

RAPPORT D'ACTIVITÉS

20  
23



ATMOSPHÈRES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE



Jean-Pierre Duret - co-réalisateur du documentaire *Rio de Vozes* aux côtés de Zoé Prigent - médiatrice chez Atmosphères 53, dans le cadre des Reflets du cinéma brésilien 2023 au cinéma Yves Robert d'Évron.

# SOMMAIRE

|   |      |
|---|------|
| <b>L'ASSOCIATION</b>                          | p 4  |
| <b>LES DISPOSITIFS SCOLAIRES :</b>            | p 6  |
| CINÉ-ENFANTS                                  | p 12 |
| COLLÈGE AU CINÉMA                             | p 20 |
| CINÉ-LYCÉENS                                  | p 30 |
| <b>LES TEMPS FORTS</b>                        | p 38 |
| <b>LE RÉSEAU DE SALLES</b>                    | p 64 |
| <b>LA PROGRAMMATION</b>                       | p 70 |
| <b>L'ACTION CULTURELLE ET LES PARTENAIRES</b> | p 72 |
| <b>LA RÉSIDENCE DE CRÉATION</b>               | p 76 |
| <b>LA COMMUNICATION</b>                       | p 82 |

# L'ASSOCIATION

TYPE LOI 1901

## PRÉSENTATION

Association d'éducation populaire, Atmosphères 53 s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma et l'éducation aux images. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège social à Mayenne. Elle compte près de 200 adhérent·e·s. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

Atmosphères 53 choisit et défend des films très divers, par leur genre, leur origine, leur style... car la circulation des œuvres et des artistes, ainsi que l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des œuvres et des goûts. Chaque année, ce sont quelques 250 films qu'Atmosphères 53 défend sur les écrans mayennais.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, âgé, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

L'association tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invité·e·s venu·e·s parler de films (réalisateur·ice·s, critiques, acteur·ice·s, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que les Reflets du cinéma, les Rencontres cinéma et santé et le Festival du film judiciaire de Laval.

Atmosphères 53 défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et Atmosphères 53 s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (Ciné-Enfants, Reflets du cinéma, Ciné-club...). Chaque année, le travail d'Atmosphères 53 génère plus de 60 000 entrées pour les salles de cinéma du territoire, soit entre 8 et 10% des entrées totales en Mayenne.

# MOYENS HUMAINS...

- **UN CONSEIL D'ADMINISTRATION DE 24 MEMBRES** —————

Dont 6 « membres de droits » :  
 - 3 conseiller.ère.s départementaux.ales  
 - 1 représentant de la ville de Laval  
 - 1 représentant de Mayenne Communauté  
 - 1 représentant de la DDEC 53
- **UN BUREAU DE 7 MEMBRES** —————

Dont 1 présidente et 1 vice-présidente,  
 2 secrétaires et 1 trésorier
- **7 SALARIÉ.E-S EN CDI** —————

1 directeur administratif et financier  
 1 directeur artistique et programmateur  
 1 chargé de coordination  
 1 chargée de médiation  
 2 chargées d'accueil et communication  
 1 chargée des dispositifs scolaires
- **2 VOLONTAIRES EN SERVICE SERVIQUE**
- **196 ADHÉRENT.E.S** —————

Dont 121 femmes et 75 hommes
- **50 BÉNÉVOLES ACTIF.VE.S**
- **UN BUDGET PRÉVISIONNEL DE 406 000€**
- **243 FILMS DIFFUSÉS** —————

211 en séances publiques  
 32 en séances scolaires
- **64 637 ENTRÉES** —————

dont : 4 980 en cinéma en plein-air  
 1 302 en action culturelle (hors projections de films)  
 45 700 entrées scolaires.

## ...& CHIFFRES CLÉS 2023



REFL  
CA



Les membres du bureau et les salarié.e.s lors du Conseil d'Administration de Noël, décembre 2023.

# FAITS MARQUANTS

FIN ET BILAN DU DLA  
(Dispositif Local  
d'Accompagnement)

**17 FÉVRIER**

FIN DE SERVICE CIVIQUE  
POUR  
MARIE-ANNE VOGLIANDE

**4 AVRIL**

FIN DE SERVICE CIVIQUE  
POUR JULES BOUTEILLE MAIS  
CRÉATION D'UN CONTRAT  
DE TRAVAIL L'ÉTÉ POUR  
RENFORT SUR LES CINÉMAS  
EN PLEIN-AIR

**4 JUIN**

DÉBUT DE LA RÉSIDENCE  
D'ANTHONY ROUSSEAU

**7 JUIN**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET  
CHANGEMENT DE PRÉSIDENTE :  
AGNÈS CAMARENA DEVIENT  
PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION

**15 JUIN**

NOUVEAU VOLONTAIRE EN  
SERVICE CIVIQUE :  
LOUIS ONILLON

**5 SEPTEMBRE**

NOUVEAU VOLONTAIRE EN  
SERVICE CIVIQUE :  
GUILLAUME BERNARD

**3 OCTOBRE**

# BÉNÉVOLAT

ATMOSPHÈRES 53  
ENCOURAGE LA  
PARTICIPATION DE  
SES BÉNÉVOLES  
AUX DIFFÉRENTS  
PROJETS DE  
L'ASSOCIATION

- **PARTICIPATION AU COMITÉ DE PILOTAGE DE CINÉ-ENFANTS**
  - **PARTICIPATION AU COMITÉ DE PROGRAMMATION DES REFLETS DU CINÉMA**
  - **PRÉSENTATION DES SÉANCES SCOLAIRES, JEUNE PUBLIC ET TOUS PUBLICS**
  - **DIFFUSION DES DOCUMENTS**
  - **PERMANENCES LORS DES REFLETS DU CINÉMA**
  - **ACCOMPAGNEMENT DE SÉANCES EN PLEIN-AIR**
- ETC...**

PRÈS DE **50** BÉNÉVOLES ACTIF.VE.S  
ISSU.E.S DE DIFFÉRENTS TERRITOIRES  
DE LA MAYENNE, EN PARTICULIER  
**MAYENNE COMMUNAUTÉ,**  
**LAVAL AGGLO ET**  
**LES COËVRONS.**

ATMOSPHÈRES 53 A PARTICULIÈREMENT À CŒUR  
DEPUIS 2020 DE REPLACER LES BÉNÉVOLES AU  
CENTRE DE L'ASSOCIATION ET RÉFLÉCHIT À DES  
ACTIONS CONCRÈTES DANS CE BUT :

## • SORTIE À LA CINÉMATHÈQUE DE PARIS

Tous les ans, Atmosphères 53 essaie de proposer à ses adhérent·e·s une sortie conviviale en lien avec le cinéma. En 2023, nous avons décidé de proposer une journée à Paris, afin d'aller visiter le cinémathèque. Le samedi 14 octobre, 7 adhérent·e·s ont donc participé à cette sortie – accompagné·e·s des salarié·e·s et volontaires en service civique de l'association.

Au programme : visite de l'exposition sur Agnès Varda, du musée Méliès et séance de cinéma.

## • COMITÉ DE PROGRAMMATION DES REFLETS

Mis en place en 2020 pour les Reflets des cinémas africains, ce comité est ouvert à tou.te.s les adhérent·e·s de l'association (bénévoles actif·ve·s ou non). Les membres de ce comité participent à la sélection d'une partie de la programmation des Reflets soit en proposant des films soit en visionnant ceux proposés par le programmeur. Des réunions ont lieu en amont du festival afin de discuter des films et de leur pertinence dans la programmation. Un film est également choisi par le comité de programmation pour représenter le « coup de cœur des bénévoles ». C'est *La vie comme elle vient* de Gustavo Pizzi qui a été retenu pour les Reflets du cinéma brésilien. Il a été présenté par plusieurs membres du comité de programmation – en binôme - dans 8 cinémas mayennais lors des Reflets. L'expérience a été renouvelée pour la préparation des Reflets du cinéma canadien, et le comité est maintenant composé de plus de 25 membres actifs.

## • FORMATIONS

Dans cette même optique de favoriser l'investissement des bénévoles au quotidien et lors des temps forts de l'association, Atmosphères 53 a souhaité répondre à un besoin qui semblait émerger lors de différentes réunions avec les comités bénévoles, depuis plusieurs années. En effet, bien que leur présence en salle soit indispensable, certain·e·s bénévoles se sentaient peu à l'aise, voire illégitimes, à l'idée de présenter

des films au public, lors du festival Reflets du cinéma notamment. L'équipe d'Atmosphères 53 avait donc proposé aux bénévoles qui le souhaitaient une formation à la prise de parole en public et à la présentation de films en salle. Cette formation avait eu lieu fin 2021.

En 2022, Atmosphères 53 a proposé une formation de présentation de séances jeune public, afin que les bénévoles soient notamment en mesure de s'emparer des ciné-goûters (programmés tous les mois à Château-Gontier, Gorron et Evron) et puissent également accompagner des séances du dispositif scolaire Ciné-enfants.

En 2023, Atmosphères 53 a souhaité proposer à nouveau la formation à la prise de parole en public, notamment pour les nouveaux·elles bénévoles. Le 16 septembre, 13 personnes ont donc participé à cette formation animée par le comédien mayennais Patrick Sueur.

## • SÉANCES DES ADHÉRENT·E·S

En décembre 2022, Atmosphères 53 – en partenariat avec le Cinéville de Laval a mis en place « la séance des adhérent·e·s ». Un film par mois, au Cinéville, choisi par les adhérent·e·s de l'association, parmi 4 films présélectionnés par le programmeur.

Cette séance des adhérent·e·s a également été déclinée au cinéma de Gorron, avec un vote des spectateur·rice·s également pour le choix du film.

## • PRÉSENTATION DE SÉANCES CINÉ-ENFANTS

L'équipe de bénévoles accompagnant les séances Ciné-enfants s'est agrandie et l'investissement croissant de ces bénévoles a permis à toutes les séances sur les cinémas de Mayenne, Evron et Laval d'être présentées.

Des prévisionnements des films sélectionnés sont maintenant organisés, accompagnés par la chargée des dispositifs scolaires, afin de préparer les présentations de films.



Nos bénévoles en mission lors du festival du Film judiciaire de Laval au Cinéville, novembre 2023.

L'ASSOCIATION

DISPOSITIFS SCOLAIRES

TEMPS FORTS

RÉSEAU DE SALLES

PROGRAMMATION

ACTION CULTURELLE  
& PARTENAIRES

RÉSIDENTICE  
DE CRÉATION

COMMUNICATION

# LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

## CINÉ-ENFANTS

Ciné-Enfants, créé par Atmosphères 53 en 1997, est destiné aux enfants des écoles de la Mayenne. Il s'agit d'une programmation en salle de cinéma de films adaptés aux différents niveaux.

Ce dispositif connaît un succès réjouissant avec près de 25 000 entrées chaque année :

- 2 PROGRAMMATIONS : automne et printemps.
- Des RESSOURCES PÉDAGOGIQUES à la disposition des enseignant.e.s.
- Des séances présentées PAR DES BÉNÉVOLES.
- Des TARIFS ATTRACTIFS et des aides des collectivités.
- Des FORMATIONS en partenariat avec l'Inspection Académique.
- Des OUTILS PÉDAGOGIQUES pour expliquer les techniques du cinéma.

# PROGRAMMATION

Ciné-Enfants s'organise autour de séances scolaires proposées en salles deux fois par an, avec 6 films au choix pour chaque opération. La programmation est élaborée par le comité de pilotage de Ciné-Enfants, composé d'enseignant-e-s, de représentant-e-s de l'Inspection Académique et de la Direction Diocésaine pour l'Enseignement Catholique, de représentant-e-s des salles de cinéma et d'Atmosphères 53. Le comité prend soin de proposer au moins deux films par cycle et par saison.

## LES 12 FILMS PROPOSÉS EN 2023 AUX ÉCOLES DE LA MAYENNE :

### PRINTEMPS

- **Les mal-aimés** *cycle 1*  
De Hélène Ducrocq / Programme de courts-métrages / France / 2020 / 40 min / Animation / CPF
- **Un petit air de famille** *cycle 1*  
Divers réalisateurs.rices / Programme de courts-métrages / 2019 / 43 min / Animation / Little KMBO
- **Le cirque** *cycle 2*  
De Charlie Chaplin / États-Unis / 1928 / 1h12 / Théâtre du temple
- **Le voyage de Lila** *cycle 2*  
De Marcela Ricón González / Colombie, Uruguay / 2018 / 1h16 / Animation / Eurozoom
- **Le garçon et le monde\*** *cycle 2 & 3*  
De Alê Abreu / Animation, sans paroles / Brésil / 2014 / 1h22 / Animation / Les Films du Préau
- **Tito et les oiseaux\*** *cycle 2 & 3*  
De Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto Dias / Brésil / 2018 / 1h13 / VF / Animation / Damned

\* EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN

### AUTOMNE

- **Le tigre qui s'invita pour le thé** *cycle 1*  
Divers réalisateurs.rices / Programme de courts-métrages / 2021 / 41 min / Animation, sans paroles / Little KMBO
- **La baleine et l'escargote** *cycle 1 & 2*  
De Max Lang et Daniel Snaddon / Programme de courts-métrages / Grande-Bretagne / 2020 / 50 min / Animation / Les Films du Préau
- **Monte là-dessus (Safety last)** *cycle 3*  
De Fred C.Newmeyer et Sam Taylor / États-Unis / 1923 / 1h13 / Muet / Carlotta Films
- **Lynx** *cycle 3*  
De Laurent Geslin / France / 2022 / 1h22 / Documentaire / Gébeka
- **Okko et les fantômes** *cycle 3*  
De Kirato Kosaka / Japon / 2018 / 1h35 / VF / Animation / Eurozoom
- **Calamity, une enfance de Martha J. Cannary** *cycle 3*  
De Rémi Chayé / France / 2020 / 1h22 / Animation / Gébeka

**Le comité de pilotage tient à diversifier sa programmation, à proposer des films d'animation, mais aussi des films en prises de vue réelles, des documentaires, des films du patrimoine, et à proposer des films de toutes nationalités, en langues étrangères sous-titrées en français pour le cycle 3.**

# P R I N T

EN LIEN AVEC LES REFLETS

## PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

| EPCI  | NBRE D'ÉCOLES | PUBLIC     | PRIVÉ     | NBRE CLASSES | NBRE ÉLÈVES  | NBRE ACCOMPAGNATEURS | TOTAL ÉLÈVES + ACCOMPAGNATEURS | NBRE DE SÉANCES |
|---|---------------|------------|-----------|--------------|--------------|----------------------|--------------------------------|-----------------|
| <b>BOCAGE MAYENNAIS</b><br>GORRON CINÉMA  | 15            | 10         | 5         | 52           | 1007         | 129                  | 1136                           | 15              |
| <b>COËVRONS</b><br>YVES ROBERT, EVRON + LE MAJESTIC, MONTSÛRS                                       | 24            | 22         | 2         | 55           | 1145         | 148                  | 1293                           | 12              |
| <b>L'ERNÉE</b><br>CINÉMAJESTIC, ERNÉE   | 15            | 12         | 3         | 42           | 742          | 113                  | 855                            | 15              |
| <b>LAVAL AGGLO</b><br>CINÉVILLE, LAVAL + LE TRIANON, LE-BOURGNEUF-LA-F.                             | 45            | 31         | 14        | 155          | 3062         | 397                  | 3459                           | 37              |
| <b>MAYENNE COMMUNAUTÉ</b><br>LE VOX, MAYENNE  | 26            | 20         | 6         | 58           | 1036         | 182                  | 1218                           | 18              |
| <b>MONT DES AVALOIRS</b><br>L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS  | 8             | 8          | 0         | 20           | 396          | 47                   | 443                            | 8               |
| <b>PAYS DE CGSM</b><br>LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER   | 26            | 17         | 9         | 67           | 1228         | 195                  | 1423                           | 22              |
| <b>PAYS DE CRAON</b><br>CINÉMA VOX, RENAZÉ  | 18            | 12         | 6         | 53           | 1119         | 144                  | 1263                           | 17              |
| <b>PAYS DE MESLAY - GREZ</b><br>LE PALACE, CH.-GONTIER<br>LE MAJESTIC, MONTSÛRS<br>CINÉVILLE, LAVAL | 11            | 7          | 4         | 15           | 269          | 48                   | 317                            | 10              |
| <b>TOTAUX</b>   | <b>188</b>    | <b>139</b> | <b>49</b> | <b>517</b>   | <b>10004</b> | <b>1403</b>          | <b>11407</b>                   | <b>162</b>      |

# E M P S

## DU CINÉMA BRÉSILIEN

### PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

|              | FILMS                          | NBRE ÉLÈVES/FILM |
|--------------|--------------------------------|------------------|
| MATERNELLE   | <i>Les mal-aimés</i>           | 2259             |
|              | <i>Un petit air de famille</i> | 1272             |
| CYCLE 2      | <i>Le cirque</i>               | 1350             |
|              | <i>Le voyage de Lila</i>       | 2957             |
| CYCLE 3      | <i>Le garçon et le monde</i>   | 816              |
|              | <i>Tito et les oiseaux</i>     | 1350             |
| <b>TOTAL</b> |                                | <b>10004</b>     |

#### COMMENTAIRES

Les 2 films pour les cycle 3 sont brésiliens, en lien avec la thématique des Reflets du cinéma afin d'apporter une richesse et une découverte spécifique aux écoliers.

Ceci étant, *Le voyage de Lila* est le film qui a été le plus vu lors de cette édition printemps car accessible à tou.te.s ; il est colombien et se passe dans la jungle de l'Amérique du Sud, contrairement aux films de cycle 3 : *Tito et les oiseaux* se passe en ville; le personnage principal dans *Le garçon et le monde* vit à la campagne et part explorer les villes autour, ainsi que les grandes zones portuaires ouvertes à l'international.

#### NOTA BENE

Quelques classes ont annulé leur venue en raison de mouvements sociaux (grève de la fonction publique et des transports.)

## A U T O

## PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

| EPCI  | NBRE D'ÉCOLES | PUBLIC     | PRIVÉ     | NBRE CLASSES | NBRE ÉLÈVES  | NBRE ACCOMPAGNEUR. RICE.S | TOTAL ÉLÈVES + ACCOMPAGNEUR. RICE.S | NBRE DE SÉANCES |
|---|---------------|------------|-----------|--------------|--------------|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| <b>BOCAGE MAYENNAIS</b><br>GORRON CINÉMA  | 21            | 13         | 8         | 65           | 1299         | 174                       | 1473                                | 18              |
| <b>COËVRONS</b><br>YVES ROBERT,<br>EVRON + LE MAJESTIC<br>MONTSÛRS  | 23            | 22         | 1         | 64           | 1172         | 146                       | 1318                                | 21              |
| <b>L'ERNÉE</b><br>CINÉMAJESTIC,<br>ERNÉE  | 19            | 13         | 6         | 67           | 1348         | 185                       | 1533                                | 16              |
| <b>LAVAL AGGLO</b><br>CINÉVILLE, LAVAL<br>+ L'AVANT-SCÈNE,<br>LAVAL + LE TRIANON,<br>LE-BOURGNEUF-LA-F.   | 43            | 31         | 12        | 176          | 3503         | 466                       | 3969                                | 40              |
| <b>MAYENNE COMMUNAUTÉ</b><br>LE VOX, MAYENNE  | 32            | 22         | 10        | 86           | 1797         | 294                       | 2091                                | 25              |
| <b>MONT DES AVALOIRS</b><br>L'AIGLON, STPIERRE-<br>DES-NIDS   | 13            | 13         | 0         | 25           | 470          | 67                        | 537                                 | 9               |
| <b>PAYS DE CGSM</b><br>LE PALACE,<br>CHÂTEAU-GONTIER  | 18            | 12         | 6         | 74           | 1393         | 174                       | 1567                                | 20              |
| <b>PAYS DE CRAON</b><br>CINÉMA VOX,<br>RENAZÉ   | 16            | 10         | 6         | 50           | 981          | 124                       | 1105                                | 14              |
| <b>PAYS DE MESLAY - GREZ</b><br>LE PALACE,<br>CH.-GONTIER<br>LE MAJESTIC,<br>MONTSÛRS<br>CINÉVILLE, LAVAL | 11            | 9          | 2         | 30           | 557          | 82                        | 639                                 | 14              |
| <b>TOTAUX</b>   | <b>196</b>    | <b>145</b> | <b>51</b> | <b>637</b>   | <b>12559</b> | <b>1718</b>               | <b>14277</b>                        | <b>177</b>      |

# M N E

## PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

|              | FILMS   | NB ÉLÈVES/FILM |
|--------------|---|----------------|
| MATERNELLE   | <i>Le tigre qui s'invita pour le thé</i>                | 1566           |
|              | <i>La Baleine et l'escargote</i>                        | 3835           |
| CYCLE 2      | <i>Monte là-dessus</i>                                  | 1576           |
|              | <i>Lynx</i>   | 1450           |
| CYCLE 3      | <i>Okko et les fantômes</i>                             | 2000           |
|              | <i>Calamity,<br/>une enfance de Martha Jane Cannary</i> | 2132           |
| <b>TOTAL</b> |   | <b>12559</b>   |

### COMMENTAIRES

On constate que le film de patrimoine *Monte là-dessus* fonctionne de la même manière chaque fois que cela est proposé, ce qui est satisfaisant. Pour la 1ère fois, ce film a même été diffusé dans tous les cinémas donc choisi par des écoles de tout le territoire.

On note que les films sur les animaux comme le documentaire *Lynx* fonctionne bien.

Gros succès pour *La Baleine et l'escargote*, très connu, notamment par le livre dont il est adapté, un si beau voyage pour les élèves !

**PARTICIPATION DE TOUS LES CINÉMAS !  
Y COMPRIS LA NOUVELLE SALLE L'AVANT-SCÈNE À LAVAL,  
TOUT JUSTE OUVERTE EN NOVEMBRE 2023.**

# COMPARATIF PARTICIPATIONS RÉELLES ANTÉRIEURES

|                | NB ÉLÈVES |                | NB ÉLÈVES |                | NB ÉLÈVES |
|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|
| PRINTEMPS 2023 | 10004     | PRINTEMPS 2022 | 10061     | PRINTEMPS 2021 | 12161     |
| AUTOMNE 2023   | 12559     | AUTOMNE 2022   | 11895     | AUTOMNE 2021   | 11594     |

**NOTA BENE** LE DÉPARTEMENT COMPTE ENVIRON 30 000 ÉCOLIER.ÈRE.S.  
DONC 1 ÉCOLIER.ÈRE SUR 3 PAR SAISON PARTICIPE AU  
DISPOSITIF D'ATMOSPHÈRES 53.



# ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

## • DOSSIERS PÉDAGOGIQUES •

Les dossiers pédagogiques, proposés aux professeur·e·s, sont rédigés par Nicole Montaron, bénévole active d'Atmosphères 53. Ces analyses et pistes pédagogiques, développées pour chaque film, sont en ligne sur la page Ciné-enfants et accessibles à tou·te·s.

Tandis que ceux édités et fournis par les distributeur·rice·s sont également mis en ligne, à la disposition des enseignant·e·s.

## • PRÉVISIONNEMENTS ET FORMATIONS POUR LES BÉNÉVOLES DU DISPOSITIF •

Pour chaque programmation, des prévisionnements suivis de temps d'échanges sont proposés aux bénévoles pour les aider et les inciter à accompagner des séances du dispositif scolaire Ciné-enfants.

Renouvellement quasi-total de l'équipe bénévoles de Mayenne pour accueillir les élèves au Vox de Mayenne : Bernadette Perrin reprend la coordination du groupe à la place de Nicole Montaron.

## • FORMATIONS À L'INTENTION DES ENSEIGNANT·E·S INSCRIT·E·S À CINÉ-ENFANTS •

### PRINTEMPS 2023

NOUVEAUTÉ : une formation supplémentaire, uniquement sur le territoire évronnais

*Construire et animer un projet artistique et culturel inter-degré autour d'un film d'animation.* (6h)

UNE DIZAINE DE PARTICIPANT·E·S

Support : *Le garçon et le monde* pour Cycle 2 & 3, en lien avec les Reflets du cinéma brésilien. (Visionnage au cinéma Yves Robert)

Formation accompagnée par :

- OLIVIER BONSERGENT

Coordonnateur de la Délégation Académique et Action Culturelle (DAAC) pour le dispositif Collège au Cinéma

- BÉATRICE LECLERC ET MARC NICOLE

Conseiller·ère.s pédagogiques départementaux  
*Éducation artistique*

- CYRIELLE LANGLAIS

Directrice adjointe des musées de Laval

- Atmosphères 53

En partenariat avec la Direction des Services  
Départementaux de l'Éducation Nationale  
(inscription via le plan de formations.)

### AUTOMNE 2022

2 formations à l'intention des enseignant·e·s des cycles 2 & 3

*Étude du film de patrimoine Monte là-dessus, représentatif du genre burlesque.* (3h)

10 PARTICIPANT·E·S  
+ 2 BÉNÉVOLES CINÉ-ENFANTS

Formation accompagnée par :

YANNICK QUILLET

Représentant de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique.

2023 marque la reprise du partenariat avec la DDEC.

*Étudier la mise en scène d'un genre, le fantastique, dans l'oeuvre cinématographique japonaise Okko et les fantômes, et découvrir la culture japonaise à travers le cinéma.* (3h)

10 INSCRIT·E·S

Atelier accompagnés par :

SANDRA RICORDEAU

Médiatrice cinéma, Action C !

En partenariat avec la DSDEN  
(inscription via le plan de formations.)

# LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

## COLLÈGE AU CINÉMA

Le dispositif national d'éducation artistique est piloté par Atmosphères 53 depuis 2016 au titre du Conseil départemental de la Mayenne en partenariat avec l'Éducation Nationale et les salles de cinéma.

De la 6ème à la 3ème, Collège au cinéma propose aux élèves de :

- Découvrir des œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine sur temps scolaire.
- 1 projection/trimestre, soit 3 films par an, par niveau, avec une programmation spécifique pour les 6ème-5ème et les 4ème-3ème.
- Des projections en salle de cinéma.
- Découvrir le 7ème art à travers la diffusion de documents pédagogiques et la mise en place d'ATELIERS autour du cinéma.
- De se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Atmosphères 53 gère l'organisation et la coordination du dispositif Collège au cinéma en Mayenne, par :

- Les inscriptions au dispositif.
- L'organisation des plannings.
- Le remboursement des transports et de la moitié des frais de billetterie.
- La participation au comité de pilotage et le suivi des attributions de chacun.
- L'organisation de prévisionnements et des formations pour les professeur.e.s.
- La programmation.
- La mise en place d'ateliers.

Le Cinéville de Laval, coordinateur-exploitant du dispositif est en charge de la circulation des copies et d'accueillir les formations et les prévisionnements organisés pour chaque film au programme de Collège au cinéma.

# PROGRAMMATION

Un comité de pilotage, conduit par Atmosphères 53 et constitué de partenaires éducatifs et culturels, assure le choix de la programmation.

## LES 6 FILMS PROPOSÉS EN 2023 AUX COLLÈGES DE LA MAYENNE :

### 2022/2023 - 2<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE

EN LIEN AVEC  
LES REFLETS  
DU CINÉMA  
BRÉSILIEN

- **Le garçon et le monde** de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

De Alê Abreu / Brésil / 2014 / 1h22 / Animation / Les films du Préau

- **Central do Brasil** \* de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

De Walter Salles / Brésil / 1998 / 1h53 / Carlotta

\* *Central do Brasil* a été sélectionné hors catalogue national pour qu'il y ait une proposition complémentaire au film *Le garçon et le monde*, non adapté à tous les publics selon notre comité de programmation CAC. *Central do Brasil* a fait partie du catalogue CNC, de la documentation existe donc dans les archives.

### 2022/2023 - 3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE

- **Les temps modernes** 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup>

De Charlie Chaplin / États-Unis / 1936 / 1h27 / Diaphana

- **Invasion Los Angeles** 4<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>

De John Carpenter / États-Unis / 1989 / 1h33 / Splendor films

### 2023/2024 - 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

- **L'île de Black Mor** 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup>

De Jean-François Laguionie / France / 2003 / 1h25 / Animation / Gebeka

- **Le tombeau des lucioles** 4<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>

De Isao Takahata / Japon / 1987 / 1h25 / Animation / Les films du Paradoxe

# PARTICIPATIONS RÉELLES

2022/2023

2<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE

EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN

| EPCI                | NBRE COLLÈGES | PUBLIC    | PRIVÉ     | NBRE CLASSES | 6 <sup>ÈME</sup> & 5 <sup>ÈME</sup> | 4 <sup>ÈME</sup> & 3 <sup>ÈME</sup> | NBRE ÉLÈVES | NBRE ACC.  | TOTAL ÉLÈVES + ACC. | NBRE DE SÉANCES |
|---------------------|---------------|-----------|-----------|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|------------|---------------------|-----------------|
| BOCAGE MAYENNAIS    | 5             | 4         | 1         | 32           | 335                                 | 315                                 | 650         | 42         | 692                 | 8               |
| COËVRONS            | 2             | 2         | 0         | 21           | 147                                 | 238                                 | 385         | 28         | 413                 | 4               |
| L'ERNÉE             | 1             | 0         | 1         | 10           | 118                                 | 139                                 | 257         | 10         | 267                 | 2               |
| LAVAL AGGLO         | 10            | 5         | 5         | 71           | 870                                 | 647                                 | 1517        | 109        | 1626                | 12              |
| MAYENNE COMMUNAUTÉ  | 4             | 3         | 1         | 31           | 426                                 | 322                                 | 748         | 50         | 798                 | 10              |
| MONT DES AVALOIRS   | 2             | 1         | 1         | 9            | 49                                  | 92                                  | 141         | 12         | 153                 | 4               |
| PAYS DE CGSM        | 2             | 1         | 1         | 22           | 277                                 | 167                                 | 444         | 34         | 478                 | 4               |
| PAYS DE CRAON       | 3             | 2         | 1         | 10           | 198                                 | 26                                  | 224         | 23         | 247                 | 3               |
| PAYS DE MESLAY-GREZ | 2             | 2         | 0         | 12           | 75                                  | 62                                  | 137         | 13         | 150                 | 2               |
| <b>TOTAUX</b>       | <b>31</b>     | <b>20</b> | <b>11</b> | <b>218</b>   | <b>2495</b>                         | <b>2008</b>                         | <b>4503</b> | <b>321</b> | <b>4824</b>         | <b>49</b>       |

## INSCRIPTIONS EN LÉGÈRE

### DÉTAILS DES INSCRIPTIONS

- 31 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
- 26 COLLÈGES :  
17 publics/27 & 9 privés/14
- 1 LYCÉE : 3<sup>ÈME</sup> PP (Prépa Pro)
- 3 Maisons Familiales Rurales
- 1 Mission de Lutte Contre le Décrochage Scolaire (MLDS)

2022/2023

3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE

| EPCI                | NBRE COLLÈGES | PUBLIC    | PRIVÉ     | NBRE CLASSES | 6 <sup>ÈME</sup><br>&<br>5 <sup>ÈME</sup> | 4 <sup>ÈME</sup><br>&<br>3 <sup>ÈME</sup> | NBRE ÉLÈVES | NBRE ACC.  | TOTAL ÉLÈVES + ACC. | NBRE DE SÉANCES |
|---------------------|---------------|-----------|-----------|--------------|---|---|-------------|------------|---------------------|-----------------|
| BOCAGE MAYENNAIS    | 5             | 4         | 1         | 32           | 376                                       | 285                                       | 661         | 39         | 700                 | 9               |
| COËVRONS            | 2             | 2         | 0         | 21           | 277                                       | 127                                       | 404         | 34         | 438                 | 4               |
| L'ERNÉE             | 1             | 0         | 1         | 10           | 118                                       | 122                                       | 240         | 10         | 250                 | 2               |
| LAVAL AGGLO         | 10            | 5         | 5         | 71           | 889                                       | 488                                       | 1377        | 121        | 1498                | 13              |
| MAYENNE COMMUNAUTÉ  | 4             | 3         | 1         | 33           | 410                                       | 3331                                      | 743         | 53         | 796                 | 10              |
| MONT DES AVALOIRS   | 2             | 1         | 1         | 8            | 49  | 90  | 139         | 13         | 152                 | 4               |
| PAYS DE CGSM        | 4             | 2         | 2         | 22           | 288                                       | 178                                       | 466         | 34         | 500                 | 4               |
| PAYS DE CRAON       | 3             | 1         | 2         | 10           | 201                                       | 32  | 233         | 15         | 248                 | 3               |
| PAYS DE MESLAY-GREZ | 2             | 2         | 0         | 22           | 202                                       | 57  | 259         | 25         | 284                 | 3               |
| <b>TOTAUX</b>       | <b>33</b>     | <b>20</b> | <b>13</b> | <b>219</b>   | <b>2810</b>                               | <b>1712</b>                               | <b>4522</b> | <b>344</b> | <b>4866</b>         | <b>52</b>       |

## HAUSSE PAR RAPPORT À N-1

- 4 827 ÉLÈVES INSCRIT·E·S EN 2022-23 = 28% des collégien·ne·s mayennais.e.s
- 2 750 6<sup>ÈMES</sup>/5<sup>ÈMES</sup> avec + de 200 professeur.e.s accompagnateur.rice.s
- 2 077 4<sup>ÈMES</sup> /3<sup>ÈMES</sup> AVEC près de 150 professeur.e.s accompagnateur.

2023/2024

1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

| EPCI                | NBRE COLLÈGES | PUBLIC    | PRIVÉ     | NBRE CLASSES | 6 <sup>ÈME</sup> & 5 <sup>ÈME</sup> | 4 <sup>ÈME</sup> & 3 <sup>ÈME</sup> | NBRE ÉLÈVES | NBRE ACC.  | TOTAL ÉLÈVES + ACC. | NBRE DE SÉANCES |
|---------------------|---------------|-----------|-----------|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|------------|---------------------|-----------------|
| BOCAGE MAYENNAIS    | 4             | 3         | 1         | 22           | 189                                 | 269                                 | 458         | 34         | 492                 | 6               |
| COËVRONS            | 3             | 2         | 1         | 20           | 238                                 | 139                                 | 377         | 26         | 403                 | 5               |
| L'ERNÉE             | 2             | 1         | 1         | 9            | 123                                 | 77                                  | 200         | 14         | 214                 | 2               |
| LAVAL AGGLO         | 10            | 5         | 5         | 89           | 691                                 | 966                                 | 1657        | 100        | 1757                | 16              |
| MAYENNE COMMUNAUTÉ  | 4             | 3         | 1         | 20           | 268                                 | 166                                 | 434         | 31         | 465                 | 7               |
| MONT DES AVALOIRS   | 3             | 1         | 2         | 5            | 0                                   | 165                                 | 165         | 12         | 177                 | 4               |
| PAYS DE CGSM        | 1             | 0         | 1         | 1            | 0                                   | 28                                  | 28          | 2          | 30                  | 1               |
| PAYS DE CRAON       | 3             | 1         | 2         | 10           | 164                                 | 76                                  | 240         | 20         | 260                 | 4               |
| PAYS DE MESLAY-GREZ | 2             | 2         | 0         | 12           | 185                                 | 60                                  | 245         | 25         | 270                 | 4               |
| <b>TOTAUX</b>       | <b>32</b>     | <b>18</b> | <b>14</b> | <b>188</b>   | <b>1952</b>                         | <b>1946</b>                         | <b>3898</b> | <b>269</b> | <b>4167</b>         | <b>49</b>       |

## DÉTAILS DES INSCRIPTIONS

- 32 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
- 28 COLLÈGES :  
17 publics / 27 sur le département  
11 privés / 14 sur le département
- 1 LYCÉE : 3<sup>ÈME</sup> PP (Prépa Pro)
- 3 MFR



- 4 445 ÉLÈVES INSCRIT·E·S = 26% des collégien·ne·s mayennais.e.s
- 2 145 6<sup>ÈMES</sup>/5<sup>ÈMES</sup> avec + de 200 professeur.e.s accompagnateur.rice.s
- 2 300 4<sup>ÈMES</sup> /3<sup>ÈMES</sup> avec près de 150 professeur.e.s accompagnateur.rice.s

## COMMENTAIRES

### LES +

- Un 2ème collège d'Ernée est à présent inscrit, René Cassin, ce qui augmente le nombre d'inscrit.e.s sur le territoire de l'Ernée.
- On note également une hausse de la participation sur le territoire du Mont des Avaloirs notamment liée à la réinscription du collège Saint Nicolas, collège privé de Villaines-La-Juhel.
- Hausse du nombre de collèges privés : retour du collège Saint Nicolas, et toute première inscription du collège Saint Martin de Montsûrs, attiré par un parcours cinéma (cf rubrique Ateliers de pratiques artistiques et cinématographiques).

### LES -

- Une rentrée 2023 marquée par la baisse du nombre d'inscrit.e.s par rapport à N-1 (qui était cependant une année exceptionnelle – sortie de crise sanitaire).  
Il s'avère que la programmation divise, en l'occurrence le film *Jeune Juliette*, pourtant issu du catalogue national CNC. *Parvana* sera proposé aux établissements qui ne souhaitent pas montrer *Jeune Juliette* à leurs élèves, mais, entretemps, certains collèges se sont engagés sur d'autres projets, par ailleurs, ils n'ont pas inscrit autant de classes que d'habitude.
- L'offre Pass culture commence à se faire ressentir : certains collèges annoncent privilégier ce mode de participation à celui du dispositif, et se désinscrivent de Collège au cinéma au profit de séances à la demande. C'est le cas du collège Rostand, Misédon ; et cela représente ¼ de la baisse du nombre de participant.e.s.
- Retrait du collège Jules Ferry, Mayenne, qui inscrivait près de 500 élèves. Ce qui explique pour moitié la baisse du nombre

d'inscrit.e.s total.

- Fermeture de la MLDS (Mission de Lutte Contre le Décrochage Scolaire).

- Effectifs différents de ceux attendus au T2 pour différentes raisons :
  - . Fréquentation à la baisse à cause de forts mouvements sociaux (grèves des transports et des professeur.e.s).
  - . Répartition 6è-5è /4è-3è modifiée car, exceptionnellement, les collèges pouvaient choisir le film qu'ils souhaitaient, les 2 étant adaptés à tous les niveaux.

### SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES AU DISPOSITIF : PARCOURS EN FESTIVAL

Des films supplémentaires au parcours de 3 films ont été proposés à des classes dans le cadre des Reflets du cinéma brésilien (parcours festival – films hors catalogue CAC CNC) :

- 2 classes de 3è (42 élèves) du collège Langevin (Évron) ont vu *Medusa* lors d'une journée au festival au Cinéville Laval pour la restitution de leur film d'animation sur la thématique du Brésil, en lien avec le festival.

- la classe d'élèves MLDS (10 élèves) du lycée de Vinci, Mayenne et la classe de 3è PMET (24 élèves) du lycée de Vinci, Mayenne, ont vu *Bacurau* lors d'une séance accompagnée de l'actrice, Bárbara Colen, au Vox de Mayenne.

Ces 2 classes ont également assisté à une conférence introductive sur le cinéma brésilien par la spécialiste Sylvie Debs.

EFFECTIFS RÉELS DES COLLÉGIEN.NE.S À CES SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES : 76  
BILLETTERIE FINANCÉE PAR LE PASS CULTURE.

## CINÉMAS PARTICIPANTS

10 CINÉMAS  
SUR LES 11\* DU  
DÉPARTEMENT  
SONT PARTENAIRES  
DU DISPOSITIF,  
SOIT 9 EPCI SUR 9  
CONCERNÉS :

**Cinéville** (cinéma coordinateur), LAVAL / Laval-Agglomération  
**Le Trianon**, LE-BOURNEUF-LA-FORÊT / Laval-Agglomération  
**Gorron Cinéma**, GORRON / Bocage Mayennais  
**Le Vox**, MAYENNE / Mayenne communauté  
**L'Aiglon**, SAINT-PIERRE-DES-NIDS / Le mont des Avaloirs  
**Cinéma Yves Robert**, EVRON / Coëvrons  
**Le Majestic**, MONTSÛRS / Coëvrons  
**Le Palace**, CHÂTEAU-GONTIER / Pays de Château-Gontier  
**Cinéma Vox**, RENAZÉ / Pays de Craon  
**Le Cinémajestic**, ERNÉE / L'Ernée

\*Aucun collège n'a pu s'inscrire à l'Avant-Scène car la salle n'était pas encore ouverte au moment des inscriptions.



*Invasion Los Angeles, de John Carpenter.*

# ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

## • DOSSIERS PÉDAGOGIQUES •

Des dossiers, des livrets pédagogiques et des affiches du catalogue CNC au programme sont recueillis et mis à la disposition des professeur.e.s et pour chaque élève inscrit.e, à la DSDEN et la DDEC. D'autres documents d'accompagnement ont été mis en ligne sur la page Collège au cinéma de notre site internet.

Les dossiers maîtres ne seront plus délivrés sous forme papier à la rentrée 2023.

## • PRÉVISIONNEMENTS ET FORMATIONS •

6 FILMS PROGRAMMÉS = 6 FORMATIONS :

*Temps de visionnage organisés par Atmosphères 53 au Cinéville de Laval suivi de pistes d'analyses.*

Intervenant.e.s 2022-2023 :

- DAMIEN KELLER, enseignant chercheur université de Rennes
- OLIVIER BONSERGENT, Coordonateur DAAC pour le dispositif CAC
- YANNICK LEMARIÉ, critique à *Positif* et professeur de cinéma à la retraite
- NACHIKETAS WIGNESAN, professeur à l'Université de Paris.

PROPOSITION DE FORMATION  
SUPPLÉMENTAIRE - INTER-DEGRÉ :

*Construire et animer un projet artistique et culturel inter-degré autour d'un film d'animation.*  
(6h)

Support : *Le garçon et le monde* pour Cycle 2,3 & 4, en lien avec les Reflets du cinéma brésilien.

1/3 DES PARTICIPANTES ISSUES  
DU COLLÈGE LANGEVIN D'ÉVRON,  
UNIQUE COLLÈGE INSCRIT POUR CE FILM  
(2/3 D'ÉCOLES).

Formation avec visionnage et ateliers de pratiques artistiques et culturelles accompagnés par :

- OLIVIER BONSERGENT  
Coordonateur DAAC pour le dispositif CAC
- BÉATRICE LECLERC ET MARC NICOLE  
Conseiller.ère.s pédagogiques départementaux  
*Éducation artistique*
- CYRIELLE LANGLAIS  
Directrice adjointe des musées de Laval
- Atmosphères 53

---

Baisse des moyens alloués au PAF.

Toutes les formations n'y figurent pas en 2023. Le plan de formation permet aux professeur.e.s de participer avec un ordre de mission. Mais il restreint le nombre de participant.e.s total, la liste doit être la même chaque trimestre. Or, les films sont différents chaque trimestre et probablement accompagnés par des professeur.e.s différent.e.s - ce qui est souhaitable si on veut que le dispositif se développe dans les collèges.

---

Seule 1 journée de formation sera prise en charge en 2023-24 :

*Présentation d'outils pédagogiques pour analyser une œuvre cinématographique au programme du dispositif, et initiations à différentes pratiques et techniques du cinéma.*

Accompagnés par :

- OLIVIER BONSERGENT  
Coordonateur DAAC

# ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

- **DÉCOUVRIR** des métiers.
- **RENCONTRER** des professionnel·le·s du cinéma.
- **FAVORISER** la transversalité entre les arts.
- **DÉVELOPPER** le travail collectif entre les élèves, et d'autres compétences de développement personnel et artistique.
- **TOUCHER** un maximum d'élèves sur tout le Département.



L'ENSEMBLE DE CES ATELIERS SONT SOUTENUS À 100%  
PAR LE DÉPARTEMENT ET ONT LIEU SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE.

## • ATELIERS COURTS D'INITIATIONS (2H) •

### ATELIERS BRUITAGES

- 3 classes de 4ème, Collège Léo Ferré, Ambrières Les Vallées.
- 2 classes ULLS 5ème, Collège Sévigné, Mayenne.
- 1 classe de 4ème-3ème, MFR La Chauvinière, Pré-en-Pail-St-Samson.
- 4 classes de 3ème, Collège J. Monod, Laval.

Avec le bruiteur JEAN-CARL FELDIS :

Ateliers de pratique du doublage (voix, bruitages, musique...) et création de la bande-son d'un extrait de film.

### INITIATION AU STOP MOTION :

- 3 classes 3ème, Collège René Cassin, Ernée
- 4 classes de 6ème, 5ème et 4ème, Collège Alain Gerbault, Laval.
- 6 classes de 5ème, Collège St Joseph, Ernée.

Avec l'association *DE FIL EN IMAGES*.

## • ATELIERS LONGS DE CRÉATION •

EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN  
6 CLASSES CONCERNÉES / 3 FILMS RÉALISÉS

### RÉALISATION D'UN REPORTAGE SUR LES REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN

1 classe de 3ème (PMET), Lycée Léonard de Vinci, Mayenne.

Avec le cadreur-réalisateur TV, PASCAL AYALA :

Couvrir des événements du festival Reflets du cinéma brésilien : rencontres avec des invité.e.s du festival, des acteurs culturels du territoire, dont Atmosphères 53 et le cinéma Le Vox, promouvoir le festival.

Atelier sous forme de résidence artistique (préparation des chroniques, écriture des interviews, repérages et initiation au matériel la semaine précédent le festival.

## RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION COLLABORATIF

Fabriqué collectivement par 3 classes issues de 3 collèges et de niveaux différents :

- 1 classe de 6ème, Collège Immaculée Conception, Laval.
- 1 classe de 3ème, Collège Langevin, Évron.
- 1 classe de 5ème SEGPA, Collège Jean Rostand, Château-Gontier.

Atelier hebdomadaire accompagné de MARINE KERMAREC, d'oct. 2022 à fév. 2023 :

Reportage sur le Brésil avec écriture, découpage technique, conception des décors et des personnages, animation image par image des éléments en papier découpé et en peinture animée, enregistrement des bruitages, des voix et de la musique (batucada et percussions brésiliennes)

## RÉALISATION D'UN FILM EN LIEN AVEC LA CULTURE BRÉSILIENNE

13 élèves du Club-Ciné, Collège St Joseph, Cossé-le-Vivien.

Atelier hebdomadaire 3h/semaine accompagné de JULIEN GUIGOT de *l'Oeil mécanique* - association de production audiovisuelle, de nov. 2022 à jan. 2023 :

Écriture, jeux et mise en scène par les élèves. Découverte d'une œuvre et d'un musée, en partenariat avec le musée Robert Tatin.

ACCÉDEZ AUX RÉALISATIONS DES ATELIERS

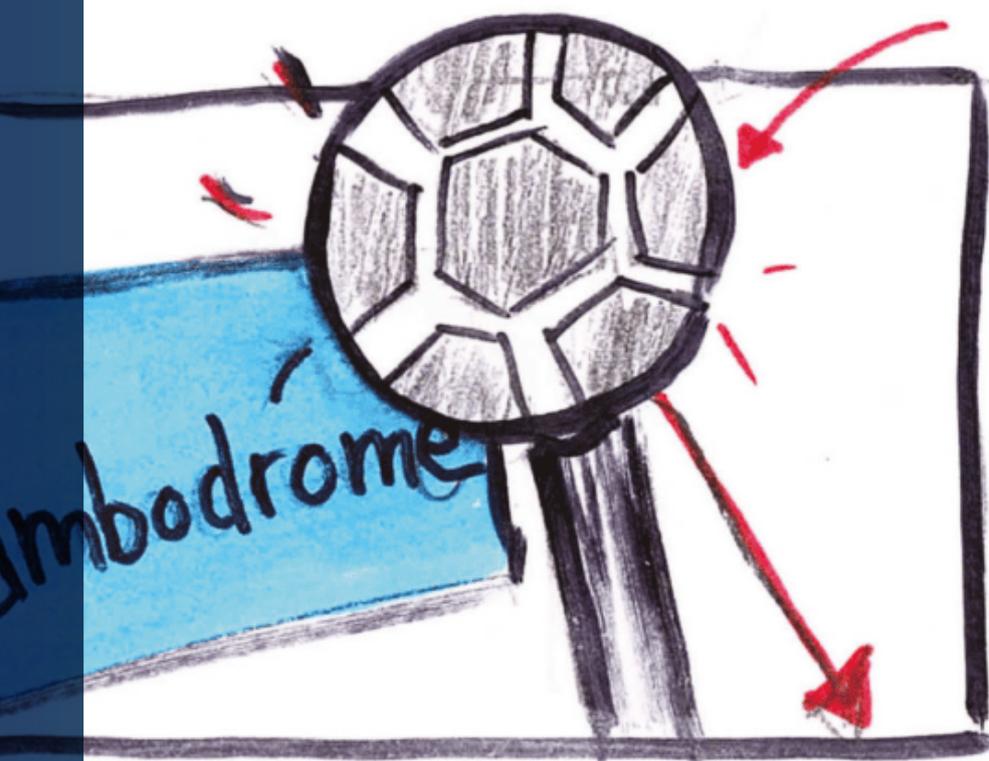




semble  
 - Shoot ballon  
 + garçon qui arrive dans le champ. ①



Vue profil Rue  
 - rebonds ballon



plan panneau ville  
 (m de rue ou lieu (carnaval)  
 Rebond ballon ④



Gros Plan instr  
 + Rebond b

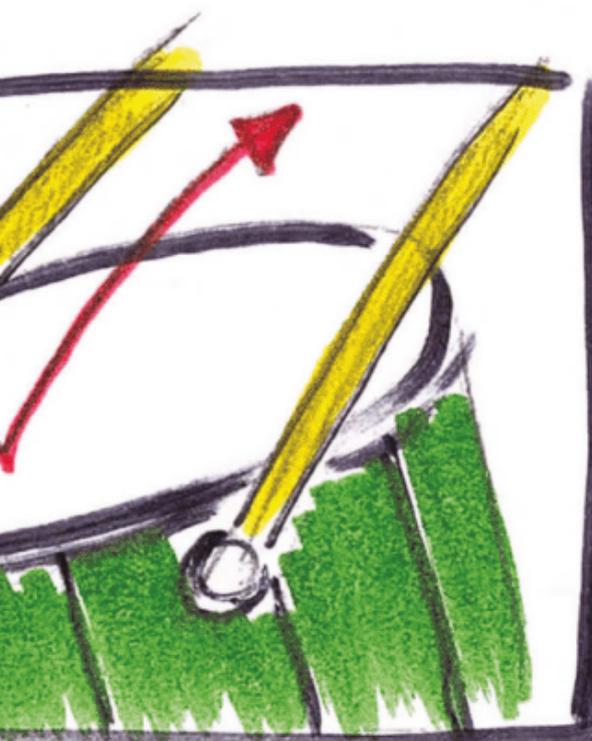


favelas .  
sur les toits

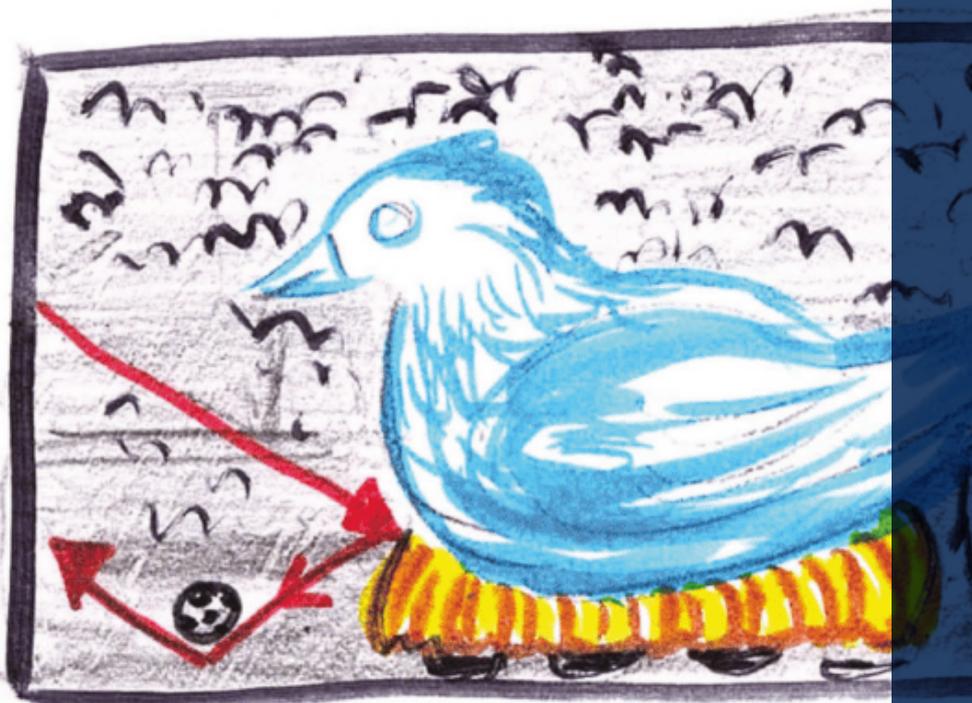
②



Plan moyen camion que  
+ rebond ballon



ument musique  
ballon



Plan moyen (fond ville ou fon  
défilé de char + rebond ba

⑤

# LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

## CINÉ - LYCÉENS

Le dispositif Ciné-lycéens propose deux périodes de projections par an aux lycées de la Mayenne : la première en automne, la seconde au printemps, avec une programmation en lien avec le festival des Reflets du cinéma.

Atmosphères 53 organise un comité de pilotage avec des «professeur.e.s relais cinéma de la Mayenne» où tous les types de propositions sont évoqués, coordonnés et évalués.

# PROGRAMMATION

Le comité de pilotage tient à diversifier sa programmation, à proposer des films d'animation, mais aussi des films en prises de vue réelles, des documentaires, des films du patrimoine, et à proposer des films de toutes nationalités, en langues étrangères sous-titrées en français.

Des ressources pédagogiques ont été mises en ligne sur le site internet (page Ciné-Lycéens) pour chaque film au programme de ces sélections.

## LES 12 FILMS PROPOSÉS EN 2023 AUX LYCÉES DE LA MAYENNE :

### PRINTEMPS

EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN

- **Bacurau**

De Kleber Mendonça Filho / Brésil / 2019 / 2h10 / Memento

- **En attendant le carnaval**

De Marcelo Gomes / Brésil / 2020 / 1h26 / Documentaire / JHR Films

- **La vie invisible d'Eurídice Gusmão**

De Karim Ainouz / Brésil / 2019 / 2h20 / ARP Sélection

- **Les bonnes manières**

De Juliana Rojas et Marco Dutra / Brésil / 2018 / 2h16 / Jour2fête

- **Une seconde mère**

De Anna Muylaert / Brésil / 2015 / 1h52 / Memento

- **Je m'appelle Bagdad**

De Caru Alves de Souza / Brésil / 2021 / 1h36 / Wayna Pitch

### AUTOMNE

- **L'oubli que nous serons**

De Fernando Trueba / Colombie / 2016 / 2h16 / Nour Films

- **Le parfum vert**

De Nicolas Pariser / France / 2022 / 1h41 / Diaphana

- **Soul Kids**

De Hugo Sobelman / États-Unis / 2021 / 1h15 / Documentaire / Jour2fête

- **Une jeune fille qui va bien**

De Sandrine Kiberlain / France / 2022 / 1h38 / Ad Vitam

- **After Yang**

De Kogonada / États-Unis / 2021 / 1h36 / Condor distribution

- **Cow**

De Andrea Arnold / Grande-Bretagne / 2022 / 1h34 / Ad Vitam

# P R I N T

EN LIEN AVEC LES REFLETS

## PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

(Partenariats scolaires spécifiques compris, voir p.38)

| EPCI               | CINÉMA      | NBRE DE LYCÉES | PUBLIC   | PRIVÉ    | 2 <sup>NDE</sup> | 1 <sup>ÈRE</sup> | T <sup>ALE</sup> | AUTRE (BTS, CAP, ...) | NBRE TOTAL DE CLASSES | NBRE ÉLÈVES | NBRE ACC. | NBRE TOTAL ÉLÈVES + ACC. | NBRE DE SÉANCES |
|--------------------|-------------|----------------|----------|----------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|-----------|--------------------------|-----------------|
| COËVRONS           | YVES ROBERT | 0              | 0        | 0        | 0                | 0                | 0                | 0                     | 0                     | 0           | 0         | 0                        | 0               |
| MAYENNE COMMUNAUTÉ | LE VOX      | 3              | 2        | 1        | 5                | 3                | 1                | 1                     | 10                    | 505         | 32        | 537                      | 15              |
| LAVAL AGGLO        | CINÉVILLE   | 3              | 3        | 0        | 2                | 1                | 1                | 4                     | 8                     | 214         | 19        | 233                      | 7               |
| PAYS DE CGSM       | LE PALACE   | 1              | 1        | 0        | 2                | 1                | 1                | 0                     | 4                     | 162         | 17        | 179                      | 8               |
| <b>TOTAUX</b>      |             | <b>7</b>       | <b>6</b> | <b>1</b> | <b>9</b>         | <b>5</b>         | <b>3</b>         | <b>5</b>              | <b>22</b>             | <b>881</b>  | <b>68</b> | <b>949</b>               | <b>30</b>       |

### DÉTAILS

## HAUSSE DE LA PARTICIPATION PAR RAPPORT À N-1!

Chiffres en baisse au cinéma Le Palace de Château-Gontier car :

- Films en brésilien, langue non enseignée au lycée et cinéma méconnu.
- La moitié des élèves de l'option CAV du lycée Victor Hugo étaient en voyage scolaire pendant le festival.

# E M P S

## DU CINÉMA BRÉSILIEN

### PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

| FILMS                                     | NB ÉLÈVES/FILM |
|---|----------------|
| <i>Bacurau</i>                            | 162            |
| <i>En attendant le carnaval</i>           | 75             |
| <i>La vie invisible d'Eurídice Gusmão</i> | 0              |
| <i>Les bonnes manières</i>                | 36             |
| <i>Un seconde mère</i>                    | 115            |
| <i>Je m'appelle Bagdad</i>                | 192            |
| <b>TOTAL</b>                              | <b>580</b>     |

#### COMMENTAIRES

Quelques centaines d'élèves inscrit.e.s au dispositif (hors option cinéma) malgré les réticences la langue pratiquée par les brésilien.ne.s, non enseignées au lycée.

## A U T O

## PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

| EPCI               | CINÉMA      | NBRE DE LYCÉES | PUBLIC    | PRIVÉ    | 2 <sup>NDE</sup> | 1 <sup>ÈRE</sup> | T <sup>ALE</sup> | AUTRE (BTS, CAP, ...) | NBRE TOTAL DE CLASSES | NBRE ÉLÈVES | NBRE ACC.  | NBRE TOTAL ÉLÈVES + ACC. | NBRE DE SÉANCES |
|--------------------|-------------|----------------|-----------|----------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|------------|--------------------------|-----------------|
| COËVRONS           | YVES ROBERT | 1              | 0         | 1        | 0                | 2                | 1                | 1                     | 4                     | 43          | 4          | 47                       | 2               |
| MAYENNE COMMUNAUTÉ | LE VOX      | 4              | 2         | 2        | 6                | 5                | 2                | 0                     | 13                    | 337         | 22         | 359                      | 8               |
| LAVAL AGGLO        | CINÉVILLE   | 5              | 4         | 1        | 10               | 7                | 13               | 2                     | 32                    | 1202        | 75         | 1277                     | 16              |
|                    | AVANT-SCÈNE | 4              | 2         | 2        | 0                | 1                | 3                | 2                     | 6                     | 316         | 7          | 323                      | 4               |
| PAYS DE CGSM       | LE PALACE   | 2              | 2         | 0        | 1                | 8                | 4                | 1                     | 14                    | 337         | 17         | 354                      | 7               |
| <b>TOTAUX</b>      |             | <b>16</b>      | <b>10</b> | <b>6</b> | <b>17</b>        | <b>23</b>        | <b>23</b>        | <b>6</b>              | <b>69</b>             | <b>2235</b> | <b>125</b> | <b>2360</b>              | <b>37</b>       |

DÉTAILS

## CHIFFRES CONSTANTS PAR RAPPORT À N-1!

Le Pass culture établissement mis en place l'an dernier par le CNC est à présent accepté pour ce dispositif départemental.

## PARTICIPATION DES 5 SALLES AYANT DES LYCÉES SUR SON TERRITOIRE.

# M N E

## PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

| FILMS                              | NB ÉLÈVES/FILM |
|------------------------------------|----------------|
| <i>L'oubli que nous serons</i>     | 263            |
| <i>Le parfum vert</i>              | 149            |
| <i>Soul Kids</i>                   | 499            |
| <i>Une jeune fille qui va bien</i> | 443            |
| <i>After Yang</i>                  | 808            |
| <i>Cow</i>                         | 73             |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>2235</b>    |

### COMMENTAIRES

La diversité des films proposés se ressent dans les chiffres :

- Les films ont tous plus ou moins fonctionnés, selon la thématique et les matières enseignées : espagnol, histoire, sciences et littérature.
- Un gros succès pour *After Yang*, film d'actualité sur l'intelligence artificielle.
- Dommage pour *Cow*, film au procédé plus exigeant, qui dénonce l'exploitation intensive dans le milieu agricole.

## COMPARATIF PARTICIPATIONS RÉELLES ANTÉRIEURES

|                | NB ÉLÈVES |                | NB ÉLÈVES |                | NB ÉLÈVES |
|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|
| PRINTEMPS 2023 | 881       | PRINTEMPS 2022 | 632       | PRINTEMPS 2021 | *         |
| AUTOMNE 2023   | 2235      | AUTOMNE 2022   | 2423      | AUTOMNE 2021   | 1995      |

\*pas de séance en raison de la fermeture des cinémas liée à la crise sanitaire.

## PARTENARIATS SCOLAIRES SPÉCIFIQUES

### • LYCÉE LAVOISIER, MAYENNE •

L'association est depuis 2004 le partenaire culturel, agréé par le CNC, de l'option Cinéma audiovisuel du Lycée Lavoisier, ce qui a permis de renforcer les relations de travail déjà existantes avec les enseignant-e-s de l'option et la direction du lycée.

#### LES PRINCIPAUX APPORTS DE L'ASSOCIATION SONT LES SUIVANTS :

- Gestion du budget de l'option.
- Réunions de concertation régulières avec les enseignant-e-s et l'équipe administrative du lycée.
- Accueil des élèves au siège de l'association et mise à leur disposition du fond de documentation (DVD et ouvrages sur le cinéma).
- Relations avec les films de l'Ymagier, Le Vox Mayenne et autres partenaires de l'option.
- Accueil des élèves en immersion de 2 jours pendant les Reflets du cinéma brésilien au Vox Mayenne.
- Participation au Ciné-club des salles mayennaises (arrêté en 2023).
- Attribution aux élèves d'une adhésion à Atmosphères 53.
- Participation à des projets liés à ceux d'Atmosphères 53, en partenariat avec les structures culturelles du territoire.

#### A NOTER :

Pas de déplacement au festival Premiers Plans d'Angers, au profit du festival de Cannes.

### • LYCÉE RAOUL VADEPIED, EVRON •

Fermeture de l'option Arts visuels du Lycée à la rentrée 2022 en raison du trop peu d'inscrit.e.s. Puis ré-ouverture en septembre 2023.

• LYCÉE LAVOISIER,  
MAYENNE •

• LYCÉE RÉAUMUR,  
LAVAL •

• LYCÉE VICTOR HUGO,  
CHÂTEAU-GONTIER •

Poursuite du partenariat et signature d'une convention avec une participation aux Reflets du cinéma et des projets accompagnés par Atmosphères 53.

### POUR LES 2<sup>NDES</sup> CINÉMA : PROJET BANDE-ANNONCE

- Présentation du partenariat à la classe.
- Cours sur la bande-annonce au lancement du projet.
- Suivi des projets de réalisations de bandes-annonces pour les publics scolaires à partir des programmations de nos dispositifs.
- Mise en place d'un jury composé de professionnel·le·s du cinéma pour élire la meilleure bande-annonce réalisée dans la classe.



- En partenariat avec le Conservatoire de Mayenne Communauté, les élèves ont composé la musique de leurs bandes-annonces à l'aide de percussions brésiliennes.  
- La bande-annonce lauréate parmi les 8 réalisées a été projetée au cinéma Le Vox en amont des séances scolaires en lien avec les Reflets.

#### POUR TOUTE LA SECTION :

Participation aux Reflets pendant 2 jours du festival avec les projections de 6 films au Vox Mayenne avec des séances accompagnées par l'actrice Bárbara Colen pour la projection du film *Bacurau* et par la spécialiste du cinéma Sylvie Debs pour une conférence introductive sur le cinéma brésilien et la projection du documentaire *En attendant le carnaval*.



- La bande-annonce lauréate parmi les 5 réalisées a été projetée au Cinéville de Laval en amont des séances scolaires en lien avec les Reflets.

#### POUR TOUTE LA SECTION :

Participation aux Reflets le mercredi du festival pour 3 projections au Cinéville à Laval dont *Bacurau* en présence de l'actrice Bárbara Colen.



- La bande-annonce lauréate parmi les 6 réalisées a été projetée au cinéma Le Palace en amont des séances scolaires en lien avec les Reflets.

#### POUR TOUTE LA SECTION :

Participation aux Reflets pendant 2 jours du festival avec les projections de 6 films au Palace et des rencontres dont le documentaire *Rio de Voces* en présence du réalisateur.

#### A NOTER :

La moitié des élèves attendus n'étaient finalement pas présents en raison d'un voyage scolaire aux dates prévues.

# LES TEMPS FORTS

## RENCONTRES CINÉMA & SANTÉ

Un festival en partenariat avec :

- Centre Hospitalier du Nord Mayenne.
- Institut de Formation en Soins Infirmiers de Mayenne.
- Association *Copainville*.
- Association *France Alzheimer* Mayenne.
- Les 8 cinémas de : Mayenne, Saint-Pierre-des-Nids, Ernée, Evron, Gorrion, Renazé, Château-Gontier et Laval.

PROGRAMMATION COLLÉGIALE et élaborée par un comité de pilotage composé de représentant.e.s de tous les partenaires.

TRÈS FORTE IMPLICATION des porteurs du projet, pour la plupart sur un temps bénévole.

Les Rencontres Cinéma et Santé sont également essentielles pour toucher des publics différents de ceux visés habituellement par Atmosphères 53. En effet la thématique santé attire d'autres spectateur·trice·s, parfois peu habitué·e·s à fréquenter les salles.

**LA 18<sup>ÈME</sup> ÉDITION A EU LIEU DU 16 AU 27 JANVIER 2023.**

# PROGRAMMATION

| JANVIER<br>2023 | HORAIRE | LIEU                               | FILM  | INTERVENANT.E.S   |
|-----------------|---------|------------------------------------|---|---|
| LUN 16          | 20h     | LE VOX<br>Mayenne                  | <i>L'énergie<br/>positive<br/>des dieux</i> | LAETITIA MØLLER , réalisatrice et<br>PIERRE BOUGUIER, chanteur, musicien et<br>chef de chœur  |
| MAR 17          | 20h30   | L'AIGLON<br>St-Pierre-<br>des-Nids | <i>De son<br/>vivant</i>                    | D <sup>RE</sup> STÉPHANIE LEBRET, médecin généraliste,<br>D <sup>R</sup> PIERRE GUÉRIN, médecin généraliste<br>et MARINE GESBERT, actrice   |
| MER 18          | 20h30   | YVES ROBERT<br>Evron               | <i>Plus que<br/>jamais</i>                  | D <sup>R</sup> THIERRY JEANFAIVRE, en charge du<br>groupe de travail sur la fin de vie du Conseil<br>d'Orientation de l'EREPL (Espace de Réflexion<br>Ethique des Pays de Loire)  |
| JEU 19          | 20h30   | VOX<br>Renazé                      | <i>Les<br/>intranquilles</i>                | JEAN-BERNARD BRIÈRE, délégué UNAFAM 53  |
| VEN 20          | 20h30   | GORRON<br>CINÉMA                   | <i>Sais-tu<br/>pourquoi<br/>je saute ?</i>  | BÉATRICE CHEMIN, psychomotricienne et<br>VÉRONIQUE LE COZ, psychologue de l'IME<br>SSEPIA (Service de Soins, d'Éducation et de<br>Pédagogie Intégratifs Adaptés aux enfants et<br>adolescents avec troubles envahissants du déve-<br>loppement) au sein de l'EKLA |
| LUN 23          | 20h00   | LE VOX<br>Mayenne                  | <i>Petite fille</i>                         | D <sup>RE</sup> MARIE-CATHERINE MORIN-CHARBON-<br>NIER, endocrinologue et ELINA QUINTON,<br>psychologue clinicienne et psychanalyste  |
| MAR 24          | 20H00   | CINÉMAJESTIC<br>Ernée              | <i>Annie<br/>Colère</i>                     | D <sup>RE</sup> MARGAUX RIPAUD, gynécologue   |
| MER 25          | 19h30   | CINÉVILLE<br>Laval                 | <i>Les<br/>intranquilles</i>                | JEAN-BERNARD BRIÈRE, délégué UNAFAM 53,<br>KARINE ROUSSEL, cadre supérieure de santé<br>du pôle santé mentale au CH Laval et<br>YANNICK GUYENNET, IPA (Infirmier de<br>Pratique Avancée)  |
| JEU 26          | 20h30   | LE PALACE<br>Château-<br>Gontier   | <i>Premières<br/>urgences</i>               | KSÉNIA BREUIL, Interne de médecine<br>générale  |
| VEN 27          | 20H     | LE VOX<br>Mayenne                  | <i>Premières<br/>urgences</i>               | KSÉNIA BREUIL, Interne de médecine générale<br>et D <sup>RE</sup> MAGIDA LIGNEL, présidente de CME<br>(Commission Médicale d'Établissement)<br>et cheffe urgentiste   |



Wilfried Jude, programmateur artistique, et la réalisatrice Laetitia Møller venue présenter son film *L'énergie positive des dieux* lors des 18èmes Rencontres Cinéma et Santé, lundi 16 janvier 2023 au cinéma Le Vox de Mayenne.

## ENTRÉES

SÉANCES  
PUBLIQUES  
HORS  
SCOLAIRES

|                    | 2020       | 2021*      | 2022       | 2023       |
|--------------------|------------|------------|------------|------------|
| MAYENNE            | 295        | N/A        | 199        | 236        |
| ST PIERRE DES NIDS | 31         | N/A        | 30         | 31         |
| RENAZÉ             | 123        | N/A        | 67         | 95         |
| CHANGÉ             | 116        | N/A        | N/A        | N/A        |
| LAVAL              | N/A        | N/A        | 96         | 111        |
| GORRON             | 35         | N/A        | 45         | 46         |
| ERNÉE              | 121        | N/A        | 17         | 35         |
| CHÂTEAU-GONTIER    | N/A        | N/A        | 101        | 21         |
| ÉVRON              | 51         | N/A        | 67         | 43         |
| moyenne par séance | 77,2       | N/A        | 62,2       | 61.8       |
| <b>TOTAL</b>       | <b>772</b> | <b>N/A</b> | <b>622</b> | <b>618</b> |

\*Festival annulé en raison de la fermeture des cinémas liée à la crise sanitaire.

## SCOLAIRES

En 2023, 4 films sur les 8 de la programmation « tout public » étaient proposés aux établissements scolaires, avec des séances supplémentaires spécialement pour eux en journée. 8 établissements scolaires au total se sont inscrits pour des séances à Mayenne, Laval, Ernée et Château-Gontier. Ainsi, 448 scolaires ont pu participer aux Rencontres Cinéma et Santé (ce qui représente une hausse de 82% par rapport à 2022).

## VERS UN RENDEZ-VOUS DÉPARTEMENTAL

Au départ basé sur le Nord-Mayenne, ce rendez-vous Cinéma et Santé, fort de son succès et d'une notoriété grandissante, a suscité l'intérêt de plus en plus de professionnels de la santé et du cinéma mayennais qui souhaitaient voir les Rencontres se dérouler aussi sur leur territoire. C'est en parfaite adéquation avec sa vocation départementale qu'Atmosphères 53 a répondu à ces nouvelles attentes :

**EN 2023, 8 CINÉMAS ONT PARTICIPÉ À CES RENCONTRES.**

# LES TEMPS FORTS

## 26<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL REFLETS DU CINÉMA

- Chaque année depuis 1997.
- Festival départemental.
- Dans toutes les salles du département.
- Une quarantaine de films.
- Action culturelle avec de nombreux partenaires socio-culturels locaux.
- Plus de 10 000 spectateur.rice.s.
- Objectif principal : faire découvrir au public mayennais des cinématographies étrangères.
- Accessible à tous·tes sans pour autant se départir d'une exigence de qualité.
- Des invité.e.s spécialistes du cinéma ou des sujets abordés dans les œuvres.

LA 26<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES REFLETS DU CINÉMA CONSACRÉE  
AU BRÉSIL  
S'EST DÉROULÉE EN MAYENNE  
DU 10 AU 19 MARS 2023.

ATMOSPHÈRES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE

# REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN

DU 10 AU 19 MARS 2023

DANS LES 10 CINÉMAS DE LA MAYENNE

[WWW.LESREFLETSDUCINEMA.COM](http://WWW.LESREFLETSDUCINEMA.COM)



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



région  
PAYS DE LA LOIRE



LAVAJ  
LA VILLE



MAYENNE  
communauté



# PROGRAMMATION

Une attention particulière a été portée sur la diversité des genres (animation, documentaire, fiction, court et long-métrage), des thèmes et des tons des films, ainsi que sur le jeune public et le public familial, afin qu'il y en ait pour tous les goûts !

## 1 AVANT-PROGRAMME

LES REFLETS DU COURT : UNE CONFÉRENCE ET UN PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

## 42 LONGS MÉTRAGES

DONT 17 INÉDITS EN MAYENNE

## 9 COURTS MÉTRAGES

2 PROGRAMMES DE L'ASSOCIATION AUTRES BRÉSILS ET 1 D'ATMOSPHÈRES 53

## 1 FOCUS SUR UN RÉALISATEUR

KLEBER MENDONÇA FILHO

## 2 FOCUS THÉMATIQUES

« BRÉSIL, ENTRE FLEUVES ET FORÊTS »  
« EN LUTTE(S) »

## 2 CARTES BLANCHES

1 À L'ASSOCIATION JANGADA  
1 AU FESTIVAL BRÉSIL EN MOUVEMENTS

## 14 INVITÉ.E.S

1 INVITÉE D'HONNEUR : L'ACTRICE BÁRBARA COLEN  
4 RÉALISATEUR.RICE.S  
7 SPÉCIALISTES DU CINÉMA  
1 AUTEUR DE BD  
1 INGÉNIEURE AGRONOME



Le public pendant les Reflets du court,  
le 17 février 2023 à l'Atelier des arts vivants de Changé.

## ACTION CULTURELLE

Soucieuse de proposer aux publics mayennais de découvrir non seulement la cinématographie mais aussi la culture des pays choisis, l'équipe d'Atmosphères 53 tient à développer pendant le festival des partenariats avec d'autres structures culturelles, pour mettre en lumière d'autres formes artistiques et créer des ponts entre les arts. Cela permet également de croiser les disciplines autour d'une même thématique, de mutualiser les publics et de proposer une offre cohérente à l'échelle du département pendant la période du festival.



Danseuse de la troupe *Samba nas veias* lors d'une après-midi festive au Palindrome de St Nicolas à Laval.

En 2023, les Reflets ont donc été l'occasion de développer des actions avec de nombreux partenaires du territoire :

**Avant-Scène à Laval**  
**Micro-Folie à Laval**  
**l'Atelier des Arts vivants de Changé (APCVC)**  
**Musée d'Art Naïf et des Art Singuliers à Laval**  
**Musée Robert Tatin à Cossé le Vivien**  
**CRD de Laval Agglo**  
**Conservatoire du Pays de Château-Gontier**  
**Conservatoire de Mayenne Communauté**  
**Conservatoire des Coëvrons**  
**Maison de quartier de St Nicolas à Laval**  
**Centre de loisirs les chemins à Laval**  
**Réseau La Bib de Laval Agglo**  
**Bibliothèque Albert Legendre à Laval**  
**Médiathèque de St Nicolas à Laval**  
**Médiathèque Jean-Loup Trassard à Mayenne**  
**Médiathèque de Château-Gontier**  
**Réseau de lecture des Coëvrons**  
**Médiathèque d'Evron**  
**Librairie du Marais à Mayenne**  
**Conteuse le livre prend l'air**  
**Association France Terre d'Asile**  
**Le chalet des échanges et savoirs à Port-Brillet**  
**CIAS du Pays de Château-Gontier**  
**Ateliers de vie quotidienne de Château-Gontier**  
**Centres de loisirs du Pays de Château-Gontier**  
**Association le Kiosque à Mayenne**  
**Association les Possibles à Mayenne**  
**Association soleil au Genest Saint Isle**  
**Cob capoeira en Mayenne**  
**Samba Nas Veias à Nantes**  
**Casa de Amelia à Nantes**  
**Peacocktail à Laval**  
**L'épicerie à Fontaine-Daniel**  
**Cha Cuisine à Laval**

- 11 CONCERTS
- 1 CARNAVAL
- 1 CONFÉRENCE
- 5 EXPOSITIONS
- 7 RENCONTRES LITTÉRAIRES
- 5 TEMPS FORTS AUTOUR DE LA DANSE
- 2 CARTES BLANCHES À LA MICRO-FOLIE
- 2 LECTURES THÉÂTRALES
- 4 ATELIERS DE CUISINE BRÉSILIENNE
- 5 RENDEZ-VOUS POUR LE JEUNE PUBLIC (ateliers sur le thème du Brésil, lectures de contes, atelier d'initiation à la critique cinématographique, atelier d'initiation au montage avec la mashup box)

**1 378 PERSONNES**  
**ONT PARTICIPÉ**  
**À CES RENDEZ-VOUS CULTURELS**  
**AUX COULEURS DU BRÉSIL.**

# BILAN QUALITATIF

## • LE PUBLIC •

Avec près de 4850 spectateur.rice.s, l'édition des Reflets du cinéma brésilien a fait presque autant d'entrées que Les Reflets du cinéma de la Mer Noire. Cela prouve que la fréquentation se stabilise et que le public reste fidèle à ce rendez-vous. Nous avons renforcé les partenariats culturels avec différentes structures et les cinémas du département afin d'attirer de nouveaux publics à voir les films en salle par le biais d'actions diverses (mini-concerts, apéros-lecture, démonstration de Capoiëra...) et avons accentué la présence des bénévoles dans certains cinémas pour avoir plus de visibilité auprès des spectateur.rice.s. Le public est donc un mélange de fidèles de l'événement, de personnes qui viennent par le biais des actions culturelles, et de passionné.e.s qui veulent découvrir d'autres cinématographies. Il convient pour Atmosphères 53 de continuer à développer les publics, afin de séduire notamment les plus jeunes, qui ne sont pas forcément au rendez-vous des Reflets.

## • LE BÉNÉVOLAT •

Cette année encore, Atmosphères 53 a pu compter sur ses bénévoles pour le bon déroulement du festival, et leur implication ne cesse de s'accroître ! En effet, grâce à eux.elles, la quasi-totalité des séances du festival ont pu être présentées (toutes les séances à Evron, Mayenne et Laval), de nouvelles bénévoles se sont également mobilisées dans le Sud-Mayenne (territoire dans lequel Atmosphères 53 peine à toucher de nouveaux.lles spectateur.rice.s) et, pour la première fois, certain.e.s ont même pu accompagner des invité.e.s du festival.

## • LES INVITÉ.E.S •

Le Brésil et ses cinémas (il y en a tant de différents car le territoire est vaste et complexe) étant parfois méconnus pour beaucoup de spectateur.rice.s, les invité.e.s du festival ont été particulièrement précieux.ses pour accompagner les films et en discuter avec le public à l'issue des séances. Ce sont ces rencontres qui font la force des Reflets du cinéma. Nous avons eu la chance de recevoir Bárbara Colen, actrice et invitée d'honneur, qui nous a fait part, entre beaucoup d'autres choses, de la réalité de son métier dans son pays. Très accessible, elle a su séduire le public par son intelligence et sa spontanéité. Nous avons aussi eu la chance d'avoir plusieurs réalisateur.rice.s qui ont pu présenter leur film

en avant-première française (exception faite du film *Rio de Vozes* qui avait déjà été montré), et chacun fut ravi de l'accueil fait à leur œuvre et des échanges avec les spectateur.rice.s. De plus, nous avons invité plusieurs spécialistes du cinéma brésilien qui, par leur connaissance très approfondie du Brésil et de la typologie de ses cinémas, ont partagé leur savoir avec une grande générosité et beaucoup d'esprit. Enfin, la présence d'une ingénieure agronome (Claire Follet) et d'un auteur de bande dessinée (Marcello Quintanilha) ont permis d'avoir des éclairages autres sur le Brésil d'aujourd'hui.

## • LES PARTENAIRES •

Pour les Reflets du cinéma brésilien, Atmosphères 53 a renouvelé ses partenariats avec les structures culturelles et sociales locales, toujours fortes de propositions, permettant d'étoffer le volet «action culturelle» du festival. Les cinémas du département sont toujours des partenaires actifs de ce temps fort également, en participant aux diverses réunions de préparation, et en rendant possible l'accueil en salles des différentes animations des Reflets du cinéma. Enfin, chaque édition du festival étant synonyme de nouvelle destination, l'association s'entoure chaque année de nouveaux partenaires, à l'image des deux associations de cinéma brésilien *Jangada* et *Autres Brésils* à qui il a été proposé des «cartes blanches».

## • LES SCOLAIRES •

Hormis les plus jeunes, des milliers de scolaires, du CE2 à la terminale, ont vu des films brésiliens à l'occasion des Reflets du cinéma. De nombreuses classes de collèges et de lycées ont bénéficié de l'accompagnement de professionnel.le.s du cinéma lors de leurs séances ; car cette année, un grand nombre d'invité.e.s étaient présent.e.s, notamment des brésilien.ne.s venu.e.s présenter leur travail (actrice, réalisateur.rice.s...) Des collégien.ne.s se sont immergé.e.s dans la culture brésilienne en réalisant des films sur la thématique du festival : reportages, films d'animation et tournage en prise de vue réelle, tou.te.s au rythme de percussions brésiliennes qui résonnent encore dans nos têtes !



Cécile Follet - ingénieure agronome, lors de la présentation du documentaire *Sans terre*, dans le cadre des Reflets du cinéma brésilien au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt.

## BILAN C

| ANNÉE                | LE-BOURGNEUF-<br>LA-FÔRET | CHÂTEAU-<br>GONTIER | ERNÉE | ÉVRON | GORRON | LAVAL |
|----------------------|---------------------------|---------------------|-------|-------|--------|-------|
| <b>2019</b>          | REFLETS                   |                     |       |       |        |       |
| Nb de séances        | 9                         | 16                  | 5     | 34    | 4      | 41    |
| Nb spectateur.rice.s | 238                       | 307                 | 61    | 480   | 66     | 1484  |
| Moyenne/séance       | 26                        | 19                  | 12    | 14    | 17     | 36    |
| <b>2021</b>          | REFLETS                   |                     |       |       |        |       |
| Nb de séances        | 8                         | 15                  | 6     | 24    | 8      | 34    |
| Nb spectateur.rice.s | 151                       | 256                 | 51    | 211   | 76     | 1217  |
| Moyenne/séance       | 19                        | 17                  | 9     | 9     | 10     | 36    |
| <b>2022</b>          | REFLETS D                 |                     |       |       |        |       |
| Nb de séances        | 8                         | 10                  | 6     | 22    | 5      | 35    |
| Nb spectateur.rice.s | 261                       | 88                  | 35    | 324   | 54     | 1591  |
| Moyenne/séance       | 33                        | 9                   | 6     | 15    | 11     | 45    |
| <b>2023</b>          | REFLETS                   |                     |       |       |        |       |
| Nb de séances        | 9                         | 10                  | 7     | 22    | 5      | 34    |
| Nb spectateur.rice.s | 275                       | 112                 | 60    | 317   | 42     | 1469  |
| Moyenne/séance       | 31                        | 11                  | 9     | 14    | 8      | 43    |

# HIFFRÉ

|                                  | MAYENNE | MONTSÛRS | RENAZE | ST-PIERRE-DES-NIDS | SS TOTAL | ACTION CULTURELLE | TOTAL |
|----------------------------------|---------|----------|--------|--------------------|----------|-------------------|-------|
| <b>DU CINÉMA SCANDINAVE</b>      |         |          |        |                    |          |                   |       |
|                                  | 45      | 4        | 4      | 3                  | 162      |                   | 162   |
|                                  | 1824    | 32       | 31     | 40                 | 4523     | 148               | 4671  |
|                                  | 41      | 8        | 8      | 13                 | 29       |                   | 19    |
| <b>DES CINÉMAS AFRICAINS</b>     |         |          |        |                    |          |                   |       |
|                                  | 39      | 4        | 6      | 3                  | 147      |                   | 147   |
|                                  | 1380    | 13       | 35     | 24                 | 3414     | 136               | 3550  |
|                                  | 35      | 3        | 6      | 8                  | 24       |                   | 15    |
| <b>DU CINÉMA DE LA MER MOIRE</b> |         |          |        |                    |          |                   |       |
|                                  | 36      | 3        | 3      | 3                  | 131      |                   | 131   |
|                                  | 1562    | 18       | 20     | 38                 | 3991     | 895               | 4886  |
|                                  | 43      | 6        | 7      | 13                 | 30       |                   | 30    |
| <b>ETS DU CINÉMA BRÉSILIEN</b>   |         |          |        |                    |          |                   |       |
|                                  | 38      | 4        | 2      | 3                  | 134      |                   | 134   |
|                                  | 1412    | 53       | 40     | 34                 | 3814     | 1032              | 4846  |
|                                  | 37      | 13       | 20     | 11                 | 28       |                   | 28    |

**+ 7 827 ENTRÉES SCOLAIRES !**



Marcelo Brennand, réalisateur de *Curral*.

Vitor Graize, producteur.



Invitée d'honneur Bárbara Colen, actrice.

Flavia Neves, réalisatrice de Fogaréu.

# LES TEMPS FORTS

## FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

Ce festival a pour but de faire découvrir ou redécouvrir au public le fonctionnement du système judiciaire à travers des séances-rencontres en présence d'invité.e.s spécialistes de la justice et du cinéma. Il vise à provoquer des échanges et des réflexions sur le rôle de la Justice, mais aussi sur les manières qu'emprunte le cinéma pour en rendre compte.

Un festival en partenariat avec :

- Le tribunal judiciaire de Laval.
- L'Ordre des avocats du Barreau de Laval.
- Le Conseil Départemental de l'Accès au Droit de la Mayenne.
- La Faculté de Droit du Mans (antenne de Laval) et l'Éducation Nationale.
- Cinéville, Laval.
- Le Trianon, Le-Bourgneuf-la-Forêt.

Toutes ces structures sont représentées dans le comité de pilotage qui sélectionne les films et les invité.e.s.

**LA 13ÈME ÉDITION A EU LIEU DU 15 AU 18 NOVEMBRE 2023.**

# PROGRAMMATION

| NOV<br>2023 | HORAIRE | LIEU                                | FILM                                | INVITÉ.E.S   |
|-------------|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| MER 15      | 20h     | CINÉVILLE<br>Laval                  | <i>Rien à perdre</i>                | AURÉLIEN CADET, éducateur-chercheur  |
| JEU 16      | 18h     | CINÉVILLE<br>Laval                  | <i>Petites</i>                      | JESSICA RODRIGUEZ, cheffe de service du Centre Parental l'Ilot Familles - Groupe VYV3 Pays de la Loire<br>CAMILLE HENRIET, psychologue au Centre Parental l'Ilot Familles - Groupe VYV3 Pays de la Loire |
| JEU 16      | 20h30   | CINÉVILLE<br>Laval                  | <i>Maîtres</i>                      | M <sup>E</sup> ANNE-SOPHIE GOUEDO, avocate   |
| VEN 17      | 18h     | CINÉVILLE<br>Laval                  | <i>La cité de l'ordre</i>           | ANTOINE DUBOS, réalisateur<br>CHRISTOPHE GUÉRIN, directeur départemental adjoint de la sécurité publique de la Mayenne   |
| VEN 17      | 20h     | CINÉVILLE<br>Laval                  | <i>Temps mort</i>                   | MEHDI KEBIR, juge à l'application des peines du tribunal judiciaire de Laval<br>SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et Probation)  |
| SAM 18      | 20h30   | LE TRIANON<br>Le-Bourgneuf-la-Fôret | <i>Toi non plus tu n'as rien vu</i> | M <sup>E</sup> JUSTINE MAHASELA, avocate<br>MARGOT GRENIER, spécialiste du cinéma  |

**558**  
ENTRÉES

**93**  
SPECTATEUR.RICE.S  
/SÉANCE  
EN MOYENNE



ÉVÈNEMENT EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE DROIT DE LAVAL :  
UN GROUPE D'ÉTUDIANT.E.S A RÉALISÉ DES FICHES EXPLICATIVES  
SUR LES NOTIONS DE DROIT ABORDÉES DANS LES FILMS DE LA PROGRAMMATION.

# SÉANCES SCOLAIRES

## • PROGRAMMATION •

| FILM            | <i>Dalva</i>  | <i>L'enfance nue</i>  | <i>La nuit du 12</i>  | <i>Je verrai toujours vos visages</i>  | <i>La cité de l'ordre</i>  |
|-----------------|---|---|---|--|--|
| NIVEAU          | 2nde et +   | 6ème et +   | 2nde et +   | 4ème et +  | 4ème et +  |
| THÈMES ABORDÉS  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ADOLESCENCE</li> <li>• INCESTE</li> <li>• PROTECTION DE L'ENFANCE</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AIDE SOCIALE À L'ENFANCE</li> <li>• PLACEMENT DES MINEURS</li> <li>• FAMILLES D'ACCUEIL</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POLICE JUDICIAIRE</li> <li>• ENQUÊTE</li> <li>• CRIME</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• JUSTICE RESTAURATIVE</li> <li>• DIALOGUE</li> <li>• ÉCOUTE</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• POLICE</li> <li>• FORMATION</li> <li>• FORCES DE L'ORDRE</li> </ul>           |
| INTERVENANT.E.S | M <sup>E</sup> MARIE-AUDE MORICE, avocate   | AURÉLIEN CADET, éducateur-chercheur<br>MARGOT GRENIER, spécialiste du cinéma  | CHRISTOPHE GUÉRIN, directeur départemental adjoint de la Sécurité Publique de la Mayenne                  | OUASSEM NKHILI, formateur en médiation de conflit VPP 53 (Victimes et Prévention Pénale 53)<br>SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et Probation) | ANTOINE DUBOS, réalisateur<br>CHRISTOPHE GUÉRIN, directeur départemental adjoint de la Sécurité Publique de la Mayenne |

## • INSCRIPTIONS •

| FILMS                                 | TOTAL INSCRIT.E-S<br>ÉLÈVES + ENSEIGNANT.E.S |
|---------------------------------------|--|
| <i>Dalva</i>                          | 26   |
| <i>L'enfance nue</i>                  | 188  |
| <i>La nuit du 12</i>                  | 221  |
| <i>Je verrai toujours vos visages</i> | 893  |
| <i>La cité de l'ordre</i>             | 60   |
| <b>TOTAL INSCRIT.E-S</b>              | <b>1 388</b>                                 |



Le public scolaire en salle au Cinéville.

## BILAN ET COMMENTAIRE

Le festival a rassemblé au total (séances scolaires et tous publics) près de 1 800 spectateur.rice.s, ce qui représente une hausse de 40% de la fréquentation par rapport à 2022. Cela peut notamment s'expliquer par l'implication croissante des membres du comité de pilotage, le travail de développement de publics plus poussé cette année, ainsi qu'une programmation de films plus attractifs.

# LES TEMPS FORTS

## CINÉMA EN PLEIN-AIR

- Grand rendez-vous estival du cinéma dans le département.
- Des films grand public et familiaux, tout en maintenant le critère de qualité.
- Des lieux de projection mettant en avant le patrimoine architectural et naturel mayennais.

DE FIN JUIN À MI-SEPTEMBRE 2023.

# CHIFFRES CLÉS & PARTENAIRES

• **29 SÉANCES** •

DE JUIN À SEPTEMBRE (4 ANNULÉES/CAUSE MÉTÉO)

• **4 980 SPECTATEUR.RICE.S** •

• **172 SPECTATEUR.RICE.S/SÉANCE** •

EN MOYENNE

## • PARTENAIRES RENOUVELÉS •

Le Conseil Départemental  
Laval Agglo  
Mayenne Communauté  
Mayenne  
Le Pays d'Art et d'Histoire  
Coëvrons - Mayenne  
Les Coëvrons  
Évron  
Cossé-le-Vivien  
Le Pays de Meslay-Grez  
Vitré communauté  
L'Huisserie  
Jublains  
Le musée archéologique de Jublains  
La maison de quartier Laval-Nord  
L'association les Petits Petons et Cie  
L'Ernée  
La Brûlatte  
Méral  
Laval Ville  
Larchamp  
Musée de la Préhistoire des Coëvrons  
Multigolf de la Chesnaie  
Soulgé-sur-Ouette  
Comité des fêtes  
de St-Germain-le-Guillaume

## • NOUVEAUX PARTENAIRES •

St-Hilaire du Maine  
Chemazé  
Bierné-les-Villages  
Maison de quartier Grenoux, Laval  
Pontmain  
Maison de quartier Hilard, Laval  
Renazé  
Centre social Douanier Rousseau  
Musée de l'ardoise et de la géologie  
Bouère  
Maison de quartier St Nicolas, Laval  
Base de loisirs de Haute-Vilaine, Vitré  
Entrammes  
Villaines-la-Juhel  
Martigné-sur-Mayenne  
St-Berthevin





Séance plein-air esplanade Marcel Cerdan, lundi 17 juillet 2023, quartier d'Hilard, Laval.

# LE RÉSEAU DE SALLES

Le département de la Mayenne compte 11 ETABLISSEMENTS cinématographiques et 25 ECRANS avec des typologies de salles très diverses :

- Multiplexe appartenant à l'un des principaux circuits français.
- Salle privée.
- Salle en coopérative.
- Salles publiques (communales ou intercommunales, en régie directe ou en contrat de gestion).
- Salles associatives entièrement bénévoles.

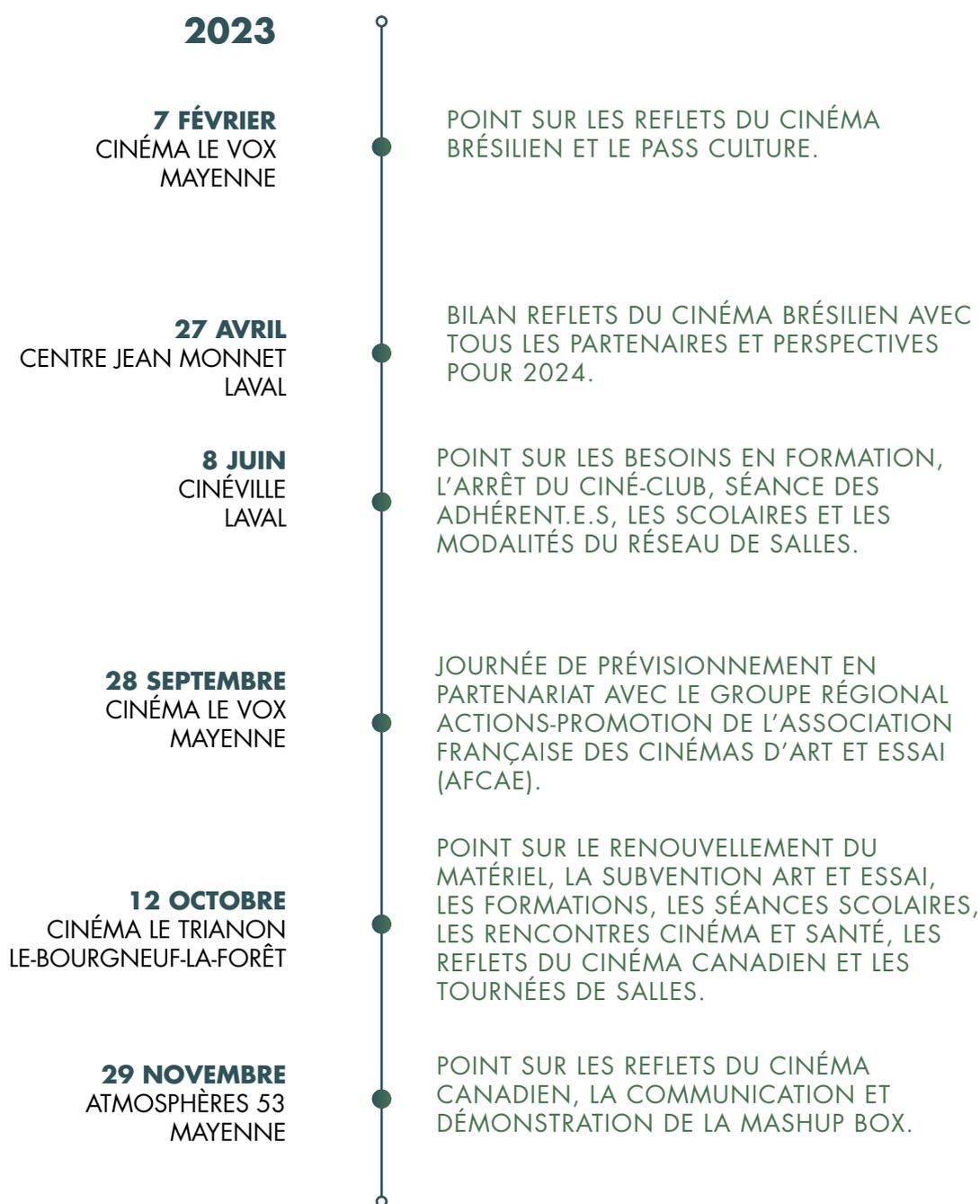
De 1 à 9 écrans, avec ou sans salarié.e.s, avec ou sans subventions, le maillage des salles mayennaises est très hétéroclite. Pourtant, grâce à la coordination d'Atmosphères 53 et au renforcement des actions en faveur d'un réseau de salles, les exploitant.e.s saisissent de mieux en mieux l'importance d'un réseau, du dialogue, d'une mutualisation des informations et des énergies.

Une charte du réseau de salle a été mise en place en 2022 et les adhésions sont en cours pour les cinémas mayennais.

A noter, l'arrivée d'une nouvelle salle associative dans le réseau, l'Avant-Scène à Laval, qui a ouvert en Novembre 2023. Plusieurs partenariats ont déjà été mis en place avec cette dernière, au même titre que les autres salles du réseau.

# RÉUNION ENTRE SALLES & PRÉVISIONNEMENTS

Des réunions, organisées par Atmosphères 53, ont lieu régulièrement dans un des cinémas du département, pour parler de programmation du Ciné-club, des Reflets du cinéma, des tournées, mais aussi de questions techniques, économiques et culturelles relatives à l'exploitation. Ces réunions sont de vrais temps d'échanges, de partage d'informations, d'expériences, d'entraide et de fédération entre les salles :



# CINÉ-CLUB DES SALLES MAYENNAISES

DEPUIS 2018, LE CINÉ-CLUB PROPOSE  
DES FILMS DE PATRIMOINE (+ DE 20 ANS)  
UNE FOIS/MOIS SELON UNE THÉMATIQUE DE SAISON

THÉMATIQUE  
2022/2023 :  
**GASTRONOMIE**

Cette thématique a été sélectionnée afin que les salles puissent s'en emparer et proposer des animations culinaires en lien avec la programmation.

**JANVIER**

*Le festin chinois*  
De Tsui Hark

**FÉVRIER**

*Ratatouille*  
De Brad Bird

**AVRIL**

*Le festin de Babette*  
De Gabriel Axel

**MAI**

*La grande bouffe*  
De Marco Ferreri

**6**  
CINÉMAS  
PARTICIPANTS

Cinéma Yves Robert,  
Évron

Le Vox,  
Mayenne

Le Palace,  
Château-Gontier

Gorron cinéma

CinéMajestic,  
Ernée

Le Trianon,  
Le Bourgneuf-la-forêt

**22**  
SÉANCES

•  
**236**  
SPECTATEUR.  
RICE.S

•  
**11**  
SPECTATEUR.  
RICE.S/  
SÉANCE  
EN MOYENNE

## ARRÊT DU CINÉ-CLUB

En juin 2023, la décision a été prise d'arrêter le ciné-club car il a été constaté qu'une programmation dite de patrimoine n'attirait pas assez de public. Il a été décidé, à la place, de multiplier les tournées de films sur le réseau de salles.

# LES TOURNÉES

## • *We have a dream* •

Accompagnée de PASCAL PLISSON, réalisateur du film

**DU 20 AU 22 SEPTEMBRE 2023**

|             | CINÉMAJESTIC,<br>ERNÉE | YVES ROBERT,<br>ÉVRON | LE VOX,<br>MAYENNE | CINÉVILLE,<br>LAVAL | TOTAL |
|-------------|------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-------|
| SCOLAIRES   | 825                    | 333                   | 248                | /                   | 1406  |
| TOUT PUBLIC | 116                    | /                     | /                  | 71                  | 187   |
| TOTAL       | 941                    | 333                   | 248                | 71                  | 1593  |



## • *Capitaine Fantastique* •

Accompagnée de JEAN-FRANÇOIS CASTELL, réalisateur du film

(en partenariat avec le Festival des 37 et précédé d'un court-métrage)

**DU 6 AU 12 DÉCEMBRE 2023**

| TOTAL ENTRÉES TOUS PUBLICS |                          |                       |                                     |       |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------|
| VOX,<br>RENAZÉ             | LE PALACE,<br>CHÂTEAU-G. | YVES ROBERT,<br>ÉVRON | L'AIGLON,<br>ST-PIERRE-<br>DES-NIDS | TOTAL |
| 110                        | 20                       | 10                    | 3                                   | 143   |



# LA PROGRAMMATION



- ART & ESSAI
- JEUNE PUBLIC
- PROGRAMMATION  
COMPLÈTE DU  
GORRON CINÉMA

# L'ART & ESSAI

## DANS LES CINÉMAS :

LE PALACE,  
Château-Gontier

CINÉMAJESTIC,  
Ernée

YVES ROBERT,  
Evron

### 1 FILM RECOMMANDÉ ART & ESSAI / SEMAINE

(= LE COUP DE CŒUR D'ATMOSPHÈRES 53)

FILMS ACCESSIBLES, DITS « PORTEURS »

(FILMS FRANÇAIS, CASTING CÉLÈBRE, FILMS DE CANNES, ETC.)

ET FILMS PLUS FRAGILES ET CONFIDENTIELS.

**64**  
SÉANCES

**20**  
FILMS

**479**  
ENTRÉES

**7**  
SPECTATEUR.

RICE.S

/  
SÉANCE  
EN MOYENNE

**45**  
SÉANCES

**45**  
FILMS

**181**  
ENTRÉES

**4**  
SPECTATEUR.

RICE.S

/  
SÉANCE  
EN MOYENNE

**177**  
SÉANCES

**50**  
FILMS

**823**  
ENTRÉES

**5**  
SPECTATEUR.

RICE.S

/  
SÉANCE  
EN MOYENNE

## LE JEUNE PUBLIC

DANS LES CINÉMAS :

LE PALACE,  
Château-Gontier

YVES ROBERT,  
Evron

GORRON  
CINÉMA

- **POUR LES 3-6 ANS**

- **1 FILM/SEMAINE À CHÂTEAU-GONTIER ET ÉVRON**

- **1 FILM/MOIS À GORRON + 1 PAR MOIS POUR LES 7-11 ANS**

- **PROGRAMMES ADAPTÉS :**

- . LUMIÈRE TAMISÉE LAISSÉE EN SALLE.
- . PROGRAMME FRAGMENTÉ EN DIFFÉRENTS COURTS-MÉTRAGES.
- . MOINS D'UNE HEURE.

- SÉANCES RÉGULIÈREMENT ACCOMPAGNÉES D'UN **GOÛTER** ET D'UNE **ANIMATION** EN LIEN AVEC LE FILM.

**34**  
SÉANCES

**17**  
FILMS

**754**  
ENTRÉES

**22**  
SPECTATEUR.  
RICE.S/SÉANCE  
EN MOYENNE

**51**  
SÉANCES

**22**  
FILMS

**744**  
ENTRÉES

**15**  
SPECTATEUR.  
RICE.S/SÉANCE  
EN MOYENNE

**21**  
SÉANCES

**21**  
FILMS

**222**  
ENTRÉES

**12**  
SPECTATEUR.  
RICE.S/SÉANCE  
EN MOYENNE



Gros pois et Petit point de Lotta & Uzi Geffenblad, issu de la programmation jeune public au 1er semestre 2023.

## LA PROGRAMMATION DU GORRON CINÉMA

Depuis le 11 janvier 2017, la programmation hebdomadaire du cinéma de Gorron est assurée par Atmosphères 53 dans le cadre d'une convention de programmation.

**EN MOYENNE, 5 SÉANCES HEBDOMADAIRES SONT PROPOSÉES DU VENDREDI SOIR AU MARDI SOIR.**

# L'ACTION CULTURELLE & LES PARTENARIATS



Atmosphères 53 mène des actions permettant de créer des passerelles entre le cinéma et d'autres disciplines artistiques, sur les différents territoires du département et en partenariat avec des structures culturelles et sociales diverses, participant ainsi à la synergie de l'offre culturelle mayennaise.

# PARTENARIATS CULTURELS RÉGULIERS

| SÉANCES / ATELIERS  | EN LIEN AVEC  | LIEUX   |
|---|---|---|
| <b>2</b> PROJECTIONS<br>D'UN PROGRAMME<br>DE COURTS-MÉTRAGES<br>et<br><b>4</b> ATELIERS STOP-MOTION | <b>LE TEMPS FORT PUPAZZI PORTÉ<br/>           PAR LE THÉÂTRE<br/>           DE LAVAL</b>  | AU QUARANTE À LAVAL   |
| <b>1</b> PROJECTION   | <b>LA SAISON DU THÉÂTRE LES 3<br/>           CHÊNES DE LOIRON, LE RÉSEAU<br/>           DES BIBLIOTHÈQUES DE LAVAL<br/>           AGGLO ET<br/>           LE CAFÉ DU GARAGE À OLIVET</b>            | AU CINÉMA LE TRIANON AU<br>BOURGNEUF-LA-FORÊT,<br>SUIVIE D'UNE ANIMATION<br>POUR LE JEUNE PUBLIC  |
| <b>3</b> CINÉ-DÉBATS<br><b>2</b> ATELIERS MASHUP  | <b>LE CARRÉ -<br/>           SCÈNE NATIONALE<br/>           DE CHÂTEAU-GONTIER</b>  | PROJECTIONS AU CINÉMA<br>LE PALACE ET ATELIERS AU THÉÂTRE<br>DES URSULINES,<br>À CHÂTEAU-GONTIER  |
| <b>4</b> CINÉ-DÉBATS<br>DONT 2 CARTES BLANCHES<br>À JULIEN GROVALET<br>ET À ZINETIKA                | <b>LE KIOSQUE -<br/>           CENTRE D'ACTION CULTURELLE<br/>           DE MAYENNE COMMUNAUTÉ<br/>           et LA SECTION CINÉMA<br/>           AUDIOVISUEL<br/>           DU LYCÉE LAVOISIER</b> | AU CINÉMA LE VOX<br>À MAYENNE   |
| <b>6</b> SÉANCES  | <b>JOURNÉES EUROPÉENNES<br/>           DE L'ARCHÉOLOGIE -<br/>           COORDONNÉES<br/>           PAR LE MUSÉE DE JUBLAINS</b>  | AU CINÉMA YVES ROBERT À<br>ÉVRON, AU CINÉMA LE VOX<br>À MAYENNE, AU CHÂTEAU DE<br>MAYENNE, AU CHÂTEAU DE STE-<br>SUZANNE ET AU MAJESTIC<br>À MONTSÛRS |
| <b>2</b> PROJECTIONS<br>et<br><b>4</b> ATELIERS BRUITAGES   | <b>CROQ' LES MOTS, MARMOT !</b>   | AU CINÉMA LE VOX<br>À MAYENNE   |
| <b>6</b> PROJECTIONS  | <b>SAISONS ALGÉRIENNE<br/>           ET BULGARE PORTÉES<br/>           PAR LA VILLE DE LAVAL</b>  | AU CINÉVILLE À LAVAL,<br>À L'ATELIER DES ARTS VIVANTS<br>À CHANGÉ<br>ET AU TRIANON<br>AU BOURGNEUF-LA-FORÊT   |

L'ASSOCIATION

DISPOSITIFS SCOLAIRES

TEMPS FORTS

RÉSEAU DE SALLES

PROGRAMMATION

ACTION CULTURELLE  
& PARTENAIRES

RÉSIDENTE  
DE CRÉATION

COMMUNICATION

# AUTRES PARTENARIATS

## PARTENARIATS SOCIAUX

### • LA MAISON D'ARRÊT DE LAVAL •

Le partenariat avec la maison d'arrêt s'est prolongé en 2023 avec :

- 5 PROJECTIONS SUIVIES D'ÉCHANGES AVEC LES PARTICIPANT·E·S avec les films suivants :

. *Premières urgences*

en lien avec les Rencontres cinéma et santé

. *Dieu n'est plus médecin*

. *Courts métrages sur le jeu*

. *Travaux d'Anthony Rousseau*

. *La vie comme elle vient*

en lien avec les Reflets du cinéma brésilien

- 4 ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE : ateliers avec l'artiste en résidence Anthony Rousseau et ateliers mashup.

### • PROJET CULTURE ET SANTÉ •

Culture et Santé est un projet annuel coordonné par le Kiosque de Mayenne qui se tisse autour d'un partenariat entre 4 unités de soins du Centre Hospitalier du Nord Mayenne et plusieurs partenaires culturels du territoire de Mayenne Communauté.

Atmosphères 53 a participé à ce projet en proposant un parcours de découverte des différents métiers du cinéma et la réalisation d'un reportage à un groupe de patient.e.s.

Avril à juin 2023

#### PROGRAMME DES 11 SÉANCES :

- atelier ludique sur l'histoire du cinéma.
- séance de cinéma au Vox à Mayenne : projection d'un programme de courts métrages sur la thématique du jeu (fil rouge du projet culture et santé).
- initiation au montage et ateliers mashup.
- réalisation du reportage.



Arnaud Ray - réalisateur intervenant pendant une séance du projet Culture et Santé.



Atelier mashup box au cinéma l'Avant-scène de Laval.

## PARTENARIATS PÉRISCOLAIRES

Dans le cadre des Temps d'Activité Périscolaires à Mayenne et à la demande de la municipalité, Atmosphères 53 anime chaque année scolaire des ateliers dans 4 écoles de la ville : Paul Eluard, Pierre et Marie Curie, Louise Michel et Jules Ferry.

### OBJECTIFS :

- Initiation à la pratique et à l'analyse du cinéma d'animation afin d'apporter un premier regard sur l'image.
- Explication des principes de l'optique et du mouvement des images qui créent le cinéma. - Découverte, compréhension et application de ces techniques pour créer des courts métrages.

Les interventions sont divisées en séquences qui permettent aux enfants de passer de la théorie à l'observation puis à la pratique.

## PRESTATIONS PONCTUELLES

Atmosphères 53 a aussi pour vocation de répondre favorablement aux diverses demandes de partenariats et prestations ponctuelles (projections spéciales, ciné-débats, ateliers d'éducation à l'image...).

Ainsi, l'association a notamment accompagné **France Terre d'Asile** sur la programmation et l'animation de séances à l'occasion de leur 21ème anniversaire en Mayenne. Des projections de films sur le droit d'asile ont eu lieu à Mayenne, Laval et Château-Gontier, accompagnées de cinéastes et professionnels du droit d'asile.

Par ailleurs, Atmosphères 53 tend à développer et diversifier ses propositions de prestations. Cet objectif s'est notamment concrétisé avec l'acquisition d'une **mashup box - outil ludique d'initiation au montage**.

# LA RÉSIDENCE DE CRÉATION



L'association souhaite développer et permettre la pérennisation d'un programme d'aide à la création. Atmosphères 53 accompagnera chaque année un.e artiste à travers une résidence d'écriture cinématographique.

La résidence doit être le regard de cet.te artiste sur la Mayenne (comme espace de tournage, comme décor, ou comme source d'inspiration, etc). Elle doit également être l'opportunité d'une rencontre entre l'artiste et les publics mayennais (dans les salles de cinéma et à travers des ateliers de pratique artistique).

En 2023, l'accueil en résidence de l'artiste Anthony Rousseau, autour de son projet *DES\_CONSTRUCTIONS*, témoigne de ces nouveaux objectifs.

## CONTEXTE

Entre 2009 et 2018, Atmosphères Production a accompagné des artistes en résidence, en lien avec Atmosphères 53 et les Reflets du cinéma. Six projets ont été ainsi présentés et accompagnés.

L'année 2018 a marqué un changement. Atmosphères Production a décidé d'arrêter les résidences en Mayenne et s'est tournée vers Atmosphères 53 pour prendre en charge cette nouvelle opération. L'association a accepté.

Deux projets ont alors été développés dans les résidences de création portées par Atmosphères 53 en 2019 et 2020. Ces deux premières expériences ont montré la pertinence du positionnement d'Atmosphères 53 sur le champ de l'aide à la création. En tant qu'interlocutrice principale du département de la Mayenne sur le cinéma, cette nouvelle compétence entre en complémentarité avec ses activités historiques : la mission d'éducation à l'image et la diffusion de films.

Pendant les deux années perturbées par l'épidémie du Covid-19, Atmosphères 53 n'a pas pu porter de projet de résidence. La résidence d'Anthony Rousseau marque ainsi la reprise de ce programme.

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

ANTHONY ROUSSEAU EST UN ARTISTE VIDÉASTE PLURIDISCIPLINAIRE.

Son parcours, des Beaux-Arts de Rennes à l'école du Fresnoy, studio national des arts contemporains de Tourcoing, l'a conduit dans le nord de la France.

Dans le cadre de cette résidence, il est revenu à Mayenne, et plus précisément dans le quartier des Pommiers, où il a passé les vingt premières années de sa vie, pour développer un projet de film très personnel.

ACCÉDEZ AU SITE DE L'ARTISTE



# PRÉSENTATION DU PROJET D'ÉCRITURE

## DES \_ C O N S T R U C T I O N S

Anthony Rousseau envisage ce projet de film comme un tournant dans sa production artistique. À travers une forme de docu-fiction qui mêlera différentes natures d'images (numérique, archives, modélisation 3D, etc), il souhaite témoigner des transformations urbaines et des mutations socio-culturelles en cours dans le quartier des Pommiers à Mayenne. Pour nourrir son film, Anthony s'appuie sur ses souvenirs, mais aussi sur les témoignages d'habitant.e.s rencontré.e.s dans le cadre de la résidence.

### SYNOPSIS :

Dans le Nord de la France, un homme reçoit un étrange message téléphonique, qui lui annonce la mort d'un père qu'il n'a jamais connu.

Sur le trajet qui le mène à Mayenne où se dérouleront les funérailles, il se remémore quelques instants les images de son enfance et de son adolescence. Cette ville, il la quitta à l'âge de vingt ans, afin, disait-il, de poursuivre ses aspirations...

[...]

Mais la curiosité le pousse à revenir et à s'interroger de nouveau sur ces liens qu'il entretenait avec cette ville. Le début d'une reconstruction ?



# PRÉSENTATION DES PROJETS DE RENCONTRES AVEC LES PUBLICS

Différents projets de rencontres avec les publics ont été menés pour impliquer les habitant.e.s de Mayenne dans ce processus de création en cours sur leur territoire. 68 personnes de tout âge ont été touchées, sur 27h d'actions.

## • EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON D'ARRÊT DE LAVAL • (6h – 15 participant.e.s) :

Dans une perspective de réinsertion, pour favoriser la découverte d'œuvres originales, l'échange et la manipulation d'outils informatiques, Anthony Rousseau est venu présenter son travail à un groupe de détenus en juin 2023. Il a ensuite travaillé avec eux autour d'un projet de remontage d'images d'archives.

## • EN PARTENARIAT AVEC LES ÉLÈVES DES OPTIONS CINÉMA AUDIOVISUEL ET ARTS PLASTIQUES DU LYCÉE LAVOISIER DE MAYENNE • (18h – 32 participant.e.s) :

Anthony Rousseau est un ancien élève de ce lycée. Il est venu présenter son parcours et son travail aux élèves optionnaires, puis il les a accompagnés pendant une série d'ateliers. L'objectif était de permettre aux élèves d'expérimenter différentes formes de créations inspirées du travail hybride et transversal d'Anthony Rousseau.

## • EN PARTENARIAT AVEC L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES DU KIOSQUE À MAYENNE • (6h – 10 participant.e.s) :

Anthony Rousseau est intervenu auprès d'élèves adolescent.e.s de l'atelier en cohérence avec son travail d'écriture. Ils.elles ont réfléchi à leur environnement et aux formes de représentations possibles d'une « ville idéale » en expérimentant plusieurs mediums (vidéo, sculpture, et son), jusqu'à arriver à la projection de formes audiovisuelles sur des maquettes.

## • EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL LES POSSIBLES À MAYENNE • (3h prévues – 0 participant.e) :

Afin de sensibiliser les habitant.e.s du quartier des Pommiers à l'œuvre artistique en cours de création au cœur de leur lieu de vie, nous avons organisé des ateliers gratuits et ouverts à tou.te.s de dessin sur papier carbone. Cet atelier est une invitation à revisiter, à travers le dessin, une représentation originale du quartier. Malgré les efforts combinés de nos deux structures (Atmosphères 53 et Les Possibles), nous n'avons malheureusement eu aucune inscription à ces ateliers.

# EXPOSITION DE SORTIE DE RÉSIDENCE

JEUDI 30 NOVEMBRE  
ET VENDREDI 1ER DÉCEMBRE,

Les travaux réalisés par les participant.e.s aux différents ateliers proposés par Anthony Rousseau pendant sa résidence ont été exposés à la chapelle de la Visitation à Mayenne.

Un voyage visuel, cinématographique et urbain à la découverte de l'univers de l'artiste à travers sa transmission a réuni 250 visiteur.se.s.

Une lecture performance du projet DES\_ CONSTRUCTION, en cours d'écriture a ponctué le vernissage de cette exposition.





Performance d'Anthony Rousseau et des élèves de l'option Cinéma audiovisuel du lycée Lavoisier, Chapelle de la Visitation, Mayenne.

# LA COMMUNICATION



À l'heure où la communication papier est amoindrie, celle du numérique prend de plus en plus de place. Une attention particulière lui est dédiée avec une communication au quotidien sur les réseaux sociaux et des newsletters de plus en plus «exhaustives» sur l'activité de l'association.

# LES PRINCIPAUX OUTILS NUMÉRIQUES

## LE SITE INTERNET

|                             | 2021  | 2022  | 2023    |
|-----------------------------|-------|-------|---------|
| NOMBRE D'UTILISATEUR.RICE.S | 25877 | 31950 | 32000   |
| NOMBRE DE PAGES CONSULTÉES  | 64050 | 87492 | 100 000 |

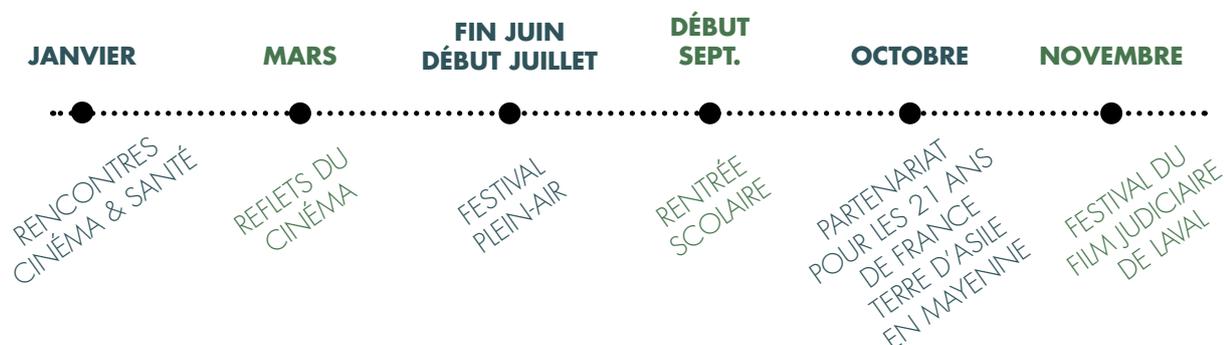
ACCÉDEZ AU SITE  
[WWW.ATMOSPHERES53.ORG](http://WWW.ATMOSPHERES53.ORG)



**COMMENTAIRES** Un trafic assez constant par rapport à N-1.

On remarque quelques pics de fréquentation en réponse :

- aux envois de newsletters qui incitent les lecteur.rice.s à se rendre et naviguer sur le site internet.
- aux publications sur les réseaux sociaux pouvant également donner envie d'accéder à plus d'informations sur les pages dédiées des activités ou événements organisés par l'association en 2023 :



# LES RÉSEAUX SOCIAUX

UNE ACTIVITÉ RÉGULIÈRE AVEC PLUSIEURS PUBLICATIONS/SEMAINE SUR 2 PLATEFORMES :  
FACEBOOK ET INSTAGRAM.

## • NOS PUBLICATIONS •

### NOS PUBLICATIONS TYPES:

(LISTE NON-EXHAUSTIVE)

- INFORMATIONS SUR NOS PROGRAMMATIONS/ÉVÈNEMENTS
- BANDES-ANNONCES DE FILMS
- ARTICLE DE PRESSE
- INFORMATIONS DE PARTENAIRES
- RETOUR EN IMAGE D'ÉVÈNEMENTS...



### LES PUBLICATIONS PHOTO QUI ONT SUSCITÉ LE PLUS D'INTERACTIONS :

UN RETOUR EN IMAGE  
D'UNE SÉANCE PLEIN-AIR

20 JUILLET 2023

FACEBOOK

COUVERTURE

**2300**

INTERACTIONS

**55**

LA PRÉSENTATION DE L'AFFICHE  
DES REFLETS DU CINÉMA  
CANADIEN

18 DÉCEMBRE 2023

INSTAGRAM

COUVERTURE

**433**

INTERACTIONS

**55**

### LA PUBLICATION VIDÉO LA PLUS VUE :

LA BANDE-ANNONCE  
DU DOCUMENTAIRE  
WE HAVE A DREAM

12 SEPTEMBRE 2023

FACEBOOK

VUES DE 3"

**721**

VUES DE 15"

**180**

VUES DE 1'

**49**

MINUTES VUES

**227**

17,8% D'ABONNÉ.E.S

10,7% DE RECOMMANDATIONS

71,4% DE PARTAGES

RÉACTIONS

**39**

PARTAGES

**16**

COUVERTURE

**1777**

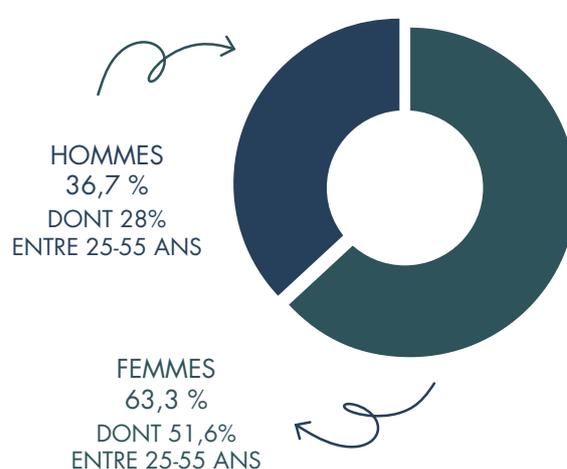
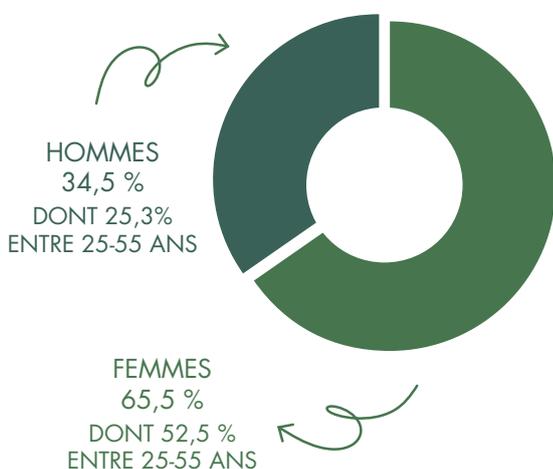
## • NOS ABONNÉ.E.S.

### FACEBOOK

|          | NOMBRE D'ABONNÉ.E.S | NOMBRE DE NOUVEAUX ELLES ABONNÉ.E.S | NOMBRE DE DÉSABONNÉ.E.S |
|----------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| FIN 2022 | 3003                | + 323                               | - 54                    |
| FIN 2023 | 3287                | + 309                               | - 25                    |

### INSTAGRAM

|          | NOMBRE D'ABONNÉ.E.S | NOMBRE DE NOUVEAUX ELLES ABONNÉ.E.S | NOMBRE DE DÉSABONNÉ.E.S |
|----------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| FIN 2022 | 1418                | /                                   | /                       |
| FIN 2023 | 1562                | + 136                               | - 39                    |



+ DU DOUBLE DE NOS ABONNÉ.E.S SONT DES USAGER.ÈRE.S DE FACEBOOK

•  
UN PUBLIC D'ABONNÉ.E.S MAJORITAIREMENT FÉMININ

•  
DES ABONNÉ.E.S ACTIF.VE.S SE SITUANT SURTOUT ENTRE 25 ET 55 ANS

•  
LES VILLES LES PLUS REPRÉSENTÉES PAR NOS ABONNÉ.E.S SONT :  
LAVAL, MAYENNE, PARIS, CHÂTEAU-GONTIER, NANTES, ÉVRON, RENNES, LE MANS, ANGERS ...

# LES NEWSLETTERS

**1 À 3**  
/MOIS

**2 400**  
CONTACTS

**44, 5%**  
TAUX D'OUVERTURE  
MOYEN

**NOS AUDIENCES :** NOS ADHÉRENT.E.S + NOS INSCRIT.E.S NEWSLETTER  
LA PRESSE LOCALE  
LES PARTENAIRES CULTURELS DU TERRITOIRE  
LES PARTENAIRES CINÉMAS DE L'ASSOCIATION  
LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES  
LISTINGS PAR THÉMATIQUES DE FILMS/ÉVÈNEMENTS...

Un changement de logiciel pour l'envoi des newsletters a été réalisé vers Brevo.

Ce dernier n'étant pas limité sur le nombre de contacts, il permet de travailler plus largement sur le développement des publics et d'élaborer des audiences très ciblées.

## NOS PARTENAIRES CRÉATIFS

**HÉLÉNA COUSSY** - illustratrice

**COMMANDE :** CRÉATION DU VISUEL 2023 DU FESTIVAL DES REFLETS DU CINÉMA ET SES DÉCLINAISONS SUR PLUSIEURS SUPPORTS ET FORMATS D'AFFICHES.

Contrat envisagé sur 3 ans au minimum (2022, 2023 et 2024).

**AURÉLIEN GUIGOT** - vidéaste originaire du département de la Mayenne

**COMMANDE :** 2 OBJETS VIDÉO UN TEASER ET UNE BANDE-ANNONCE POUR UNE DIFFUSION EN SALLE AINSI QUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.

Contrat envisagé sur 3 ans au minimum (2022, 2023 et 2024).

## OBJECTIFS POUR 2024

AMÉLIORER LE DÉVELOPPEMENT  
DES PUBLICS



PÉRENNISER LA DIFFUSION TÉLÉVISUELLE  
AVEC FRANCE 3 RÉGION



OPTIMISER LA PRATIQUE  
DES RÉSEAUX SOCIAUX  
AVEC DES FORMATIONS PRÉVUES



VALORISER LA VISIBILITÉ  
DES DISPOSITIFS SCOLAIRES,  
NOTAMMENT AVEC LA PRESSE

# CONTACT

ATMOSPHERES 53  
12 rue Guimond-des-Riveries  
53100 Mayenne  
02 43 04 20 46  
contact@atmospheres53.org  
WWW.ATMOSPHERES53.ORG



ATMOSPHERES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE