

résidence de création cinéma

PORTEUR DU PROJET

**La résidence accompagne l'artiste dans une étape
de son projet de film
et vise à la réalisation d'un court-métrage
ou d'un long-métrage.**

ATMOSPHÈRES 53

Association de cinéma départementale, Atmosphères 53 organise plusieurs temps forts chaque année (notamment les *Reflets du cinéma*) et met en place des dispositifs scolaires d'éducation à l'image. Elle pilote également le projet de la résidence soutenu par Le Département de La Mayenne, la DRAC et la Région Pays de la Loire, dans le cadre du réseau RÉGION Médicis.

LES PRINCIPAUX APPORTS

- une bourse de création de 2500 €.
- des interventions de professionnel.le.s.
- ses liens privilégiés avec les salles de cinéma mayennaises et les différentes structures partenaires, pour la diffusion du film et les rencontres avec le public.
- ses liens privilégiés avec la société mayennaise de production et distribution *Les Films de l'Ymagier*.
- des conseils ou échanges artistiques et cinématographiques de la part d'Atmosphères 53.

LAURÉATE 2024 :

Ānanda Safo

Issue des Beaux-Arts, la réalisation est pour Ānanda Safo un prolongement logique de son rapport à l'image, ainsi qu'un aboutissement. Ses années de théâtre en amateur, la pratique du cirque et de la danse l'ont sensibilisée au rythme des dialogues, à la direction d'acteurs et aux expressions du corps. Elle choisit souvent de représenter une vision du réel sublimée, épurée. Ses thématiques sont récurrentes: les origines de la création, la solitude de ses personnages, leurs désillusions, leurs failles, leurs doutes, l'explosion de leurs carcans de vie, leurs espoirs.

Site internet :

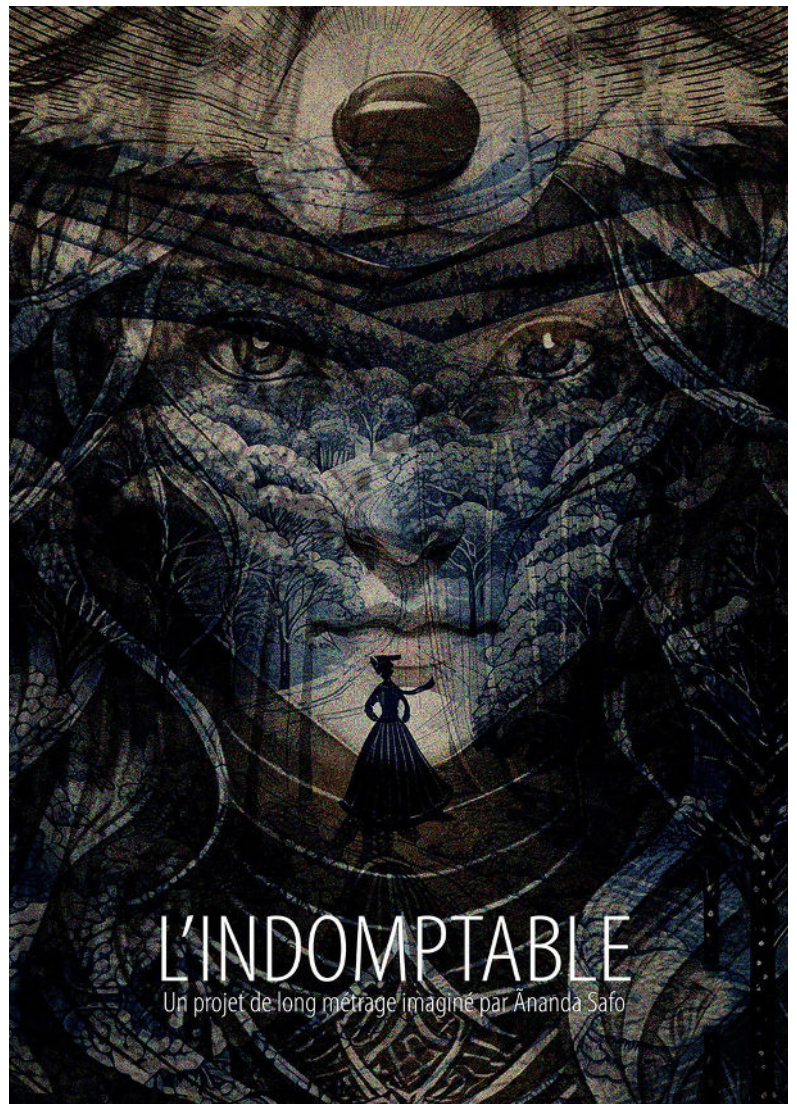
<https://www.ananda-safo.com>

PROJET DE RÉSIDENCE

Nous sommes en 1731. Une jeune fille sauvage est capturée dans les bois. La duchesse Zofia Potocka, décide de la rencontrer, espérant retrouver sa fille disparue tragiquement une dizaine d'années plus tôt. Fascinée par cette créature, plus animale qu'humaine, elle tente de l'appivoiser.

Film à la fois historique et philosophique, qui frôle le film de genre... cette œuvre questionne la femme originelle, dans ce qu'elle a de plus fascinant et de plus effrayant.

« Cette résidence sera l'occasion d'effectuer un travail de réécriture active en me confrontant à la thématique historique de mon sujet, certains points de mise en scène avec des comédiennes et des comédiens volontaires, le repérage des décors potentiels comme source vive d'inspiration, d'assurer l'animation de différents ateliers et enfin, de confronter cette œuvre à un premier public lors d'une restitution. »



ATELIERS-RENCONTRES

- Avec les élèves des options cinéma audiovisuel et arts plastiques du lycée Lavoisier de Mayenne
Sur une base de 23h d'atelier – rentrée 2024.

Atelier autour de son projet de film *L'Indomptable*. Il permettra aux élèves de vivre une expérience cinématographique complète, depuis la préparation jusqu'à la post-production, en développant des compétences techniques, artistiques et collaboratives.

- Avec la maison d'arrêt de Laval
Sur une base de 4h d'atelier – rentrée 2024.

Atelier et rencontre autour de son film documentaire *Nos Âmes Déracinées*. Cet atelier vise à faire découvrir aux participants un film ainsi que le processus de sa création.

- Avec L'Atelier arts plastiques / Le Kiosque, Mayenne
Sur une base de 7h30 d'atelier – rentrée 2024.

L'idée de l'atelier est de proposer aux élèves de revisiter l'univers du projet de film *L'indomptable* en travaillant l'animalité par la mise en scène et l'expression corporelle avec les 8-11 ans.

- Avec Le Centre social Les Possibles, Mayenne
Sur une base de 3h d'atelier – rentrée 2024.

L'idée de l'atelier est de travailler autour de la notion d'animalité en privilégiant l'expression corporelle avec des enfants de 7 à 9 ans.

CARTE BLANCHE À L'ARTISTE

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024
L'Avant-Scène, Laval

18h00 - *L'Enfant sauvage*
De François Truffaut / 1969 / France / 1h30

Après avoir été capturé par des paysans, un enfant sauvage est amené au docteur Itard, à Paris. La plupart du monde scientifique le considère comme un attardé, mais le docteur Itard va réussir à éveiller les capacités intellectuelles de l'enfant...

[séance suivie d'une discussion]

20h00 - *Ānanda Safo* présentera son projet en cours au public

20h30 - *Tiger Stripes*
de Amanda Nell Eu / 2023 / Malaisie, Taiwan, Singapour, France, Allemagne, Pays-Bas, Indonésie, Qatar / 1h35

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.

[séance suivie d'une discussion]

CONTACT PRESSE

elise.cocandeu@atmospheres53.org