGENDA

AUDIOVISUELS

ÉCRANS CINÉMA

CARTONS ÉVÈNEMENTIELS
BANDE-ANNONCE DES REFLETS

RADIO

INTERVIEWS
ÉMISSIONS LIVE

TÉLÉVISION

INTERVIEWS
REPORTAGES



Jean-Marc Toublanc - Bâtonnier de Laval et Agnès Camarena - présidente d'Atmosphères 53 devant le carton promotionnel du Festival du film judiciaire - Cinéville, Laval.

FOCUS RÉSEAUX SOCIAUX

FACEBOOK ET INSTAGRAM

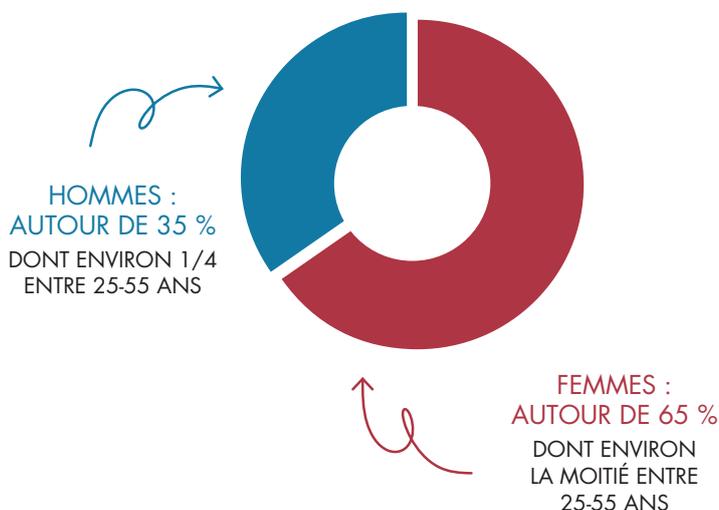
• CONTENUS DE NOS PUBLICATIONS FACEBOOK ET INSTAGRAM •

(LISTE NON-EXHAUSTIVE)

INFORMATIONS SUR NOS PROGRAMMATIONS/ÉVÈNEMENTS
BANDES-ANNONCES ET PHOTOGRAMMES DE FILMS
PARTAGES D'ARTICLES DE PRESSE
INFORMATIONS DE PARTENAIRES
RETOURS EN IMAGES DES ÉVÈNEMENTS...

• NOS ABONNÉ·E·S •

	NOMBRE D'ABONNÉ·E·S FACEBOOK	NOMBRE D'ABONNÉ·E·S INSTAGRAM
FIN 2022	3003	1418
FIN 2023	3287	1562
FIN 2024	3360	1750



On constate une audience fidèle plus nombreuse sur Facebook qu'Instagram.

D'après nos statistiques, nos abonné·e·s sont majoritairement des femmes, se situant surtout entre 25 et 55 ans, et habitant en Mayenne ou dans les grandes villes de la région.

FOCUS SITE INTERNET

WWW.ATMOSPHERES53.ORG

	2021	2022	2023	2024
NOMBRE D'UTILISATEUR·RICE·S	25 877	31 950	32 000	28 000
NOMBRE DE PAGES CONSULTÉES	64 050	87 492	100 000	77 800

Après une belle progression d'usage de notre site entre 2021 et 2022, la tendance des dernières années témoigne d'une faible évolution et même d'une régression du nombre d'utilisateur·e·s et du nombre de contenus consultés. L'association pense qu'il est temps de repenser la circulation et le design du site afin qu'il redevienne attractif auprès du plus grand nombre.

FOCUS NEWSLETTER

1 À 3
CHAQUE MOIS

2 550
CONTACTS

48%
TAUX D'OUVERTURE
MOYEN

- **NOS AUDIENCES** • NOS ADHÉRENT·E·S + NOS INSCRIT·E·S NEWSLETTER
LA PRESSE LOCALE
LES PARTENAIRES CULTURELS DU TERRITOIRE
LES PARTENAIRES CINÉMAS DE L'ASSOCIATION
LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
LISTINGS PAR THÉMATIQUES DE FILMS/ÉVÈNEMENTS...

NOS PARTENAIRES CRÉATIFS

HÉLÉNA COUSSY - illustratrice

COMMANDE : CRÉATION DU VISUEL 2024
DU FESTIVAL DES REFLETS DU CINÉMA ET SES
DÉCLINAISONS SUR PLUSIEURS SUPPORTS ET
FORMATS D'AFFICHES.

Contrat envisagé sur 3 ans
(2022, 2023 et 2024).

AURÉLIEN GUIGOT - vidéaste originaire
du département de la Mayenne

COMMANDE : 2 OBJETS VIDÉO
UN TEASER ET UNE BANDE-ANNONCE
POUR UNE DIFFUSION EN SALLE AINSI QUE
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.

Contrat envisagé sur 3 ans au minimum
(2022, 2023 et 2024).

OBJECTIFS POUR 2025

- ACCENTUER LIEN AVEC LA PRESSE ET LA TÉLÉVISION
- DONNER PLUS DE VISIBILITÉ AUX DISPOSITIFS SCOLAIRES
- SE FORMER SUR LA COMMUNICATION ECO RESPONSABLE

CONTACT

ATMOSPHERES 53
12 rue Guimond-des-Riveries
53100 Mayenne
02 43 04 20 46
contact@atmospheres53.org
WWW.ATMOSPHERES53.ORG



ATMOSPHERES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE