

RAPPORT D'ACTIVITÉS



ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE



SOMMAIRE

L'ASSOCIATION	p 4
LES DISPOSITIFS SCOLAIRES :	p 6
CINÉ-ENFANTS	p 12
COLLÈGE AU CINÉMA	p 20
CINÉ-LYCÉENS	p 30
LES TEMPS FORTS	p 38
LE RÉSEAU DE SALLES	p 64
LA PROGRAMMATION	p 70
L'ACTION CULTURELLE ET LES PARTENAIRES	p 74
LA COMMUNICATION	p 80
ACTIVITÉ PAR EPCI :	p 86
CC DU BOCAGE MAYENNAIS	p 87
CC DES COËVRONS	p 89
CC DE L'ERNÉE	p 91
LAVAL AGGLO	p 93
MAYENNE COMMUNAUTÉ	p 95
CC DU MONT DES AVALOIRS	p 97
PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER	p 99
CC DU PAYS DE CRAON	p 101
CC DU PAYS DE MESLAY GREZ	p 103

L'ASSOCIATION

TYPE LOI 1901

PRÉSENTATION

Association d'éducation populaire, Atmosphères 53 s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma et l'éducation aux images. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège central à Mayenne. Elle compte près de 200 adhérent.e.s. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

Atmosphères 53 choisit et défend des films très divers, par leur genre, leur origine, leur style... car la circulation des œuvres et des artistes, ainsi que l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des œuvres et des goûts. Chaque année, ce sont quelques 250 films qu'Atmosphères 53 défend sur les écrans mayennais.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, âgé, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

L'association tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invité.e.s venus parler de films (réalisateur.ice.s, critiques, acteur.ice.s, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que les Reflets du cinéma, les Rencontres cinéma et santé et le Festival du film judiciaire de Laval.

Atmosphères 53 défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et Atmosphères 53 s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (Ciné-Enfants, Reflets du cinéma, Ciné-club...). Chaque année, le travail d'Atmosphères 53 génère plus de 60 000 entrées pour les salles de cinéma du territoire, soit entre 8 et 10% des entrées totales en Mayenne.

MOYENS HUMAINS...

- **UN CONSEIL D'ADMINISTRATION DE 27 MEMBRES** ————
Dont 7 « membres de droits » :
 - 3 conseiller.ère.s départementaux
 - 1 représentant de la ville de Laval
 - 2 représentant.e.s de Mayenne Communauté
 - 1 représentante de la DDEC 53
- **UN BUREAU DE 8 MEMBRES** ————
Dont 1 présidente et 1 vice-présidente, 2 secrétaires et 1 trésorier
- **5 SALARIÉ.E-S EN CDI** ————
 - 1 directeur administratif et financier
 - 1 directrice artistique et programmatrice (puis un directeur artistique et programmateur)
 - 1 chargé de mission coordination
 - 1 chargée d'accueil et communication,
 - 1 chargée de mission dispositifs scolaires
- **2 SALARIÉES EN CDD** ————
 - 1 chargée de médiation
 - 1 chargée de communication
- **2 VOLONTAIRES EN SERVICE SERVIQUE**
- **120 ADHÉRENT.E.S** ————
Dont 63 femmes et 57 hommes
- **50 BÉNÉVOLES ACTIFS**
- **UN BUDGET PRÉVISIONNEL DE 419 713€**
- **227 FILMS DIFFUSÉS** ————
 - 196 en séances publiques
 - 31 dans le cadre des dispositifs scolaires
- **60 980 ENTRÉES** ————
 - dont 4 105 en cinéma en plein-air
 - 650 en action culturelle (hors projections de films)
 - 45 951 dans le cadre des dispositifs scolaires.

...& CHIFFRES CLÉS 2022



FAITS MARQUANTS

- CRÉATION DE POSTE :**
ZOÉ PRIGENT RECRUTÉE EN TANT QUE MÉDIATRICE CULTURELLE
19 AVRIL
- FIN DE SERVICE CIVIQUE POUR JULIE JACQUOT ET JULES JUBEAU-RICORDEAU
FIN AVRIL
- ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
16 JUIN
- COMMUNICATION :**
FAUSTINE BEUVE RECRUTÉE EN TANT QUE CHARGÉE DE COMMUNICATION, POUR SUBVENIR AU CONGÉ MATERNITÉ D'ELISE COCANDEAU
29 AOÛT
- DEUX NOUVEAUX VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE :
MARIE-ANNE VOGLIANDE ET JULES BOUTEILLE (DÉBUT DU CONTRAT)
5 SEPTEMBRE
- DIRECTION ARTISTIQUE ET PROGRAMMATION :**
AUDREY BÉNESSE REMPLACÉE PAR WILFRIED JUDE
17 OCTOBRE

BÉNÉVOLAT

ATMOSPHÈRES 53 ENCOURAGE LA PARTICIPATION DE SES BÉNÉVOLES AUX DIFFÉRENTS PROJETS DE L'ASSOCIATION

- **PARTICIPATION AU COMITÉ DE PILOTAGE DE CINÉ-ENFANTS**
- **PARTICIPATION AU COMITÉ DE PROGRAMMATION DES REFLETS DU CINÉMA**
- **PRÉSENTATION DES SÉANCES SCOLAIRES, JEUNE PUBLIC ET TOUS PUBLICS**
- **DIFFUSION DES DOCUMENTS**
- **PERMANENCES LORS DES REFLETS DU CINÉMA**
- **ACCOMPAGNEMENT DE SÉANCES EN PLEIN-AIR**
- ETC...**

Près de 50 BÉNÉVOLES ACTIF.VE.S issu.e.s de différents territoires de la Mayenne, en particulier Mayenne Communauté, Laval Agglo et les Coëvrans.

> ATMOSPHÈRES 53 CHERCHE DORÉNAVANT À MOBILISER PLUS DE BÉNÉVOLES DANS LE SUD MAYENNE, NOTAMMENT AUTOUR DE CHÂTEAU-GONTIER. POUR CE FAIRE, UNE COMMUNICATION SPÉCIFIQUE A ÉTÉ ÉDITÉE ET DIFFUSÉE SUR CE TERRITOIRE ET L'ASSOCIATION A PARTICIPÉ EN SEPTEMBRE AU FORUM DES ASSOCIATIONS DE CHÂTEAU-GONTIER.

ATMOSPHÈRES 53 A PARTICULIÈREMENT À CŒUR DEPUIS 2020 DE REPLACER LES BÉNÉVOLES AU CENTRE DE L'ASSOCIATION ET MET EN PLACE DES ACTIONS CONCRÈTES DANS CE BUT :

• SORTIE AU FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE DE DINARD

Tous les ans, Atmosphères 53 propose à ses adhérent·e·s une sortie dans un festival de cinéma. En 2022, c'est le festival du film britannique de Dinard qui a été choisi par les bénévoles. Le samedi 1er octobre, 14 adhérent·e·s ont donc participé à cette sortie – temps convivial qui permet notamment de renforcer les liens entre bénévoles et salarié·e·s.

• COMITÉ DE PROGRAMMATION DES REFLETS

Mis en place en 2020 pour les Reflets des cinémas africains, ce comité est ouvert à tous les adhérent·e·s de l'association (bénévoles actif·ve·s ou non). Les membres de ce comité participent à la sélection d'une partie de la programmation des Reflets soit en proposant des films soit en visionnant ceux proposés par la programmatrice. Des réunions ont lieu en amont du festival afin de discuter des films et de leur pertinence dans la programmation. Un film est également choisi par le comité de programmation pour représenter le « coup de cœur des bénévoles ». C'est *Glory* de Kristina Grozeva et Petar Valchanov qui a été retenu pour les Reflets de la Mer Noire. Il a été présenté par plusieurs membres du comité de programmation – en binôme - dans 7 cinémas mayennais lors des Reflets. L'expérience a été renouvelée pour la préparation des Reflets du cinéma brésilien, et le comité est maintenant composé de plus de 20 membres actifs.

• FORMATION

Dans cette même optique de favoriser l'investissement des bénévoles au quotidien et lors des temps forts de l'association, Atmosphères 53 a souhaité répondre à un besoin qui semblait émerger lors de différentes réunions avec les comités bénévoles, depuis plusieurs années. En effet, bien que leur présence en salle soit indispensable, certain·e·s bénévoles se sentaient peu à l'aise voire illégitimes à l'idée de présenter

des films au public, lors du festival Reflets du cinéma notamment. L'équipe d'Atmosphères 53 avait donc proposé aux bénévoles qui le souhaitaient une formation à la prise de parole en public et à la présentation de films en salle. Cette formation avait eu lieu fin 2021.

En 2022, Atmosphères 53 a proposé une formation de présentation de séances jeune public, afin que les bénévoles soient notamment en mesure de s'emparer des ciné-goûters (programmés tous les mois à Château-Gontier, Gorrion et Evron) et puissent également accompagner des séances du dispositif scolaire Ciné-enfants. 13 bénévoles ont participé à cette formation et la plupart d'entre eux·elles se sont ensuite mobilisé·e·s pour présenter des séances Ciné-enfants – notamment à Laval où la quasi-totalité des séances sont maintenant présentées. Cela a également permis de remobiliser les bénévoles pour l'accompagnement des ciné-goûters dans le Sud Mayenne.

L'association réfléchit actuellement à d'autres propositions de formations à l'attention de ses bénévoles, afin de répondre à leurs besoins et leur apporter des compétences qui favoriseraient grandement leur investissement.

• SÉANCE DES ADHÉRENT·E·S

En décembre, Atmosphères 53 – en partenariat avec le Cinéville de Laval a mis en place « la séance des adhérent·e·s ». Un film par mois, au Cinéville, choisi par les adhérent·e·s de l'association, parmi 4 films présélectionnés par le programmeur.



LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

CINÉ-ENFANTS

Ciné-Enfants, créé par Atmosphères 53 en 1997, est destiné aux enfants des écoles de la Mayenne. Il s'agit d'une programmation en salle de cinéma de films adaptés aux différents niveaux. Ce dispositif connaît un succès réjouissant avec près de 25 000 entrées chaque année (élèves + accompagnateurs).

PROGRAMMATION

Ciné-Enfants s'organise autour de séances scolaires proposées en salles deux fois par an, avec 6 films au choix pour chaque opération. La programmation est élaborée par le comité de pilotage de Ciné-Enfants, composé d'enseignant·e·s, de représentant·e·s de l'Inspection Académique et de la Direction Diocésaine pour l'Enseignement Catholique, de représentant·e·s des salles de cinéma et d'Atmosphères 53. Le comité prend soin de proposer au moins deux films par cycle et par saison.

LES 12 FILMS PROPOSÉS EN 2022 AUX ÉCOLES DE LA MAYENNE :

PRINTEMPS

EN LIEN AVEC LES REFLETS DE LA MER NOIRE

- **La petite fabrique de nuages**
Programme de courts-métrages / Russie / 2019 / 46' / little KMBO
- **Premiers pas dans la forêt**
De Veronika Fedorova et So-yeon Kim / Russie – Corée du Sud / 2019 / 38' / Les films du whippet
- **L'Ogre de la Taïga**
Programme de courts-métrages / Russie / 2013 / 52' / Les Films du Préau
- **Willy et le lac gelé**
De Zsolt Pálfi / Hongrie / 2019 / 1h10' / UFO
- **Tout en haut du monde**
De Rémi Chayé / France / 2016 / 1h21'
- **L'Extraordinaire Voyage de Marona**
De Anca Damian / Roumanie-France / 2020 / 1h32 / CPF

AUTOMNE

- **Petits contes sous la neige**
Programme de courts métrages / France – République Tchèque / 2018 / 40' / Gebeka
- **Petites Z'Escapades**
De Konstantin Bronzit, Zoia Trofimova, Pascal Le Nôtre, Pierre-Luc Granjon, Jacques-Rémy Girerd / France / 2002 / 40' / Gebeka
- **Polichinelle et les contes merveilleux**
De Giulio Gianini et Emanuele Luzzati / Suisse / 2017 / 36' / CPF
- **Dilili à Paris**
De Michel Ocelot / France, Belgique, Allemagne / 2018 / 1h35' / Mars film
- **Pai l'élue d'un peuple nouveau (Whale Rider)**
De Niki Caro / Nouvelle Zélande / 2002 / 1h40' / SPLENDOR

Le comité de pilotage tient à diversifier sa programmation, à proposer des films d'animation, mais aussi des films en prises de vue réelles, des documentaires, des films du patrimoine, et à proposer des films de toutes nationalités, en langues étrangères sous-titrées en français pour le cycle 3. Cependant, il n'y aura pas eu de proposition de documentaire en 2022.

P R I N T E M P S

EN LIEN AVEC LES REFLETS DE LA MER NOIRE

PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

EPCI	NBRE D'ÉCOLES	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACCOMPAGNATEUR. RICE.S	TOTAL ÉLÈVES + ACCOMPAGNATEUR. RICE.S	NBRE DE SÉANCES
LAVAL AGGLO CINÉVILLE LAVAL + LE TRIANON LE-BOURGNEUF.	48	37	11	165	3173	489	3662	49
PAYS DE MESLAY - GREZ	8	8	0	18	325	2	327	10
COËVRONS YVES ROBERT EVRON + MAJESTIC MONTSÛRS	21	20	1	47	932	125	1057	23
PAYS DE CGSM LE PALACE CHÂTEAU-GONTIER	18	12	6	56	1053	0	1053	21
PAYS DE CRAON CINÉMA VOX RENAZÉ	13	10	3	32	596	87	683	10
L'ERNÉE CINÉMAJESTIC ERNÉE	19	12	7	58	1124	160	1284	21
BOCAGE MAYENNAIS GORRON CINÉMA	18	8	6	52	1039	117	1156	16
MONT DES AVALOIRS L'AIGLON ST-PIERRE-DES-NIDS	11	10	1	25	489	68	557	11
MAYENNE COMMUNAUTÉ LE VOX MAYENNE	23	17	6	62	1330	185	1515	23
TOTAUX	175	134	41	515	10061	1233	11294	184

PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

	FILMS	NBRE ÉLÈVE/FILM
MATERNELLE	<i>La petite fabrique de nuages</i>	1757
	<i>Premiers pas dans la forêt</i>	2223
CYCLE 2	<i>L'Ogre de la Taïga</i>	1101
	<i>Willy et le lac gelé</i>	2313
CYCLE 3	<i>Tout en haut du monde</i>	2386
	<i>L'Extraordinaire Voyage de Marona</i>	281
TOTAL		10061

WILLY ET LE LAC GELÉ AINSI QUE TOUT EN HAUT DU MONDE SE SONT PARTAGÉS LES ENTRÉES : 25% CHACUN POUR SES 2 FILMS D'ANIMATION RICHES EN DÉCOUVERTES.

En comparaison avec les participations antérieures, pas de différence notable dans les chiffres.

A U T O M N E

PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

EPCI	NBRE D'ÉCOLES	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACCOMPAGNATEUR. RICE.S	TOTAL ÉLÈVES + ACCOMPAGNATEUR. RICE.S	NBRE SÉANCES
LAVAL AGGLO CINEVILLE LAVAL + LE TRIANON LE-BOUR-GNEUF.	47	37	10	167	3520	488	4008	44
PAYS DE MESLAY - GREZ	14	10	4	25	464	77	541	11
COËVRONS YVES ROBERT EVRON + MAJESTIC MONTSÛRS	27	23	4	71	1424	187	1616	22
PAYS DE CGSM LE PALACE CHÂTEAU-GONTIER	19	15	4	53	1039	146	1185	20
PAYS DE CRAON CINÉMA VOX RENAZÉ	15	12	3	43	823	124	947	12
L'ERNÉE CINÉMAJESTIC ERNÉE	19	13	6	65	1300	174	1474	17
BOCAGE MAYENNAIS GORRON CINÉMA	20	14	6	64	1333	158	1491	18
MONT DES AVALOIRS L'AIGLON ST-PIERRE-DES-NIDS	9	9	0	22	427	57	484	9
MAYENNE COMMUNAUTÉ LE VOX MAYENNE	29	22	7	76	1560	223	1783	26
TOTAUX	199	155	44	586	11895	1634	13529	179

PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

	FILMS	NB ÉLÈVES/FILM
MATERNELLE	<i>Petits contes sous la neige</i>	2856
	<i>Petites Z'Escapades</i>	1092
CYCLE 2	<i>Polichinelle et les contes merveilleux</i>	570
	<i>Jour de fête</i>	1250
CYCLE 3	<i>Dilili à Paris</i>	4240
	<i>Pai, l'élue d'un peuple nouveau</i>	1887
TOTAL		11895

GROS SUCCÈS (35%) POUR *DILILI A PARIS* DU CÉLÈBRE RÉALISATEUR FRANÇAIS MICHEL OCELOT – AUSSI PARCE QUE CE FILM D'ANIMATION POUVAIT ACCUEILLIR À LA FOIS LES CE ET LES CM ; LES ÉCOLES AIMENT BIEN INSCRIRE TOUTES LEURS CLASSES AU MÊME FILM (SOUCIS DE LOGISTIQUE).

L'AUTRE FILM POUR LES ÉLÈVES DU CYCLE 3 ÉTAIT UN FILM EN PRISE DE VUE RÉELLE, MAIS PLUS DUR D'ACCÈS. IL A TOUT DE MÊME RECUEILLI 15% DES ENTRÉES.

En comparaison avec les participations antérieures, pas de différence notable dans les chiffres.

COMPARATIF PARTICIPATIONS RÉELLES ANTÉRIEURES

	NB ÉLÈVES		NB ÉLÈVES		NB ÉLÈVES
PRINTEMPS 2022	10061	PRINTEMPS 2021*	12161	PRINTEMPS 2020	**
AUTOMNE 2022	11895	AUTOMNE 2021	11594	AUTOMNE 2020	**

* Réouverture en juin

** Pas de séance en raison de la fermeture des cinémas liée à la crise sanitaire.

NOTA BENE :

LE DÉPARTEMENT COMPTE ENVIRON **30 000** ÉCOLIER.ÈRE.S. SOIT

1 ÉCOLIER.ÈRE SUR 3 /SAISON

PARTICIPE AU DISPOSITIF D'ATMOSPHÈRES 53.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

• DOSSIERS PÉDAGOGIQUES •

Les dossiers pédagogiques, proposés aux professeur-e-s, sont rédigés par Nicole Montaron, bénévole active d'Atmosphères 53. Ces analyses et pistes pédagogiques, développées pour chaque film, sont en ligne sur la page Ciné-enfants et accessibles à tou-te-s.

Tandis que ceux édités et fournis par les distributeur-ric-e-s sont également mis en ligne, à la disposition des enseignant-e-s.

• PRÉVISIONNEMENTS ET FORMATIONS POUR LES BÉNÉVOLES DU DISPOSITIF •

(voir p. 10, formation bénévolat)

Ce temps d'échanges, collectif, associé aux prévisionnements des films programmés dans le cadre de Ciné-Enfants a été très apprécié.

• FORMATIONS À L'INTENTION DES ENSEIGNANT-E-S INSCRIT.E.S À CINÉ-ENFANTS •

PRINTEMPS 2022

Autour du film *Tout en haut du monde* (initialement organisée dans le cadre de Collège au Cinéma) :

« UN HÉROS FEMININ DANS UN RECIT D'AVENTURE »

Intervenant :
OLIVIER BONSERGENT
Professeur coordinateur Education nationale.

1 seul enseignant venu à cette formation – formation non incluse au PAF (Plan Académique de Formation).

AUTOMNE 2022

Autour de *Dilili à Paris* et de *Pai l'élue d'un peuple nouveau* (cycle 2 et 3) sur une thématique commune à ces 2 films :

« ÉGALITE FILLE- GARÇON DANS LE CINÉMA JEUNE PUBLIC »

Intervenante :
VÉRONIQUE LE BRIS
Critique et chercheuse.

En partenariat avec la DSDEN et limitée à 20 inscrit-e-s. Au PAF. Pour la première fois pour ce partenariat avec l'Education nationale, cette dernière a pris en charge l'intervention de la spécialiste.

2 hommes présents sur les 19 participant-e-s !
1 absence



LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

COLLÈGE AU CINÉMA

Le dispositif national d'éducation artistique est piloté par Atmosphères 53 depuis 2016 au titre du Conseil départemental de la Mayenne en partenariat avec l'Éducation Nationale et les salles de cinéma.

De la 6ème à la 3ème, Collège au cinéma propose aux élèves de :

- Découvrir des œuvres cinématographiques
- Des projections en salle de cinéma
- De se constituer les bases d'une culture cinématographique.

1 PROJECTION/TRIMESTRE, soit 3 films par an par niveau, avec une programmation spécifique pour chacun : 6ème-5ème et 4ème-3ème.

Atmosphères 53 gère l'organisation et la coordination du dispositif Collège au cinéma en Mayenne, par :

- Les inscriptions au dispositif
- L'organisation des plannings
- Le remboursement des transports et de la moitié des frais de billetterie
- La participation au comité de pilotage et le suivi des attributions de chacun
- L'organisation de prévisionnements et des formations pour les professeurs
- La programmation
- La mise en place d'ateliers.

Le Cinéville de Laval, coordinateur-exploitant du dispositif est en charge de la circulation des copies et d'accueillir les formations et les prévisionnements organisés pour chaque film au programme de Collège au cinéma.

PROGRAMMATION

Un comité de pilotage, conduit par Atmosphères 53 et constitué de partenaires éducatifs et culturels, assure le choix de la programmation.

LES 6 FILMS PROPOSÉS EN 2022 AUX COLLÈGES DE LA MAYENNE :

2021/2022 - 2^{ÈME} TRIMESTRE

EN LIEN AVEC
LES REFLETS DE
LA MER NOIRE

- **Tout en haut du monde***

De Rémi Chayé / France / 2016 / 1h21'

- **Mustang***

De Deniz Gamze Ergüven / Turquie / 2015 / 1h33' / VOST

* *Mustang* et *Tout en Haut du monde* ont été sélectionnés, hors catalogue, avec pour objectif d'être en lien avec Les Reflets du cinéma de la Mer Noire ; il n'y a pas de films en provenance de ce territoire dans le catalogue national. Une poignée de professeur-e-s et 2 exploitant-e-s ont trouvé le choix de *Mustang* audacieux (il parle d'émancipation féminine). A noter que ce dernier est le film préféré des élèves cette année scolaire.

2021/2022 - 3^{ÈME} TRIMESTRE

- **Moonrise kingdom**

De Wes Anderson / Etats-Unis / 2012 / 1h32' / VOST

- **Douze hommes en colère**

De Sidney Lumet / Etats-Unis / 1957 / 1h35' / VOST

2022/2023 - 1^{ER} TRIMESTRE

- **Chicken run**

De Peter Lord & Nick Park / Grande-Bretagne, France, Etats-Unis / 2000 / 1h24'

- **Swagger**

De Olivier Babinet / France / 2016 / 1h24'

PARTICIPATIONS

2021/2022

2^{ÈME} TRIMESTRE

EN LIEN AVEC LES REFLETS DE LA MER NOIRE

EPCI	NBRE COLLÈGES	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE CLASSES	6 ^{ÈME} & 5 ^{ÈME}	4 ^{ÈME} & 3 ^{ÈME}	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	TOTAL ÉLÈVES + ACC.	NBRE DE SÉANCES
LAVAL AGGLO	10	5	5	70	40	30	1606	124	1655	15
PAYS DE MESLAY - GREZ	2	2	0	12	9	3	261	19	280	3
COËVRONS	2	2	0	20	13	7	339	25	364	4
PAYS DE CGSM	2	1	1	22	12	10	244	0	444	3
PAYS DE CRAON	4	2	2	21	13	8	456	31	487	6
BOCAGE MAYENNAIS	4	3	2	27	15	12	494	35	529	8
MONT DES AVALOIRS	2	0	2	6	4	2	111	5	116	2
MAYENNE COMMUNAUTÉ	4	3	1	31	15	16	637	40	677	10
TOTAUX	30	18	13	209	121	88	4348	279	4552	51

2021/2022

3^{ÈME} TRIMESTRE

EPCI	NBRE COLLÈGES	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE CLASSES	6 ^{ÈME} & 5 ^{ÈME}	4 ^{ÈME} & 3 ^{ÈME}	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	TOTAL ÉLÈVES + ACC.	NBRE DE SÉANCES
LAVAL AGGLO	10	5	5	71	41	30	1625	130	1755	15
PAYS DE MESLAY - GREZ	2	2	0	12	9	3	268	23	291	3
COËVRONS	2	2	0	20	13	7	363	25	388	4
PAYS DE CGSM	2	1	1	24	12	12	477	43	520	4
PAYS DE CRAON	4	2	2	21	13	8	474	34	508	6
BOCAGE MAYENNAIS	4	3	1	27	15	12	525	32	557	8
MONT DES AVALOIRS	2	0	2	6	4	2	112	5	117	2
MAYENNE COMMUNAUTÉ	4	3	1	31	15	16	668	42	710	10
TOTAUX	30	18	12	212	122	90	4512	334	4846	52

INSCRIPTIONS EN LÉGÈRE HAUSSE PAR RAPPORT À N-1

- 31 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
- 26 COLLÈGES :
17 publics / 27 sur le département
9 privés / 14 sur le département
- 1 LYCÉE : 3^{ÈME} PP (Prépa Pro)
- 3 MAISONS FAMILIALES RURALES (MFR)
- 1 MISSION DE LUTTE CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE (MLDS)

- 4 827 ÉLÈVES INSCRIT·E·S EN 2021/2022 = 28% des collégien·ne·s mayennais·e·s
- 2 750 6^{ÈMES}/5^{ÈMES} avec près de 200 professeur·e·s accompagnateur·rice·s
- 2 077 4^{ÈMES} /3^{ÈMES} avec près de 150 professeur·e·s accompagnateur·rice·s

2022/2023

1^{ER} TRIMESTRE

EPCI	NBRE COLLÈGES	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE CLASSES	6 ^{ÈME} & 5 ^{ÈME}	4 ^{ÈME} & 3 ^{ÈME}	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	TOTAL ÉLÈVES + ACC.	NBRE DE SÉANCES
LAVAL AGGLO	10	5	5	71	42	29	1669	130	1799	15
PAYS DE MESLAY - GREZ	2	2	0	12	9	3	247	23	270	3
COËVRONS	2	2	0	21	13	8	412	26	438	4
PAYS DE CGSM	2	1	1	22	14	8	441	35	476	4
PAYS DE CRAON	3	1	2	10	8	2	230	19	249	3
L'ERNÉE	1	0	1	10	5	5	260	10	270	2
BOCAGE MAYENNAIS	5	4	1	32	18	14	665	46	711	9
MONT DES AVALOIRS	2	1	1	8	3	5	114	15	129	4
MAYENNE COMMUNAUTÉ	4	3	2	38	23	15	757	52	809	12
TOTAUX	31	19	13	224	135	89	4795	356	5151	56

INSCRIPTIONS EN HAUSSE PAR RAPPORT À N-1

- 32 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
- 27 COLLÈGES :
18 publics / 27 sur le département
9 privés / 14 sur le département
- 1 LYCÉE : 3^{ÈME} PP (Prépa Pro)
- 3 MFR
- 1 MLDS



- 5 110 ÉLÈVES INSCRIT·E·S = 32% des collégien·ne·s mayennais.e.s
- 3 069 6^{ÈMES}/5^{ÈMES} avec + de 200 professeur.e.s accompagnateur.rice.s
- 2 041 4^{ÈMES} / 3^{ÈMES} près de 150 professeur.e.s accompagnateur.rice.s

NOTA BENE :

Plus d'inscrit·e·s que l'an passé, notamment grâce à l'inscription des collèges suivants :

- FRANCIS LALLART à Gorron (Bocage Mayennais)
- LES GARETTES à Villaines-la-Juhel (Mont des Avaloirs)*
- ST JOSEPH à Ernée (l'Ernée)**

*CHANGEMENT À NOTER SUR LE TERRITOIRE DU MONT DES AVALOIRS AVEC LE RETRAIT DU COLLÈGE PRIVÉ ST NICOLAS ET L'INSCRIPTION DU COLLÈGE LES GARETTES, TOUS DEUX DE VILLAINES LA JUHEL.

**1^{ÈRE} FOIS EN PLUS DE 6 ANS QU'UN COLLÈGE S'INSCRIT AU CINÉMAJESTIC D'ERNÉE ET QUE L'EPCI L'ERNÉE PARTICIPE AINSI AU DISPOSITIF.

EN REVANCHE, LE COLLÈGE ALFRED JARRY DE RENAZÉ S'EST RETIRÉ DU DISPOSITIF À LA RENTRÉE 2022. DOMMAGE POUR LE CINÉMA VOX RENAZÉ (À 100M L'UN DE L'AUTRE).

CINÉMAS PARTICIPANTS

POUR LA 1^{ÈRE} FOIS, LES 10 CINÉMAS DU DÉPARTEMENT SONT PARTENAIRES DU DISPOSITIF, SOIT 9 EPCI SUR 9 CONCERNÉS :

Cinéville (cinéma coordinateur), LAVAL / Laval-Agglo
Le Trianon, LE-BOURNEUF-LA-FORÊT / Laval-Agglo
Gorron Cinéma, GORRON / Bocage Mayennais
Le Vox, MAYENNE / Mayenne communauté
L'Aiglon, SAINT-PIERRE-DES-NIDS / Le mont des Avaloirs
Cinéma Yves Robert, EVRON / Coëvrons
Le Majestic, MONTSÛRS / Coëvrons
Le Palace, CHÂTEAU-GONTIER / Pays de Château-Gontier
Cinéma Vox, RENAZÉ / Pays de Craon
Le Cinémajestic*, ERNÉE / L'Ernée

*Le Cinémajestic participe depuis la rentrée 2022 grâce à l'inscription nouvelle d'un collège du territoire de L'Ernée.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

• DOSSIERS PÉDAGOGIQUES •

Des dossiers, des livrets pédagogiques et des affiches du catalogue CNC au programme sont recueillis et mis à la disposition des professeur·e·s et pour chaque élève inscrit·e, à la DSDEN et la DDEC. D'autres documents d'accompagnement ont été mis en ligne sur la page Collège au cinéma de notre site.

Des affiches des films proposés par Atmosphères 53 en lien avec les Reflets du cinéma de la Mer Noire, *Tout en Haut du monde* et *Mustang*, bien que hors catalogue, ont été distribuées aux professeur·e·s présent·e·s aux formations (TRIMESTRE 2).

• PRÉVISIONNEMENTS ET FORMATIONS •

(Organisés par Atmosphères 53 au Cinéville de Laval).

6 FILMS = 6 FORMATIONS

Intervenant·e·s 2022-2023 :

- MARGOT GRENIER, intervenante éducation aux images
- DAMIEN KELLER, enseignant chercheur université de Rennes
- OLIVIER BONSERGENT, coordonnateur Cinéma 53
- VÉRONIQUE LE BRIS, critique et chercheuse ;
- YANNICK LEMARIÉ, critique à *Positif* et professeur de cinéma à la retraite
- NACHIKETAS WIGNESAN, professeur à l'Université de Paris.

Les formations sont entrées au PAF depuis la rentrée 2021. Cela permet aux professeur·e·s d'être officiellement autorisé·e·s à participer en s'y inscrivant et en recevant un ordre de mission. L'organisme ne fournit que 25 ordres de mission par formation (le nombre de participant·e·s n'a pas augmenté pour autant, soit une vingtaine, et cela n'a pas provoqué la venue de nouvelle·aux intéressé·e·s).

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

- **DÉCOUVRIR** des métiers,
- **RENCONTRER** des professionnel·le·s du cinéma,
- **FAVORISER** la transversalité entre les arts,
- **DÉVELOPPER** le travail collectif entre les élèves, et d'autres compétences de développement personnel et artistique.
- **OFFRIR** à un maximum d'élèves sur tout le Département



L'ENSEMBLE DE CES ATELIERS SONT SOUTENUS À 100% PAR LE DÉPARTEMENT ET ONT LIEU SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE.

• ATELIERS COURTS D'INITIATIONS (2H) •

RENCONTRE AVEC UN TECHNICIEN DU CINÉMA :

PHILIPPE BONNARD, accessoiriste de plateau de cinéma/séries/films/TV
(Échanges d'1h30)

3 classes de 5ème du collège Léo Ferré à Ambrières Les Vallées

INITIATION AU STOP MOTION :

Avec l'association DE FIL EN IMAGES

- 2 classes 3ème, MFR St-Berthevin
- 3 classes de 6ème, Louis Launay, Landivy
- 6 classes de 5ème, Collège St Joseph, Ernée
- 3 classes de 6ème, Collège Léo Ferré, Ambrières-les-Vallées
- 1 classe de 4ème-3ème, MFR La Chauvinière, Pré-en-Pail-St-Samson
- 1 classe de 6ème, Collège Genevoix, Meslay-du-Maine

DÉCOUVERTE DE JEUX OPTIQUES :

Accompagnés par MARINE KERMAREC, secondée de Jules Bouteille, volontaire en service civique à Atmosphères 53

- 2 classes de 6ème, Collège Volney, Craon
- 3 classes de 6ème, Collège Jarry, Renazé
- 3 classes de 6ème, Collège ND St-Pierre-la-cour, Grez-en-Bouère.
- 3 classes de 6ème, Collège Le Grand Champ, Villaines-la-Juhel
- 2 classes de 6ème, Collège Les Garettes, Villaines-la-Juhel

• ATELIERS LONGS DE CRÉATION •

RÉALISATION D'UN REPORTAGE SUR LES REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE.

Avec l'aide du cadreur-réalisateur TV, PASCAL AYALA.

Atelier sous forme de résidence artistique (semaine précédent le festival) : Couvrir des événements du festival Reflets du cinéma de la Mer Noire (exposition, ateliers de médiation culturelle, rencontres avec les acteurs·rice·s culturel·le·s du territoire, dont Atmosphères 53, Le Grand Nord et le Cinéville).
Format à conserver.

1 classe de 4è du collège Alain Gerbault, Laval

RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE (3' ENVIRON) :

Atelier hebdomadaire accompagné de MARINE KERMAREC, de nov. 2021 à fév. 2022.

Thématique commune aux 2 collèges participants (contrainte intéressante à conserver).
Adaptation libre de la légende du Lac des cygnes, en lien avec la thématique du festival.
Écriture, conception des décors et des personnages, animation image par image des éléments en papier découpé et en peinture animée, enregistrement des bruitages, des voix et de la musique.

- 1 film par une classe de 6ème de l'Immaculée conception, Laval.
- 1 film par une classe de 6ème du collège Paul Langevin, Evron.

PARTICIPATION À LA MISE EN ŒUVRE D'UN SPECTACLE

Atelier de 12h accompagné du professionnel JULIEN GUIGOT (*L'oeil Mécanique*, Association de production audiovisuelle).

Tournages de vidéos réalisées au sein du club théâtre.

Tout niveau, Collège Sacré cœur de Gorron.

LANCEMENT D'ATELIERS DE RÉALISATION EN VUE DES PROCHAINS REFLETS DU CINÉMA (4 CLASSES).

LANCEMENT DE LA SÉRIE « FILME TON CINÉMA »

Grâce à une subvention « Education à l'image » proposée par le CNC dans le cadre de Collège au cinéma (en supplément pendant la période de confinement) nous avons mis en place un nouveau projet dont l'objectif est de faire le lien entre l'élève et la salle de cinéma. Une série intitulée « Filme ton cinéma » a pu voir le jour et 3 films ont été réalisés en 2-3 jours dans le cinéma de leur territoire en 2021-22 :

- FILME TON CINÉMA VOX, RENAZÉ !
4ème A du collège St Joseph, Cossé-le-Vivien.
Classe accompagnée par PASCAL AYALA, réalisateur.
- FILME TON CINÉMA LE VOX, MAYENNE !
6ème B du collège Don Bosco, Mayenne.
Classe accompagnée par GRÉGORY MORIN, réalisateur.
- FILME TON CINÉMA YVES ROBERT, EVRON ! :
Enquête en salle 3
3ème B, collège Paul Langevin, Evron.
Classe accompagnée par ARNAUD RAY, réalisateur.



LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

CINÉ - LYCÉENS

Le dispositif Ciné-lycéens propose deux opérations par an aux lycées de la Mayenne : la première en automne, la seconde au printemps, avec une programmation en lien avec le festival des Reflets du cinéma.

PROGRAMMATION

Atmosphères 53 organise un comité de pilotage avec des « professeur-e-s relais cinéma de la Mayenne » où tous les types de propositions sont évoqués, coordonnés et évalués. Le comité de pilotage tient à diversifier sa programmation, à proposer des films d'animation, mais aussi des films en prises de vue réelles, des documentaires, des films du patrimoine, et à proposer des films de toutes nationalités, en langues étrangères sous-titrées en français.

LES 12 FILMS PROPOSÉS EN 2022 AUX LYCÉES DE LA MAYENNE :

PRINTEMPS

EN LIEN AVEC LES REFLETS DE LA MER NOIRE

- **Sibel**
De Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti / Turquie / 2019 / 1h35' / VOST
- **Mustang**
De Deniz Gamze Ergüven / Turquie / 2015 / 1h33' / VOST
- **Glory**
De Kristina Groveza et Petar Valchanov / Bulgarie, Grèce / 2017 / 1h41' / VOST
- **Classe à part**
De Ivan I. Tverdovsky / Russie, Allemagne / 2015 / 1h25' / VOST
- **Home games**
De Alisa Kovalenko / Ukraine / 2018 / 1h26' / VOST
- **Et puis nous danserons**
De Levan Akin / Suède, Géorgie / 2019 / 1h53' / VOST

AUTOMNE

- **Sympathie pour le diable**
De Guillaume de Fontenay / France / 2019 / 1h40'
- **Josep**
De Aurel / France, Espagne, Belgique / 2020 / 1h14'
- **Gagarine**
De Fanny Liatard et Jérémy Trouilh / France / 2021 / 1h38'
- **Antigone**
De Sophie Deraspe / Canada / 2020 / 1h49' / VOST
- **Douce France**
De Goeffrey Couanon / France / 2021 / 1h35'
- **Radioactivité**
De Marjane Satrapi / Angleterre / 2020 / 1h50' / VF ou VOST

Des ressources pédagogiques ont été mises en ligne sur le site internet (page Ciné-lycéens) pour chaque film au programme de ces sélections.

P R I N T E M P S

EN LIEN AVEC LES REFLETS DE LA MER NOIRE

PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

EPCI	CINÉMAS	NBRE DE LYCÉES	PUBLIC	PRIVÉ	2 ^{NDE}	1 ^{ÈRE}	T ^{ALE}	AUTRE (CAP, BTS, ...)	TOTAL DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	TOTAL ÉLÈVES + ACC.	NBRE DE SÉANCES
LAVAL AGGLO	CINÉVILLE	4	4	0	0	3	1	2	11	345	23	368	11
COËVRONS	YVES ROBERT	1	1	0	1	0	0	0	1	34	3	37	1
PAYS DE CGSM	LE PALACE	1	1	0	0	0	0	0	6	129	12	141	6
MAYENNE COMMUNAUTÉ	LE VOX	3	2	1	0	0	0	2	11	345	23	368	11
TOTAUX		9	8	1	1	3	1	4	23	870	64	934	24

Chiffres en baisse par rapport à N-1 dans les cinémas Le Palace de Château-Gontier et Yves Robert d'Evron notamment, qui peut s'expliquer par :

- Films en langues non enseignées au lycée Raoul Vadepiéd (Evron)
- La moitié des élèves de l'option CAV du lycée Victor Hugo étaient en voyage scolaire pendant le festival des Reflets (Château-Gontier).

PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

FILMS	NB ÉLÈVES/FILM
<i>Sibel</i>	54
<i>Mustang</i>	302
<i>Glory</i>	92
<i>Classe à part</i>	86
<i>Et puis nous danserons</i>	98
TOTAL	632

*Le film Home games n'a pas été retenu par le comité de pilotage

1/3 DES INSCRIPTIONS REVIENNENT AU FILM *MUSTANG* :

- UN SUCCÈS QUI PEUT S'EXPLIQUER PAR LA RENOMMÉE INTERNATIONALE DE CE DERNIER (CANNES, OSCARS, CÉSARS, ...).
- AUSSI, LA PLUPART DES ÉLÈVES INSCRIT-E-S À CE FILM DANS LE CADRE DE CINÉ-LYCÉENS (CAV ET AUTRES SECTIONS) ONT REÇU LA MÉDIATRICE MARGOT GRENIER POUR ACCOMPAGNER LE FILM.

A U T O M N E

PARTICIPATIONS RÉELLES/EPCI

EPCI	CINÉMAS	NBRE DE LYCÉES	PUBLIC	PRIVÉ	2 ^{NDE}	1 ^{ÈRE}	T <small>ALE</small>	AUTRE (CAP, BTS, ...)	TOTAL DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	TOTAL ÉLÈVES + ACC.	NBRE DE SÉANCES
LAVAL AGGLO	CINÉVILLE	6	6	0	6	8	21	16	3	956	74	1030	15
COËVRONS	YVES ROBERT	1	1	0	0	4	0	0	2	141	8	143	3
PAYS DE CGSM	LE PALACE	1	1	0	2	5	2	0	7	404	16	420	4
MAYENNE COMMUNAUTÉ	LE VOX	4	2	2	7	9	11	5	2	867	37	904	12
L'ERNÉE	CINÉMA-JESTIC	1	1	0	0	0	2	0	0	55	4	59	1
TOTAUX		13	11	2	15	26	36	21	14	2423	139	2556	35

Nous sommes à peu près sur les mêmes résultats quant aux inscriptions N-1 : 2 500 entrées environ.

PARTICIPATION DANS TOUTES LES SALLES !

(les 5 ayant des lycées sur leur territoire)

PARTICIPATIONS RÉELLES/FILM

FILMS	NB ÉLÈVES/FILM
<i>Sympathie pour le diable</i>	211
<i>Josep</i>	414
<i>Gagarine</i>	217
<i>Antigone</i>	403
<i>Douce France</i>	564
<i>Radioactivité</i>	614
TOTAL	2423

SUCCÈS POUR LE DOCUMENTAIRE FRANÇAIS *DOUCE FRANCE* QUI EST UN FILM ENGAGÉ, OPTIMISTE ET POSITIF SUR LA JEUNESSE.

L'AUTRE SUCCÈS REVIENT AU BIOPIC SUR MARIE CURIE, *RADIOACTIVÉ*. PROGRAMMÉ EN FRANÇAIS POUR CELLES ET CEUX QUI LE SOUHAITAIENT. UN FILM QUI A INTÉRESSÉ LES PROFESSEUR·E·S DE SCIENCES (D'HABITUDE EMC, FRANÇAIS ET LANGUES).

COMPARATIF PARTICIPATIONS RÉELLES ANTÉRIEURES

	NB ÉLÈVES		NB ÉLÈVES		NB ÉLÈVES
PRINTEMPS 2022	632	PRINTEMPS 2021	*	PRINTEMPS 2020	157
AUTOMNE 2022	2423	AUTOMNE 2021	1995	AUTOMNE 2020	*

*pas de séance en raison de la fermeture des cinémas liée à la crise sanitaire.



LE PASS CULTURE ÉTABLISSEMENT MIS EN PLACE L'AN DERNIER PAR LE CNC NE SERA PAS ACCEPTÉ POUR CE DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL.

PARTENARIATS SCOLAIRES SPÉCIFIQUES

• LYCÉE LAVOISIER, MAYENNE •

L'association est depuis 2004 le partenaire culturel, agréé par le CNC, de l'option Cinéma audiovisuel du Lycée Lavoisier, ce qui a permis de renforcer les relations de travail déjà existantes avec les enseignant-e-s de l'option et la direction du lycée.

LES PRINCIPAUX APPORTS DE L'ASSOCIATION SONT LES SUIVANTS :

- Gestion du budget de l'option
- Réunions de concertation régulières avec les enseignant-e-s et l'équipe administrative du lycée
- Accueil des élèves au siège de l'association et mise à leur disposition du fonds de documentation (DVD et ouvrages sur le cinéma)
- Relations avec les films de l'Ymagier, Le Vox Mayenne et autres partenaires de l'option
- Accueil en immersion de 2 jours pendant les Reflets du Cinéma de la Mer Noire au Vox Mayenne
- Participation au Ciné-club des salles mayennaises, une fois par mois (invitation aux 8 films du patrimoine au programme sur l'année)
- Attribution aux élèves d'une adhésion à Atmosphères 53

A NOTER :

Plus de déplacement au festival Premiers Plans d'Angers, au profit du festival de Cannes. Départ en retraite du professeur coordinateur de la section CAV, Yannick Lemarié remplacé par Miléna Minière.

• LYCÉE RAOUL VADEPIED, EVRON •

Participation des 10 élèves de l'option Arts visuels aux Reflets du cinéma de la Mer Noire à une séance scolaire avec invité.e autour du film *Mustang*. Discussion menée par MARGOT GRENIER, médiatrice cinéma.

A NOTER :

La suppression de l'option Arts visuels du lycée à la rentrée 2022 en raison du trop peu d'inscrit.e.s.

• LYCÉE RÉAUMUR, LAVAL •

• LYCÉE VICTOR HUGO, CHÂTEAU-GONTIER •

POURSUITE DU PARTENARIAT ET SIGNATURE D'UNE CONVENTION :

POUR LES 2^{NDES} CINÉMA

- Présentation du partenariat à la classe.
- Cours sur la bande-annonce au lancement du projet.
- Suivi des projets de réalisations de bandes-annonces pour les publics scolaires à partir des programmations de nos dispositifs.
- Mise en place d'un jury composé de professionnel-le-s du cinéma pour élire la meilleure bande-annonce réalisée dans la classe.

- La meilleure bande-annonce parmi les 5 réalisées a été projetée au Cinéville Laval devant toutes les séances scolaires en lien avec les Reflets.

POUR TOUTE LA SECTION

Participation aux Reflets le mercredi du festival pour 3 projections au Cinéville à Laval.

- La meilleure bande-annonce parmi les 8 réalisées a été projetée au cinéma Le Palace devant toutes les séances scolaires en lien avec les Reflets.

POUR TOUTE LA SECTION

Participation aux Reflets pendant 2 jours du festival (projections de 6 films au Palace).

A NOTER :

Moitié moins des élèves CAV attendus au Palace en raison d'un voyage scolaire sur les dates prévues.

LES TEMPS FORTS

17^{ÈMES} RENCONTRES CINÉMA & SANTÉ

Des rencontres, c'est-à-dire un film sur une question de santé publique, toujours suivi d'un débat avec un ou des professionnels concernés, qui longtemps cantonnées au nord du département (Mayenne, Gorrion, Ernée, St Pierre des Nids), se sont progressivement étendues sur le reste du département : Evron en 2019, Château-Gontier et Rénazé en 2020, Laval en 2022, portant ainsi à 8 le nombre de cinémas impliqués.

Un partenariat dans le même temps élargi, au-delà des partenaires historiques (le CH du Nord Mayenne, l'IFSI et IFAS de Mayenne, Copainville et France Alzheimer), à de nouveaux partenaires : l'UNAFAM, les CH de Laval et d'Ernée, les instituts de formation de Laval, ...

Un comité de pilotage sur lequel reposent la programmation et la recherche des intervenants, dont les membres sont très impliqués.

LA 17^{ÈME} ÉDITION A EU LIEU DU 17 AU 28 JANVIER 2022.

PROGRAMMATION

JANVIER 2022	HORAIRE	LIEU	FILM	INTERVENANT.E.S
LUN 17	20h	LE VOX Mayenne	<i>Milla</i>	NICOLE PORÉE, psychologue psychanalyste
MAR 18	20h30	L'AIGLON St-Pierre- des-Nids	<i>Drunk</i>	GILLES MONSALLIER, coordinateur d'Alcool Assistance et DRS LEBRET & GUÉRIN, médecins généralistes
MER 19	20h	VOX Rénazé	<i>Drunk</i>	GILLES MONSALLIER, coordinateur d'Alcool Assistance et ALEXANDRE BOCHER, infirmier coordinateur des soins à la Bréhonnière
JEU 20	20h	CINÉVILLE Laval	<i>Sound of Metal</i>	MARINA GUITTOIS, formatrice consultante spécialisée en accessibilité touristique et DAVID TESSIER, musicien
VEN 21	20h30	GORRON CINÉMA	<i>Sound of Metal</i>	MARINA GUITTOIS, formatrice consultante spécialisée en accessibilité touristique et JULIEN LAIGRE, auteur et formateur en langue des signes
LUN 24	20h30	CINÉMAJESTIC Ernée	<i>Rouge</i>	CLAUDE LESNÉ, médecin spécialiste des effets des produits chimiques toxiques sur la santé et chercheur au CNRS
MAR 25	20H30	LE PALACE Château- Gontier	<i>À la vie</i>	CHANTAL BIRMAN, protagoniste du film, SYLVIE DE RIZ, sage-femme libérale et DR HÉLOÏSE ROGER, médecin généraliste à Château-Gontier
MER 26	20H	LE VOX Mayenne	<i>Les équilibristes</i>	PERRINE MICHEL, réalisatrice du film et MARIE-THÉRÈSE LEBLANC BRIOT, médecin en gériatrie et soins palliatifs et ex coordinatrice du Réseau Pallia 53
JEU 27	20h30	YVES ROBERT Evron	<i>Une vie démente</i>	ANN SIROT, réalisatrice du film, STÉPHANIE MONTEBRAN, infirmière en équipe gériatrique transversale et MARION HOREAU, neuropsychologue en consultation mémoire et équipe spécialisée Alzheimer
VEN 28	20H	LE VOX Mayenne	<i>Funambules</i>	ILAN KLIPPER, réalisateur du film, EVE ROBIN, productrice du film et ELINA QUINTON, psychologue clinicienne

ENTRÉES

SÉANCES
PUBLIQUES
HORS
SCOLAIRES

	2019	2020	2021*	2022
MAYENNE	257	295	N/A	199
ST PIERRE DES NIDS	48	31	N/A	30
RENAZÉ	N/A	123	N/A	67
CHANGÉ	N/A	116	N/A	N/A
LAVAL	N/A	N/A	N/A	96
GORRON	40	35	N/A	45
ERNÉE	20	121	N/A	17
CHÂTEAU-GONTIER	N/A	N/A	N/A	101
EVRON	65	51	N/A	67
moyenne par séance	61,4	77,2	N/A	62,2
TOTAL	430	772	N/A	622

*Festival annulé en raison de la fermeture des cinémas liée à la crise sanitaire.

SCOLAIRES

En 2022, 5 films sur les 8 de la programmation « tout public » étaient proposés aux établissements scolaires, avec des séances supplémentaires spécialement pour eux en journée. Seul un établissement scolaire s'est inscrit – à Ernée – pour voir les films *Rouge* et *Sound of Metal*. Ainsi, 245 scolaires ont pu participer aux Rencontres Cinéma et Santé.

A NOTER :

Ce chiffre peu élevé peut s'expliquer par la profusion d'offres sur l'année scolaire 2021 – 2022 (report des Reflets en octobre 2021, Festival du film judiciaire en décembre 2021, venant s'ajouter aux dispositifs scolaires classiques).

VERS UN RENDEZ-VOUS DÉPARTEMENTAL

Au départ basé sur le Nord-Mayenne, ce rendez-vous Cinéma et Santé, fort de son succès et d'une notoriété grandissante, a suscité l'intérêt de plus en plus de professionnels de la santé et du cinéma mayennais qui souhaitent voir les Rencontres se dérouler aussi sur leur territoire. C'est en parfaite adéquation avec sa vocation départementale qu'Atmosphères 53 a répondu à ces nouvelles attentes, et en 2022, 8 CINÉMAS ONT PARTICIPÉ À CES RENCONTRES.



LES TEMPS FORTS

25^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL
REFLETS DU CINÉMA

- Chaque année depuis 1997
- Festival départemental
- Dans toutes les salles du département
- Une cinquantaine de films
- Action culturelle avec de nombreux partenaires socio-culturels locaux
- Plus de 20 000 spectateur.rice.s
- Objectif principal : faire découvrir au public mayennais des cinématographies étrangères
- Accessible à tous-tes sans pour autant se départir d'une exigence de qualité
- Des invité.e.s spécialistes du cinéma ou des sujets abordés dans les œuvres

LA 25^{ÈME} ÉDITION DES REFLETS DU CINÉMA CONSACRÉE AUX
PAYS BORDANT LA MER NOIRE S'EST DÉROULÉE EN MAYENNE
DU 18 AU 27 MARS 2022.

REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE

du 18 au 27 mars 2022, en Mayenne



www.lesrefletsducinema.com

POSITIONNEMENT POLITIQUE

Suite à l'invasion de l'Ukraine par la Russie le 24 février 2022, Atmosphères 53 a décidé de partager publiquement son positionnement politique afin de mettre en avant les raisons pour lesquelles son édition des Reflets était maintenue.

Le communiqué suivant a ainsi été publié :

Lorsqu'il y a 2 ans, nous avons choisi de mettre en avant le cinéma de la Mer noire, notre ambition était de montrer la richesse d'un territoire, pluriel, pluriculturel mais gardant de par son histoire une identité commune.

Nous ne pouvions prévoir alors que la situation politique entraînerait aujourd'hui les conséquences que nous connaissons.

Bien sûr Atmosphères 53 soutient de tout cœur le peuple ukrainien, qui subit cette terrible guerre, mais pense également aux populations russes, géorgiennes, roumaines, bulgares, qui sont profondément affectées par cette guerre, qui risque fort de ne pas les laisser indemnes. Néanmoins, il s'agit pour Atmosphères 53 et son festival de mettre en avant une culture cinématographique, des réalisateurs, des scénaristes qui rencontrent souvent, (comme c'est par exemple le cas de Zviaguintsev ou Serebrennikov, mis à l'honneur dans cette édition) de grandes difficultés à travailler sur place et à s'exprimer librement sans en subir les conséquences.

La culture et les hommes et femmes qui la représentent sont souvent les premiers à souffrir de ces régimes politiques. Il n'est pas concevable de leur supprimer leur liberté d'expression.

Dans cette logique, nous maintenons notre programmation des Reflets 2022, et nous vous invitons à soutenir le monde du cinéma à travers ses artistes, leur regard aiguisé et critique sur leur société, et à mieux comprendre ce territoire si complexe qu'est la Mer Noire.

PROGRAMMATION

LA PROGRAMMATION PROPOSAIT UNE DÉCOUVERTE DU CINÉMA VENU DES PAYS SUIVANTS :

**BULGARIE
GÉORGIE
UKRAINE
ROUMANIE
RUSSIE
TURQUIE**

Une attention particulière a été portée sur la diversité des genres (animation, documentaire, fiction, court et long-métrage), des thèmes et des tons des films, ainsi que sur le jeune public et le public familial, afin qu'il y en ait vraiment pour tous les goûts !

• 42 LONGS MÉTRAGES •

DONT 24 INÉDITS EN MAYENNE

• 16 COURTS MÉTRAGES •

3 PROGRAMMES ET 2 COURTS COUPLÉS AVEC DES LONGS MÉTRAGES

• 2 FOCUS SUR DES RÉALISATEURS

LE CINÉASTE UKRAINIEN SERGEÏ LOZNITSA
LE CINÉASTE RUSSE ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

• 2 FOCUS THÉMATIQUES •

« CO-HABITATION(S) » - PRÉSENTANT DES FILMS SUR LE THÈME DE LA XÉNOPHOBIE
« ATTENTION CORRUPTION ! »

• 14 INVITÉ·E·S •

7 RÉALISATEUR·ICE·S
5 SPÉCIALISTES DU CINÉMA
1 PROFESSEUR DE GÉOGRAPHIE-GÉOPOLITIQUE
1 HISTORIENNE DE L'ART

**C'EST AINSI QUE 58 FILMS
ISSUS DE 6 PAYS DIFFÉRENTS
ONT ÉTÉ PROPOSÉS DANS
LEUR LANGUE ORIGINALE.**

ACTION CULTURELLE

Soucieuse de proposer aux publics mayennais de découvrir non seulement la cinématographie mais aussi la culture des pays choisis, l'équipe d'Atmosphères 53 tient à développer pendant le festival des partenariats avec d'autres structures culturelles, pour mettre en lumière d'autres formes artistiques et créer des ponts entre les arts. Cela permet également de croiser les disciplines autour d'une même thématique, de mutualiser les publics et de proposer une offre cohérente à l'échelle du département pendant la période du festival.



En 2022, les Reflets ont donc été l'occasion de développer des actions avec de nombreux partenaires du territoire :

Avant-Scène à Laval
Théâtre du Tiroir de Laval
l'Atelier des Arts vivants de Changé (APCVC)
Musée d'Art Naïf et des Art Singuliers à Laval
Musée Robert Tatin à Cossé le Vivien
CRD de Laval Agglo
Ensemble Caravage
Conservatoire du Pays de Château-Gontier
Conservatoire de Mayenne Communauté
Maison de quartier de St Nicolas à Laval
Réseau La Bib de Laval Agglo
Bibliothèque Albert Legendre à Laval
Médiathèque de St Nicolas à Laval
Médiathèque Jean-Loup Trassard à Mayenne
Médiathèque de Château-Gontier
Réseau de lecture des Coëvrans
Médiathèque d'Evron
Médiathèque Jean-Paul Kauffman à St Pierre la Cour
Lycée Douanier Rousseau à Laval
Comité de jumelage Laval-Suceava
Maison de l'Europe en Mayenne
Association France Terre d'Asile
CIAS du Pays de Château-Gontier
Ateliers de vie quotidienne de Château-Gontier
Centre Social de Renazé
Association les Possibles à Mayenne
Association De Fil en Images
La Carotte à Mayenne
Cha Cuisine à Laval

- 1 CONFÉRENCE GÉOPOLITIQUE SUR LE BASSIN DE LA MER NOIRE
- 1 CONFÉRENCE-CONCERT
- 4 EXPOSITIONS DE PHOTOS ET D'ARTS PLASTIQUES
- 4 RENCONTRES LITTÉRAIRES
- 1 CINÉ-CONCERT
- 3 LECTURES DE TEXTES CONTEMPORAINS
- 8 CONCERTS
- 1 SPECTACLE DE DANSE
- 2 SPECTACLES DE THÉÂTRE
- 5 ATELIERS DE CUISINE TURQUE
- 6 RENDEZ-VOUS POUR LE JEUNE PUBLIC (initiation au stop-motion, visite de musées, lectures de contes)
- DES RENDEZ-VOUS CULINAIRES

1 646 PERSONNES ONT PARTICIPÉ À CES RENDEZ-VOUS CULTURELS AUX COULEURS DE LA MER NOIRE.

BILAN QUALITATIF

• LE PUBLIC •

Cette année encore, le public a souligné la qualité de la programmation et la richesse des animations et rencontres. Et malgré la baisse de fréquentation d'environ 30% enregistrée par les cinémas à cette période, les cinéphiles mayennais.es n'ont pas manqué le rendez-vous des Reflets et étaient même bien plus nombreux.es que pour l'édition africaine (+ 17%). Cette participation en hausse pourrait s'expliquer d'une part car le festival retrouve sa temporalité habituelle – contrairement aux Reflets Africains reportés au mois d'octobre – mais aussi car la thématique est devenue tragiquement d'autant plus d'actualité avec la guerre en Ukraine. On a pu constater un véritable besoin de la part des spectateur-riche-s de comprendre ce conflit, aux racines bien antérieures à février 2022.

A noter également que plusieurs actions ont été mises en place cette année afin de croiser davantage le « public action culturelle » et le « public cinéma ». Pour cela, trois temps forts Reflets ont eu lieu - hors salles dans les villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier avant le lancement du festival afin d'annoncer la programmation et présenter l'édition à venir. Et pendant toute la durée du festival, nous avons multiplié les interventions musicales et théâtrales dans les cinémas.

• LE BÉNÉVOLAT •

On observe à nouveau une grande implication des bénévoles, toujours très enthousiastes à l'approche ce rendez-vous annuel que constitue pour eux le festival des Reflets du cinéma.

Une belle progression du bénévolat à Laval est à noter également. En effet, de nouvelles personnes ont pu être intégrées au groupe – de plus en plus actif – de bénévoles lavallois.e-s. On peut d'ailleurs considérer que leur motivation et leur investissement ont certainement participé à la hausse de fréquentation des séances au Cinéville de Laval (+31% par rapport à 2021).

• LES INVITÉ.E.S •

Avec ce contexte géopolitique particulièrement complexe, la présence d'invité.e-s fut d'autant plus appréciée du public. En effet, leurs interventions, s'appuyant tant sur leurs expériences personnelles que sur leurs connaissances très affinées de cette zone géographique, étaient tout à fait pertinentes. A ce titre, la conférence sur le bassin de la Mer Noire - donnée par un docteur en géographie-géopolitique – a notamment été suivie par plus de 70 personnes.

• LES PARTENAIRES •

Pour cette édition, Atmosphères 53 a pu compter à nouveau sur ses nombreux partenaires (exploitant.e-s, structures sociales et culturelles) afin de faire la promotion du festival et de proposer de nombreuses actions en lien avec la thématique. De nouveaux partenaires nous ont également rejoints pour cette édition ; c'est notamment le cas des comités de jumelage Laval-Suceava et Confiance Bulgarie – véritables relais de la communication du festival et partenaires très actifs pour la mise en place d'actions promouvant la culture de ces pays.



BILAN CHIFFRÉ

COMPARATIF ENTRÉES

ANNÉE	L.B.L.F.	CHG	ERNEE	EVRON	GORRON	LAVAL	MAYENNE	MONTSURS	RENAZE	S.P.D.N.	SS TOTAL	ACTION CULTURELLE	TOTAL
2018	REFLETS DU CINEMA INDIEN ET D'AILLEURS												
Nb de séances	6	11	5	30	3	39	42	1	4	3	144		144
Nb spectateur.rice.s	211	306	110	884	71	2310	2547	45	75	64	6623	160	6783
Moyenne/séance	35	28	22	29	24	59	61	45	19	21	47		34
2019	REFLETS DU CINEMA SCANDINAVE												
Nb de séances	9	16	5	34	4	41	45	4	4	3	162		162
Nb spectateur.rice.s	238	307	61	480	66	1484	1824	32	31	40	4523	148	4671
Moyenne/séance	26	19	12	14	17	36	41	8	8	13	29		19
2021	REFLETS DES CINEMA AFRICAINS												
Nb de séances	8	15	6	24	8	34	39	4	6	3	147		147
Nb spectateur.rice.s	151	256	51	211	76	1217	1380	13	35	24	3414	136	3550
Moyenne/séance	19	17	9	9	10	36	35	3	6	8	24		15
2022	REFLETS DU CINEMA DE LA MER NOIRE												
Nb de séances	8	10	6	22	5	35	36	3	3	3	131		131
Nb spectateurs	261	88	35	324	54	1591	1562	18	20	38	3991	895	4886
Moyenne/séance	33	9	6	15	11	45	43	6	7	13	30		30

+ 19 029 ENTRÉES SCOLAIRES !



LES TEMPS FORTS

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

Ce festival a pour but de faire découvrir ou redécouvrir au public le fonctionnement du système judiciaire à travers des séances-rencontres en présence d'invité.e.s spécialistes de la justice et du cinéma. Il vise à provoquer des échanges et des réflexions sur le rôle de la Justice, mais aussi sur les manières qu'emprunte le cinéma pour en rendre compte.

Un festival en partenariat avec :

- Le tribunal judiciaire de Laval
- L'Ordre des avocats du Barreau de Laval
- Le Conseil Départemental de l'Accès au Droit de la Mayenne
- La Faculté de Droit du Mans (antenne de Laval) et l'Éducation Nationale.

Toutes ces structures sont représentées dans le comité de pilotage qui sélectionne les films et les invité.e.s.

LA 13^{ÈME} ÉDITION A EU LIEU DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2022.

PROGRAMMATION

NOV 2022	HORAIRE	LIEU	FILM	INVITÉ.E.S
MER 16	20h	CINÉVILLE Laval	<i>Saint Omer</i>	AURÉLIA PETIT, actrice du film
JEU 17	18h	CINÉVILLE Laval	<i>Sunless shadows</i>	MERHDAD OSKOUEI, réalisateur du film
JEU 17	20h30	CINÉVILLE Laval	<i>L'insulte</i>	ZIAD DOUEIRI, réalisateur du film (par téléphone), M ^E GAËLLE PETITJEAN & M ^E CLAUDIA EYSCHEN, avocates au Barreau de Laval et membres de l'association Mayenne Médiation, NICOLAS THÉVENIN, professeur et critique de cinéma
VEN 18	18h	CINÉVILLE Laval	<i>Un monde</i>	ANNE RAYER, psychologue clinicienne
VEN 18	20h45	CINÉVILLE Laval	<i>La loi de Téhéran</i>	M ^E NICOLAS DIRICKX, avocat au Barreau de Laval & M ^E LADAN DIRICKX, avocat au Barreau d'Angers, YANN BISIOU, maître de conférence en droit privé et sciences criminelles à l'Université Paul Valéry de Montpellier 3
SAM 19	20h	LE TRIANON Le-Bourgneuf-la-Fôret	<i>Sorry we missed you</i>	M ^E PASCAL LANDAIS, avocat au Barreau de Laval MARGOT GRENIER, spécialiste du cinéma

401
ENTRÉES

67
SPECTATEUR.RICE.S
/SÉANCE
EN MOYENNE

ÉVÈNEMENT EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE DROIT DE LAVAL, UN GROUPE D'ÉTUDIANT.E.S A RÉALISÉ DES FICHES EXPLICATIVES SUR LES NOTIONS DE DROIT ABORDÉS DANS LES FILMS DE LA PROGRAMMATION.



SÉANCES SCOLAIRES

• PROGRAMMATION •

FILM	<i>Un monde</i>	<i>Sunless Shadows</i>	<i>38 témoins</i>	<i>Queen and Slim</i>	<i>Lindy Lou, jurée numéro 2</i>
NIVEAU	6ème et +	2nde et +	4ème et +	2nde et +	2nde et +
THÈMES ABORDÉS	<ul style="list-style-type: none"> • HARCÈLEMENT SCOLAIRE 	<ul style="list-style-type: none"> • DÉTENTION • ADOLESCENCE • DROIT DES FEMMES 	<ul style="list-style-type: none"> • NON ASSISTANCE À PERSONNE EN DANGER • SYNDROME DE KITTY GENOVESE • MÉDIAS 	<ul style="list-style-type: none"> • HÉRITAGE DE LA SÉGRÉGATION • DROITS CIVIQUES • ÉTATS-UNIS 	<ul style="list-style-type: none"> • PEINE DE MORT • RÔLE DU JURÉ • INSTITUTION AMÉRICAINE
LANGUE	Français	Farsi	Français	Anglais	Anglais
INTERVENANT.E.S	ANNE RAYER, psychologue clinicienne	MERHDAD OSKOUEI, réalisateur du film	JEAN-MARIE BRIGANT, maître de conférence en droit privé à l'Université du Mans	FRÉDÉRIC BESNOIST, membre de la section Laval/Mayenne de la Ligue des Droits de l'Homme	JEAN-MARIE BRIGANT, maître de conférence en droit privé à l'Université du Mans

• INSCRIPTIONS •

FILMS	TOTAL INSCRIT-E-S ÉLÈVES + ENSEIGNANTS
<i>Un monde</i>	273
<i>Sunless Shadows</i>	35
<i>38 témoins</i>	156
<i>Queen and Slim</i>	245
<i>Lindy Lou jurée numéro 2</i>	174
TOTAL INSCRIT-E-S	883



LES TEMPS FORTS

CINÉMA EN PLEIN-AIR

- Grand rendez-vous estival du cinéma dans le département.
- Des films grand public et familiaux, tout en maintenant le critère de qualité.
- Des lieux de projections mettant en avant le patrimoine architectural et naturel mayennais.

DE MI-JUIN À MI-SEPTEMBRE 2022.

CHIFFRES CLÉS & PARTENAIRES

• 26 SÉANCES •

DE JUIN À SEPTEMBRE (27 PROGRAMMÉES, 1 ANNULÉE/CAUSE MÉTÉO)

• 4 105 SPECTATEUR.RICE.S •

• 158 SPECTATEUR.RICE.S/SÉANCE

• PARTENAIRES RENOUVELÉS •

Le Conseil Départemental
Laval Agglo
Mayenne Communauté
Mayenne
Le Pays d'Art et d'Histoire Coëvrons
- Mayenne
Les Coëvrons
Evron
Cossé-le-Vivien
Le Pays de Meslay-Grez
Châtelain
L'Huisserie
Jublains
Le musée archéologique de Jublains
La maison de quartier Laval-Nord
L'association Crions d'Couleurs
Vitré

• NOUVEAUX PARTENAIRES •

L'association des Trois rivières
St Loup du Gast
Lassay-les-Châteaux
L'Ernée
L'association les Petits Petons et Cie
Méral
Le comité des fêtes de Champfrémont
Champfrémont
La Brûlatte
St Ouën des Toits
Andouillé
Cuillé
Le comité des fêtes de la Baconnière
La Baconnière
Le centre aquatique la Vague



LES TEMPS FORTS

4^{ÈMES} RENCONTRES DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

Projet initié par le musée archéologique de Jublains en 2016.

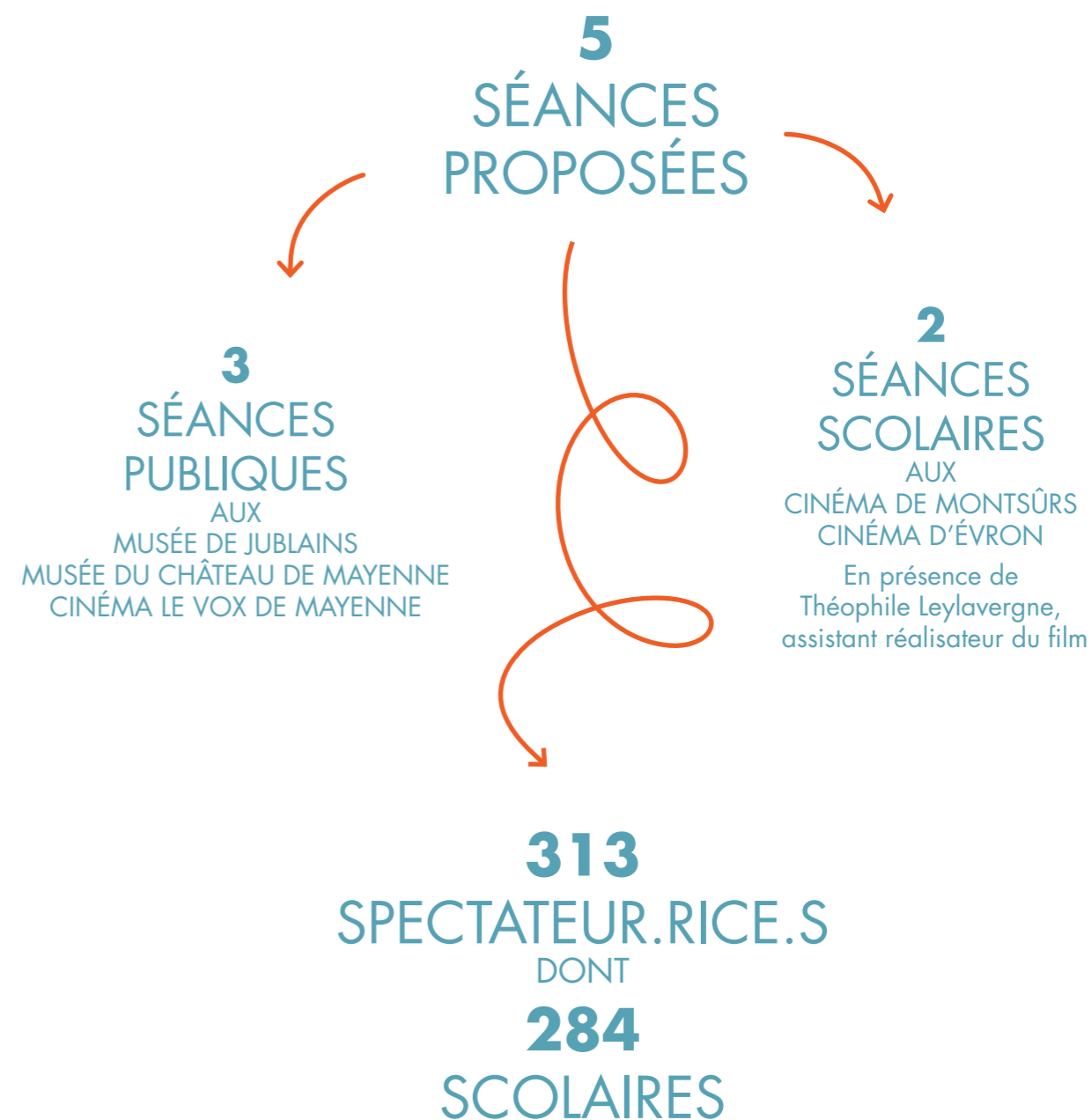
- Un festival en partenariat avec :
- Musée du Château de Mayenne
 - Conseil Départemental
 - Cinéma le Majestic à Montsûrs
 - Cinéma le Vox à Mayenne
 - Cinéma Yves Robert à Evron.

Programmation de films dédiés à l'archéologie, dans le cadre de l'événement national Les Journées Européennes de l'archéologie (JEA).

LES 17, 18 ET 19 JUIN 2022.

RÔLE ET PROPOSITIONS DE L'ASSOCIATION

Atmosphères 53 reste partenaire en 2022 et participe activement au projet en obtenant les droits de projection des films choisis, en faisant le lien avec les salles de cinéma participantes et en accompagnant les séances en salles.



LE RÉSEAU DE SALLES

Le département de la Mayenne compte 10 ÉTABLISSEMENTS cinématographiques et 24 ÉCRANS avec des typologies de salles très diverses :

- Multiplexe appartenant à l'un des principaux circuits français
- Salle privée
- Salle en coopérative
- Salles publiques (communales ou intercommunales, en régie directe ou en contrat de gestion)
- Salles associatives entièrement bénévoles.

De 1 à 9 écrans, avec ou sans salarié.e.s, avec ou sans subventions, le maillage des salles mayennaises est très hétéroclite. Pourtant, grâce à la coordination d'Atmosphères 53 et au renforcement des actions en faveur d'un réseau de salles, les exploitant.e.s saisissent de mieux en mieux l'importance d'un réseau, du dialogue, d'une mutualisation des informations et des énergies.

Une charte du réseau de salle a été mise en place en 2022 et les adhésions sont en cours pour les cinémas mayennais.

RÉUNION ENTRE SALLES & TEMPS PROFESSIONNELS

Des réunions, organisées par Atmosphères 53, ont lieu régulièrement dans un des cinémas du département, pour parler de programmation du ciné-club, des Reflets du cinéma, des tournées, mais aussi de questions techniques, économiques et culturelles relatives à l'exploitation. Ces réunions sont de vrais temps d'échanges, de partages d'informations, d'expériences, d'entraide et de fédération entre les salles :

2022

28 AVRIL
CENTRE JEAN MONNET
LAVAL

BILAN DE L'ÉDITION DES REFLETS DU CINÉMA ET ÉTUDE DES PERSPECTIVES DE L'ÉDITION 2023 : BRÉSIL

27 OCTOBRE
CINÉMA LE MAJESTIC
MONTSÛRS

. PRÉSENTATION DU NOUVEAU CO-DIRECTEUR ARTISTIQUE AU RÉSEAU DE SALLES
. POINT SUR LA COMMUNICATION ET SUR L'UTILISATION DU PASS-CULTURE
. RENCONTRE SUIVIE DE LA PROJECTION DU FILM JE M'APPELLE BAGDAD

15 DÉCEMBRE
GORRON CINÉMA

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DES REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN AVEC LES FOCUS ET LES CARTES BLANCHES



CINÉ-CLUB DES SALLES MAYENNAISES

DEPUIS 2018

DES FILMS DE
PATRIMOINE
(+ DE 20 ANS)

UNE FOIS/MOIS
SELON UNE
THÉMATIQUE DE
SAISON

6

CINÉMAS PARTICIPANTS
EN 2022

Cinéma Yves Robert à Evron
Le Vox à Mayenne
Le Palace à Château-Gontier
Gorron cinéma
CinéMajestic à Ernée
Trianon au Bourgneuf-la-forêt

48
SÉANCES

495
SPECTATEUR.
RICE.S

10
SPECTATEUR.
RICE.S/SÉANCE
EN MOYENNE

THÉMATIQUE SAISON 2021/2022 : LA MUSIQUE

Cette thématique a été sélectionnée afin que les salles puissent s'en emparer et proposer des avant-programmes musicaux, notamment en lien avec les conservatoires du territoire.

JANVIER .
Farinelli il castrato
De Gérard Corbiau

FÉVRIER .
Une aussi longue absence
De Henri Colpi

AVRIL .
Tous les matins du monde
De Alain Corneau

MAI .
Le film prévu n'étant plus disponible, il a été remplacé dans 3 salles par :
Le goût de la cerise, Buena Vista Social Club et Yesterday.

JUIN .
Le grand blond avec une chaussure noire
De Yves Robert

OCTOBRE .
Le voyage de Chihiro
De Hayao Miyazaki

NOVEMBRE .
Delicatessen
De Jean-Pierre Jeunet & Marc Caro

DÉCEMBRE .
Le grand restaurant
De Jacques Besnard

LES TOURNÉES

- **TOURNÉE DU FILM *Sentinelle Sud* • DU 3 AU 5 MARS 2022**

Accompagnée de MATHIEU GÉRAULT, réalisateur mayennais.

TOTAL ENTRÉES TOUS PUBLICS			
YVES ROBERT, EVRON	LE VOX, MAYENNE	LE TRIANON, LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT	TOTAL
35	120	30	185



- **TOURNÉE DE COURTS MÉTRAGES MAYENNAIS • DU 28 AU 30 AVRIL 2022**

A portée du sauvage de Lucas Hobé et

Vent debout de Noémie Guédé -

Accompagnée des réalisateur·rice·s, du photographe animalier Eric Médard et de l'association CoedraMén.

TOTAL ENTRÉES TOUS PUBLICS				
CINÉVILLE, LAVAL	LE PALACE, CHÂTEAU-G.	L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS	YVES ROBERT, EVRON	TOTAL
89	85	27	65	266



ORGANISATION DE JOURNÉES PROFESSIONNELLES RÉGIONALES

La directrice artistique d'Atmosphères 53, Audrey Bénese, était la représentante titulaire de la région Pays de la Loire pour l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai (AFCAE), au sein du groupe Actions-Promotion, en binôme avec Morgane Lainé, adjointe de direction du cinéma Eden 3 à Ancenis. Ce groupe visionne des films pour en soutenir et promouvoir certains qui semblent plus qualitatifs et innovants que d'autres. Le but est de fournir une aide à la programmation pour les cinémas Art et Essai qui n'ont pas forcément le temps ou les moyens de voir tous les films qu'ils souhaitent programmer et de valoriser ces films auprès des publics.

C'est dans ce cadre qu'Audrey Bénese et Morgane Lainé organisent à leur tour des journées de pré-visionnement et de rencontres professionnelles pour les exploitant·e·s ligérien·ne·s. Ces journées ont lieu dans des cinémas de la région et prévoient la diffusion de 4 à 5 films, avec un temps d'échange sur chaque film et une table ronde autour d'une problématique d'exploitation ou de distribution donnée.

EN 2022, UNE JOURNÉE A AINSI ÉTÉ ORGANISÉE LE 03 MARS AU CINÉMA YVES ROBERT D'EVRON.

LA PROGRAMMATION

- ART & ESSAI
- JEUNE PUBLIC
- PROGRAMMATION COMPLÈTE DU GORRON CINÉMA

L'ART & ESSAI

DANS LES CINÉMAS :

LE PALACE,
Château-Gontier

CINÉMAJESTIC,
Ernée

YVES ROBERT,
Evron

GORRON
CINÉMA*

1 FILM RECOMMANDÉ ART & ESSAI / SEMAINE

(COUP DE COEUR D'ATMOSPHÈRES 53)

FILMS ACCESSIBLES DITS « PORTEURS » (FILMS FRANÇAIS, CASTING CÉLÈBRE, FILMS DE CANNES, ETC.) ET FILMS PLUS FRAGILES ET CONFIDENTIELS.

58
SÉANCES

29
FILMS

516
ENTRÉES

9
SPECTATEUR.

RICE.S

/
SÉANCE
EN MOYENNE

46
SÉANCES

46
FILMS

244
ENTRÉES

5
SPECTATEUR.

RICE.S

/
SÉANCE
EN MOYENNE

175
SÉANCES

50
FILMS

899
ENTRÉES

5
SPECTATEUR.

RICE.S

/
SÉANCE
EN MOYENNE

19
SÉANCES

19
FILMS

117
ENTRÉES

6
SPECTATEUR.

RICE.S

/
SÉANCE
EN MOYENNE

*Jusqu'en juin 2022

LE JEUNE PUBLIC

DANS LES CINÉMAS :

LE PALACE,
Château-Gontier

YVES ROBERT,
Evron

GORRON
CINÉMA

- **POUR LES 3-6 ANS**

- **1 FILM/SEMAINE À CHÂTEAU-GONTIER ET ÉVRON**

- **1 FILM/MOIS A GORRON + 1 PAR MOIS POUR LES 7-11 ANS**

- **PROGRAMMES ADAPTÉS :**

- . LUMIÈRE TAMISÉE LAISSÉE EN SALLE
- . PROGRAMME FRAGMENTÉ EN DIFFÉRENTS COURTS MÉTRAGES
- . MOINS D'UNE HEURE

- SÉANCES RÉGULIÈREMENT ACCOMPAGNÉES D'UN **GOÛTER** (PARTENARIAT AVEC BIOCOOP MAYENNE BIO SOLEIL) ET D'UNE **ANIMATION** EN LIEN AVEC LE FILM

27
SÉANCES

16
FILMS

745
ENTRÉES

28
SPECTATEUR.
RICE.S/SÉANCE
EN MOYENNE

52
SÉANCES

26
FILMS

812
ENTRÉES

16
SPECTATEUR.
RICE.S/SÉANCE
EN MOYENNE

17
SÉANCES

17
FILMS

222
ENTRÉES

13
SPECTATEUR.
RICE.S/SÉANCE
EN MOYENNE



LA PROGRAMMATION DU GORRON CINÉMA

Au cinéma de Gorron depuis le 11 janvier 2017, la programmation hebdomadaire est assurée par Atmosphères 53 dans le cadre d'une convention de programmation.

EN MOYENNE, 6 SÉANCES HEBDOMADAIRES SONT PROPOSÉES DU VENDREDI SOIR AU MARDI SOIR.

L'ACTION CULTURELLE & LES PARTENARIATS

Atmosphères 53 mène des actions permettant de créer des passerelles entre le cinéma et d'autres disciplines artistiques, sur les différents territoires du département et en partenariat avec des structures culturelles et sociales diverses, participant ainsi à la synergie de l'offre culturelle mayennaise.

PARTENARIATS CULTURELS

3

PROJECTIONS EN LIEN AVEC
LA SAISON DU THÉÂTRE DE LAVAL

2 SÉANCES AU CINÉVILLE ET 1 CINÉ-DÉBAT À L'ATELIER DES ARTS VIVANTS
À CHANGÉ DANS LE CADRE DE PUPAZZI

1

CINÉ-DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC
LECTURE EN TÊTE
AU CINÉVILLE

2

PROJECTIONS EN LIEN AVEC
LA SAISON DU THÉÂTRE LES 3 CHÊNES DE LOIRON

AU CINÉMA LE TRIANON DU BOURGNEUF-LA-FORÊT DONT UNE SUIVIE
D'UNE ACTIVITÉ POUR LE JEUNE PUBLIC

4

CINÉ-DÉBATS EN LIEN AVEC
LE CARRÉ - SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAU-GONTIER

3 PROJECTIONS AU CINÉMA LE PALACE ET 1 AU CARRÉ

1

CINÉ-DÉBAT EN LIEN AVEC
**LE KIOSQUE -
CENTRE D'ACTION CULTURELLE
DE MAYENNE COMMUNAUTÉ**

AU CINÉMA LE VOX À MAYENNE

**NOUVEAU
PARTENARIAT**

PARTENARIATS SOCIAUX

• LA MAISON D'ARRÊT DE LAVAL •

Le partenariat avec la maison d'arrêt s'est prolongé en 2022 et 5 PROJECTIONS ont pu avoir lieu, SUIVIES D'ÉCHANGES avec les participant-e-s avec les films :

- *L'extraordinaire voyage de Marona*
en lien avec les Reflets du cinéma de la Mer Noire
- *Douce France*
- *Un vrai bonhomme*
- *Gagarine*
- *A l'abordage*

• PROJET CULTURE ET SANTÉ •

Culture et Santé est un projet annuel coordonné par le Kiosque de Mayenne qui se tisse autour d'un partenariat entre 4 unités de soins du Centre Hospitalier du Nord Mayenne et plusieurs partenaires culturels du territoire de Mayenne Communauté.

ATMOSPHÈRES 53 A PARTICIPÉ À CE PROJET EN PROPOSANT LA RÉALISATION D'UN REPORTAGE À UN GROUPE DE PATIENTS.

7 séances ont eu lieu avec eux de mai à juin.

AU PROGRAMME :

- Présentation du matériel (image et son) et de son utilisation.
- Réflexion sur les plans à tourner et les questions à poser lors des interviews.
- Tournage et interviews des participant-e-s aux autres ateliers (danse, musique et arts plastiques).
- Initiation au montage.

En parallèle de ces séances d'atelier, une projection était organisée au cinéma Le Vox de Mayenne – dans le cadre des Reflets du

cinéma de la Mer Noire - pour visionner *Corps dans l'espace*, un programme de courts métrages russes conçu par Atmosphères 53 spécialement pour les participant-e-s du projet Culture et Santé.

Enfin, une restitution, ouverte au public, a eu lieu le 23 juin au théâtre de Mayenne sous forme de spectacle *Poupées iconiques* - le court métrage y a été projeté à la fin. Les participants ont alors pu découvrir le travail des autres groupes. Le court métrage est resté visible lors du festival Un singe en été, puisqu'il était projeté dans une caravane dans le parc du château.

• AUTRES PARTENARIATS ET PRESTATIONS •

LE RECRUTEMENT D'UNE MÉDIATRICE CINÉMA en avril 2022 permet à l'association Atmosphères 53 de répondre plus souvent positivement aux nombreuses sollicitations qu'elle reçoit de la part des autres acteur-ric-e-s socio-culturel-le-s du territoire.

DE NOUVEAUX PARTENARIATS voient ainsi le jour Comme dans le cadre d'un parcours immersif autour de la création d'un ciné-concert porté par l'association PocPok (le 6PAR4) et Le Reflet de Saint-Berthevin où Atmosphères 53 a été sollicitée pour proposer un atelier de découverte du cinéma.

Aussi, le 20 décembre 2022, une vingtaine d'enfants de 5 ans, usagers des ALSH Planètes Mômes des Fourches de Laval et L'Île aux Mômes de Saint-Berthevin, ont participé à une journée immersive au cinéma Le Trianon au Le Bourgneuf-la-forêt. Ils se sont rencontrés dans la matinée autour de la projection du film *Poupi* et ont réalisé collectivement un film en stop motion l'après-midi.





PARTENARIATS SCOLAIRES

• LYCÉE VICTOR HUGO, CHÂTEAU-GONTIER •

LICENCE PROFESSIONNELLE « CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE DE PROJETS CULTURELS »

Ce partenariat s'est poursuivi, en lien avec l'Université du Maine. Un groupe de 4 étudiantes en projet tutoré, encadré par Audrey Bénesse, a travaillé sur l'édition 2022 du festival Reflets du cinéma de la Mer Noire et sa promotion et valorisation au cinéma Le Palace de Château-Gontier.

Un travail de promotion du festival sur les marchés, au Carré (Scène Nationale de Château-Gontier) et sur un stand installé dans le hall du Palace a été fait par les étudiantes. Elles ont créé un document de 4 pages détaillant le programme des Reflets spécifiquement au Palace et ont pu diffuser ce programme sur des lieux choisis et repérés. Une formation à la prise de parole leur a été apportée afin qu'elles présentent des séances des Reflets au Palace. Elles ont également organisé une animation pour les enfants à l'issue d'un film pour les 3-6 ans un samedi après-midi. Ce projet tutoré a été très formateur et enrichissant pour ces 4 élèves, qui ont pu voir différents aspects et métiers autour d'un festival de cinéma : communication, diffusion, médiation, partenariats et action culturelle. Le bilan de leur côté comme du nôtre est très positif.

A NOTER :

Ce partenariat a pris fin en juin 2022, puisqu'il n'y a plus de cours donnés pour cette licence professionnelle en Mayenne depuis la rentrée 2023.

• TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES À MAYENNE •

Dans le cadre des temps d'activité périscolaires à Mayenne et à la demande de la municipalité, Atmosphères 53 anime chaque année scolaire des ateliers dans 4 écoles de la ville : Paul Eluard, Pierre et Marie Curie, Louise Michel et Jules Ferry.

OBJECTIFS :

Initiation à la pratique et à l'analyse du cinéma d'animation afin d'apporter un premier regard sur l'image.

Explication des principes de l'optique et du mouvement des images qui créent le cinéma. Découverte, compréhension et application de ces techniques pour créer des courts métrages. Les interventions sont divisées en séquences qui permettent aux enfants de passer de la théorie à l'observation puis à la pratique.

LA COMMUNICATION

Entre supports papier et numériques, la communication s'équilibre entre sobriété de consommables imprimés (ajustée à chaque échelle d'évènement/programmation) et présence assidue sur les réseaux sociaux. Une attention particulière est dédiée à ces derniers avec des publications au quotidien sur Facebook et Instagram.

La newsletter est également un outil de communication régulier avec nos adhérent.e.s, bénévoles, exploitant.e.s de salles, partenaires, presse... afin de maintenir un lien fort et rapporter les activités de l'association.

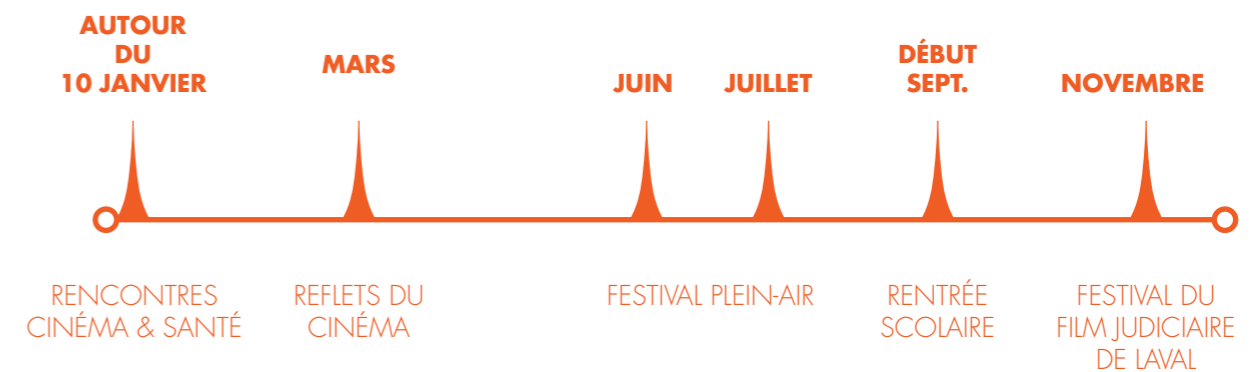
LES PRINCIPAUX OUTILS NUMÉRIQUES



WWW.ATMOSPHERES53.ORG

	2019	2020	2021	2022
NBRE D'UTILISATEUR.RICE.S	23 635	20089	25877	31950
NBRE DE PAGES CONSULTÉES	63 034	53385	64050	87492
DURÉE D'UTILISATION MOYENNE	1'40	1'40	1'20	1'37

UN TRAFIC EN AUGMENTATION AVEC QUELQUES PICS DE FRÉQUENTATION EN RÉPONSE AUX ENVOIS DE NEWSLETTERS OU DE PUBLICATIONS SUR LES RÉSEAUX METTANT EN AVANT LES ACTIVITÉS/ÉVÈNEMENTS ORGANISÉS PAR L'ASSOCIATION EN 2022 :



DES PLATEFORMES
ACTIVES AVEC UN
POST JOURNALIER
EN SEMAINE, EN
MOYENNE.

PARTAGE D'INFORMATIONS
DIVERSES :

- INFORMATION SUR NOS
PROGRAMMATIONS ET
ÉVÈNEMENTS
- BANDES-ANNONCES
DE FILMS
- RELAI D'ARTICLE DE PRESSE
- RELAI DE CRITIQUES
DE CINÉMA
- RELAI D'INFORMATIONS
DE PARTENAIRES
(PAS DE PARTAGE POSSIBLE SUR INSTAGRAM)
- PARTAGE DE PHOTOS
DE TERRAIN...



	NBRE D'ABON- NÉ.E.S	ÉVOLUTION
AU 01 JAN 2020	2 035	+ 271
AU 01 JAN 2021	2191	+ 156
AU 01 JAN 2022	2389	+ 198
AU 01 JAN 2023	2999	+ 610

ABONNÉ.E.S 2022		DONT 18-24 ANS	25-34 ANS	35-44 ANS	45-54 ANS	55-64 ANS	+ 65 ANS
FEMMES	63%	3%	20%	19%	12%	5%	4%
HOMMES	37%	2%	10%	10%	7%	4%	4%

LE PUBLIC DU RÉSEAU SOCIAL EST **MAJORITAIREMENT FÉMININ** (63%), ET 80% DE SES ABONNÉ.E.S ONT **ENTRE 25 ET 55 ANS**.

LA RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DE SES ABONNÉS COMPTE :
23% DE LVALLOIS.ES, 8% DE MAYENNAIS.ES, 6% DE PARISIEN.NE.S, 2,5% DE NANTAIS.ES, 2,5% DE CASTRO-GONTÉRIEN.NE.S, 2% DE RENNAIS.ES, 2% DE MANCELLES.AUX, 1,7% D'ANGEVIN.E.S, 1,5% D'ÉVRONNAIS.ES...

LES PUBLICATIONS SONT **PLUS PERFORMANTES** QUE L'ANNÉE PASSÉE. LES POSTS DE TERRAIN (RETOUR SOIRÉE, PHOTOS D'ATELIER PAR EXEMPLE) ET LES PARTAGES D'ARTICLES DE PRESSE **GÉNÈRENT PLUS DE RÉACTIONS** (LIKE ET/OU PARTAGE) QUE LES AUTRES POSTS. LES VIDÉOS GÉNÈRENT MOINS DE COUVERTURE (MOINS DE VUES) QUE LES AUTRES PUBLICATIONS EN GÉNÉRAL.



	NBRE D'ABONNÉ.E.S	ÉVOLUTION
AU 01 JAN 2020	699	-
AU 01 JAN 2021	1020	+ 321
AU 01 JAN 2022	1180	+ 160
AU 01 JAN 2023	1418	+ 238

MALGRÉ BIEN **PLUS DE RÉACTIONS** (LIKE) QUE SUR FACEBOOK, LA COUVERTURE DES PUBLICATIONS SUR INSTAGRAM EST BIEN MOINS IMPORTANTE QUE CELLE DE FACEBOOK (COMPARAISON SUR CONTENUS SIMILAIRES).

AU NIVEAU DES STATISTIQUES, ELLES SONT RELATIVEMENT SIMILAIRES À CELLES DE FACEBOOK EN CE QUI CONCERNE LA RÉPARTITION DES ABONNÉ.E.S PAR GENRE, ÂGE ET VILLE.



1 À 3
/MOIS

1500
CONTACTS

45%
TAUX D'OUVERTURE
MOYEN

ELLES SONT ENVOYÉES À* :

AUX ADHÉRENT.E.S + INSCRIT.E.S NEWSLETTER,
LA PRESSE LOCALE, PARTENAIRES CULTURELS
DU TERRITOIRE, AUX PARTENAIRES CINÉMAS DE
L'ASSOCIATION, ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES .

*QUAND L'INFORMATION MISE EN AVANT CORRESPOND À
LEURS PUBLICS.

AFIN DE TRAVAILLER PLUS EFFICACEMENT LE DÉVELOPPEMENT
DES PUBLICS, UN CHANGEMENT DE LOGICIEL POUR L'ENVOI
DES NEWSLETTER EST EN COURS (CONTACTS ILLIMITÉS).

NOS PARTENAIRES CRÉATIFS

HÉLÉNA COUSSY - illustratrice

COMMANDE : CRÉATION DU VISUEL 2022
DU FESTIVAL DES REFLETS DU CINÉMA ET SES
DÉCLINAISONS SUR PLUSIEURS SUPPORTS ET
FORMATS D'AFFICHES.

Contrat envisagé sur 3 ans au minimum (2022,
2023 et 2024).

AURÉLIEN GUIGOT - vidéaste originaire
du département de la Mayenne

COMMANDE : 2 OBJETS VIDÉO
UN TEASER ET UNE BANDE-ANNONCE POUR
UNE DIFFUSION EN SALLE AINSI QUE SUR LES
RÉSEAUX SOCIAUX.

Contrat envisagé sur 3 ans au minimum (2022,
2023 et 2024).

LES AMBITIONS

- UN MEILLEUR TISSAGE AVEC LES PARTENAIRES ET COLLECTIVITÉS DU DÉPARTEMENT, ET AU-DELÀ DE SES FRONTIÈRES (DANS LE RÉSEAU CINÉMA ENTRE AUTRES)
- UN MEILLEUR RELAI DES ACTIVITÉS NON-PUBLIQUES : DISPOSITIFS SCOLAIRES, PROJET CULTURE & JUSTICE, PROJET CULTURE & SANTÉ...
- PENSER LES OUTILS DE COMMUNICATION DE MANIÈRE PLUS DURABLE (CHOIX DES OUTILS, QUANTITÉ IMPRESSIONS...)

ACTIVITÉ PAR EPCI

- CC DU BOCAGE MAYENNAIS
- CC DES COËVRONS
- CC DE L'ERNÉE
- LAVAL AGGLO
- MAYENNE COMMUNAUTÉ
- CC DU MONT DES AVALOIRS
- PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER
- CC DU PAYS DE CRAON
- CC DU PAYS DE MESLAY-GREZ

CC DU BOCAGE MAYENNAIS

● FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S 2022 ●

ÉVÈNEMENTS/ PROGRAMMATIONS	GORRON CINÉMA	PROJECTIONS HORS LES MURS	TOTAL SUR LA CC
RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	45		45
REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE	54		54
CINÉ-CLUB	89		89
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC	222		22
PROGRAMMATION ART & ESSAI	117		117
CINÉMA PLEIN-AIR		160	160
ENTRÉES CINÉ-ENFANTS	2647		2647
ENTRÉES COLLÈGE AU CINÉMA	1797		1797
TOTAL TOUT PUBLIC	527	160	687
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	4444		4444
TOTAL	4971	160	5131

PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS LES
ENTRÉES DU CINÉMA MUNICIPAL
GORRON CINÉMA :

53%



• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	14	8	6	52	1039	117	1156	16
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	20	14	6	64	1333	158	1491	18
COLLÈGE AU CINÉMA	2 ^{ÈME} TRI 21/22	4	3	2	27	494	35	529	8
COLLÈGE AU CINÉMA	3 ^{ÈME} TRI 21/22	4	3	1	27	525	32	557	8
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ER} TRI 22/23	5	4	1	32	665	46	711	9

CC DES COËVRONS

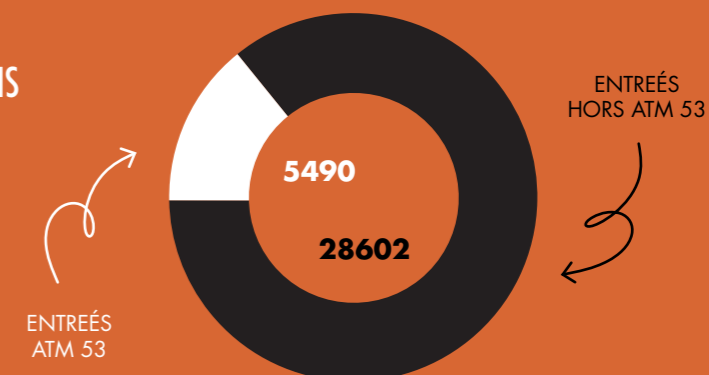
• FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S 2022 •

ÉVÈNEMENTS/ PROGRAMMATIONS	CINÉMA YVES ROBERT EVRON	LE MAJESTIC MONTSÛRS	PROJECTIONS HORS LES MURS	TOTAL SUR LA CC
RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	67			67
REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE	324	18	12	354
CINÉ-CLUB	80			80
CINÉMA PLEIN-AIR			840	840
TOURNÉES	100			100
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC	812			812
PROGRAMMATION ART & ESSAI	899			899
ENTRÉES CINÉ-ENFANTS	2078*	652		2730
ENTRÉES COLLÈGE AU CINÉMA	791	399		1190
ENTRÉES CINÉ-LYCÉENS	180			180
JEU SCOLAIRES	159	124		283
TOTAL TOUT PUBLIC	2282	18	852	3152
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	3208	1175		4383
TOTAL	5490	1193	852	7535

*Dont 57 entrées venant du Pays de Meslay-Grez

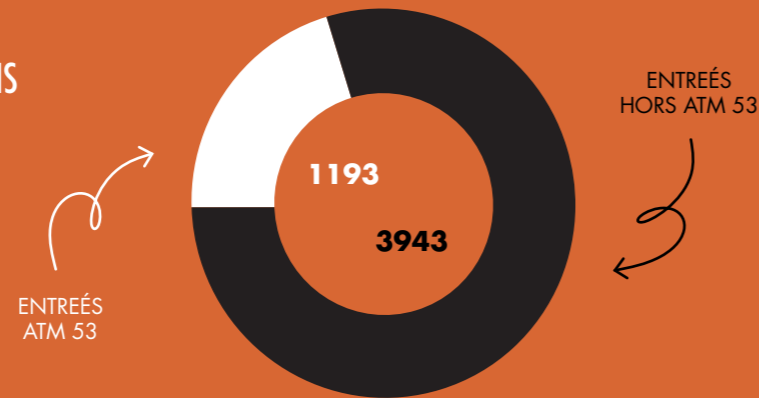
PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU
CINÉMA YVES ROBERT À EVRON :

16%



PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU CINÉMA
LE MAJESTIC À MONTSÛRS :

23%



• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	CINÉMA	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	Y. ROBERT	17	16	1	40	779	108	887	19
		MAJESTIC	4	4	0	7	153	17	170	4
		TOTAL	21	20	1	47	932	125	1057	23
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	Y. ROBERT	20	17	3	49	990	144	1134	15
		MAJESTIC	7	6	1	22	439	43	482	7
		TOTAL	27	23	4	71	1429	187	1616	22
COLLÈGE AU CINÉMA	2 ^{ÈME} TRI 21/22	Y. ROBERT	1	1	0	14	237	17	254	2
		MAJESTIC	1	1	0	6	102	8	110	2
		TOTAL	2	2	0	20	339	25	364	4
COLLÈGE AU CINÉMA	3 ^{ÈME} TRI 21/22	Y. ROBERT	1	1	0	14	241	19	260	2
		MAJESTIC	1	1	0	6	122	6	128	2
		TOTAL	2	2	0	20	363	25	388	4
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ÈRE} TRI 22/23	Y. ROBERT	1	1	0	14	262	15	277	2
		MAJESTIC	1	1	0	7	150	11	161	2
		TOTAL	2	2	0	21	412	26	438	4
CINÉ-LYCÉENS	PRINTEMPS	Y. ROBERT	1	1	0	2	34	3	37	1
CINÉ-LYCÉENS	AUTOMNE	Y. ROBERT	1	1	0	6	135	8	143	3

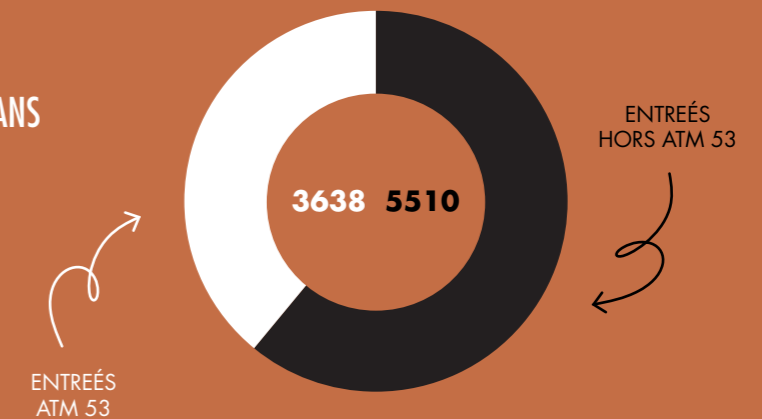
CC DE L'ERNÉE

• FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S 2022 •

ÉVÈNEMENTS/ PROGRAMMATIONS	CINÉMAJESTIC ERNÉE	PROJECTIONS HORS LES MURS	TOTAL SUR LA CC
RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	17		17
REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE	35		35
CINÉ-CLUB	10		10
CINÉMA PLEIN-AIR		510	510
PROGRAMMATION ART & ESSAI	244		244
ENTRÉES CINÉ-ENFANTS	2758		2758
ENTRÉES COLLÈGE AU CINÉMA	329		329
ENTRÉES SCOLAIRES RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	245		245
TOTAL TOUT PUBLIC	306	510	816
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	3332		3332
TOTAL	3638	510	4148

PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU
CINÉMAJESTIC D'ERNÉE :

40%



ENTRÉES
ATM 53

ENTRÉES
HORS ATM 53

• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	19	12	7	58	1124	160	1284	21
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	19	13	6	65	1300	174	1474	17
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ER} TRI 22/23	1	0	1	10	260	10	270	2
CINÉ-LYCÉENS	AUTOMNE	1	1	0	2	55	4	59	1

LAVAL AGGLO

• FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S 2022 •

ÉVÈNEMENTS/ PROGRAMMATIONS	CINÉVILLE LAVAL	LE TRIANON LE-BOURGNEUF- LA-FORÊT	PROJECTIONS HORS LES MURS	TOTAL SUR LA CC
RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	96			96
REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE	1591	261	587	2439
FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL	350	51		401
CINÉ-CLUB		67		67
ACTION CULTURELLE / PARTENARIAT	116	137	84	337
CINÉMA PLEIN-AIR			850	850
TOURNÉES	89	30		119
ENTRÉES CINÉ-ENFANTS	4765*	2931		7696
ENTRÉES COLLÈGE AU CINÉMA	5666**	185		5851
ENTRÉES CINÉ-LYCÉENS	2301***			2301
TOTAL TOUT PUBLIC	2242	546	1521	4309
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	12732	3116		15848
TOTAL	14974	3662	1521	20157

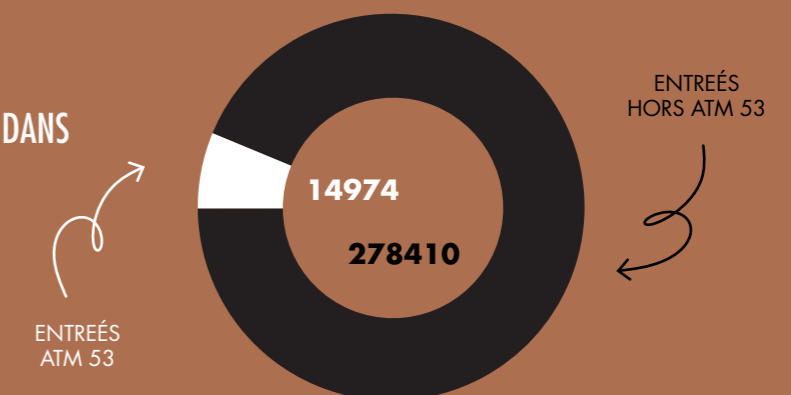
*Dont 26 entrées venant du Pays de Meslay-Grez

**Dont 642 entrées venant du Pays de Meslay-Grez

***Dont 843 entrées pour le festival du Film judiciaire de Laval

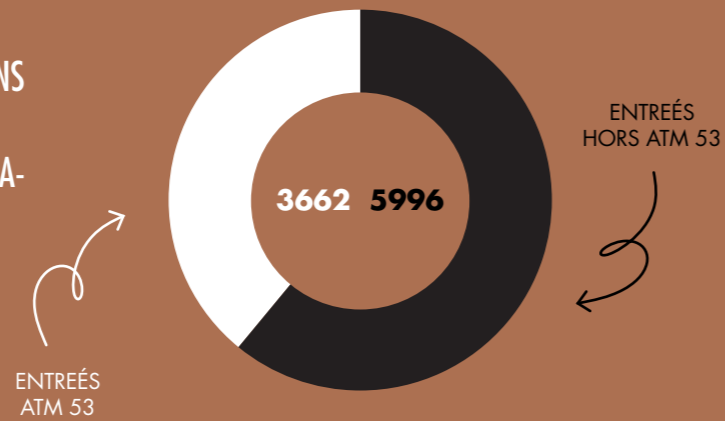
PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU
CINÉVILLE LAVAL :

5%



PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU CINÉMA
LE TRIANON AU BOURGNEUF-LA-
FORÊT :

38%



• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	CINÉMA	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	CINÉVILLE	30	24	6	102	1920	309	2229	30
		TRIANON	18	13	5	63	1253	180	1433	19
		TOTAL	48	37	11	165	3173	489	3662	49
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	CINÉVILLE	29	23	6	101	2200	310	2510	28
		TRIANON	18	14	4	66	1320	178	1498	16
		TOTAL	47	37	10	167	3520	488	4008	44
COLLÈGE AU CINÉMA	2 ^{ÈME} TRI 21/22	CINÉVILLE	9	5	4	67	1527	120	1647	14
		TRIANON	1	0	1	3	79	4	8	1
		TOTAL	10	5	5	70	1606	124	1655	15
COLLÈGE AU CINÉMA	3 ^{ÈME} TRI 21/22	CINÉVILLE	9	5	4	68	1544	122	1666	14
		TRIANON	1	0	1	3	81	8	89	1
		TOTAL	10	5	5	71	1625	130	1755	15
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ÈR} TRI 22/23	CINÉVILLE	9	5	4	68	1585	126	1711	14
		TRIANON	1	0	1	3	84	4	88	1
		TOTAL	10	5	5	71	1669	130	1799	15
CINÉ-LYCÉENS	PRINTEMPS	CINÉVILLE	4	4	0	11	362	26	388	6
CINÉ-LYCÉENS	AUTOMNE	CINÉVILLE	6	6	0	54	956	74	1030	15

CC MAYENNE COMMUNAUTÉ

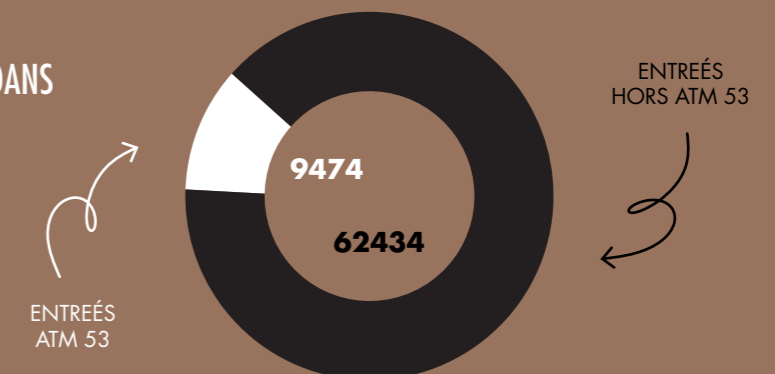
• FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S 2022 •

ÉVÈNEMENTS/ PROGRAMMATIONS	LE VOX MAYENNE	PROJECTIONS HORS LES MURS	TOTAL SUR LA CC
RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	199		199
REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE	1562	244	1806
CINÉ-CLUB	172		172
CINÉMA PLEIN-AIR		430	430
TOURNÉES	120		120
JEA	15	14	29
ACTION CULTURELLE / PARTENARIAT	45	5	50
ENTRÉES CINÉ-ENFANTS	3328*		3328
ENTRÉES COLLÈGE AU CINÉMA	2068		2068
ENTRÉES CINÉ-LYCÉENS	1272		1272
TOTAL TOUT PUBLIC	2113	693	2806
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	6668		6668
TOTAL	8781	693	9474

*Dont 30 entrées venant de la CC du Mont des Avaloirs

PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU CINÉMA
LE VOX MAYENNE :

13%



• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	23	17	6	62	1330	185	1515	23
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	29	22	7	76	1560	223	1783	26
COLLÈGE AU CINÉMA	2 ^{ÈME} TRI 21/22	4	3	1	31	637	40	677	10
COLLÈGE AU CINÉMA	3 ^{ÈME} TRI 21/22	4	3	1	31	668	42	710	10
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ER} TRI 22/23	4	3	1	34	637	44	681	11
CINÉ-LYCÉENS	PRINTEMPS	3	2	2	13	757	52	809	12
CINÉ-LYCÉENS	AUTOMNE	4	2	2	34	867	37	904	12

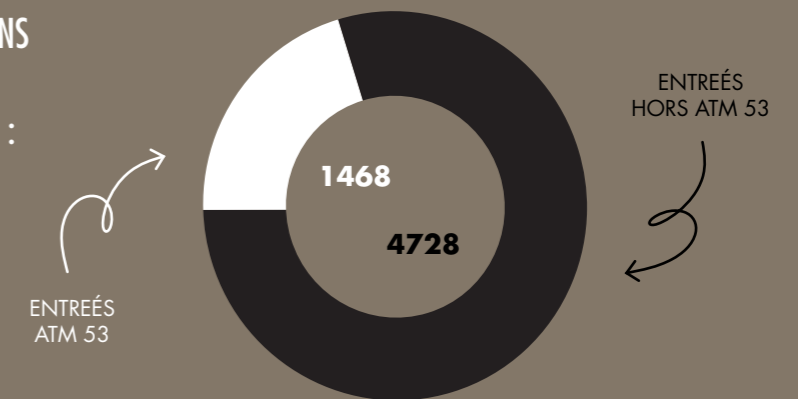
CC DU MONT DES AVALOIRS

• FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S 2022 •

ÉVÈNEMENTS/ PROGRAMMATIONS	L'AIGLON ST-PIERRE-DES- NIDS	PROJECTIONS HORS LES MURS	TOTAL SUR LA CC
RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	30		30
REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE	38		38
CINÉMA PLEIN-AIR		140	140
TOURNÉES	27		27
ENTRÉES CINÉ-ENFANTS	1011		1011
ENTRÉES COLLÈGE AU CINÉMA	362		362
TOTAL TOUT PUBLIC	95	140	235
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	1373		1373
TOTAL	1468	140	1608

PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU CINÉMA
L'AIGLON À ST-PIERRE-DES-NIDS :

24%



• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	CINÉMA	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	L'AIGLON	10	9	1	23	463	64	527	9
		LE VOX	1	1	0	2	26	4	30	2
		TOTAL	11	10	1	25	489	68	557	11
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	L'AIGLON	9	9	0	22	427	57	484	9
COLLÈGE AU CINÉMA	2 ^{ÈME} TRI 21/22	L'AIGLON	2	0	2	6	111	5	116	2
COLLÈGE AU CINÉMA	3 ^{ÈME} TRI 21/22	L'AIGLON	2	0	2	6	112	5	117	2
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ÈR} TRI 22/23	L'AIGLON	2	1	1	8	114	15	129	4

CC DU PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER

• FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S 2022 •

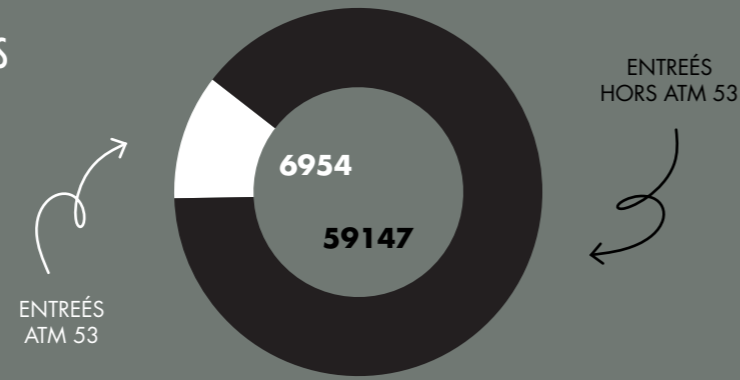
ÉVÈNEMENTS/ PROGRAMMATIONS	LE PALACE CHÂTEAU- GONTIER	PROJECTIONS HORS LES MURS	TOTAL SUR LA CC
RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	101		101
REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE	88	50	138
CINÉ-CLUB	63		63
CINÉMA PLEIN-AIR		130	130
TOURNÉES	85		85
ACTION CULTURELLE / PARTENARIAT	92	25	117
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC	745		745
PROGRAMMATION ART & ESSAI	516		516
ENTRÉES CINÉ-ENFANTS	3064*		3064
ENTRÉES COLLÈGE AU CINÉMA	1639**		1639
ENTRÉES CINÉ-LYCÉENS	561		561
TOTAL TOUT PUBLIC	1690	205	1895
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	5264		5264
TOTAL	6954	205	7159

*Dont 41 entrées venant du Pays de Craon et 785 du Pays de Meslay-Grez

**Dont 199 entrées venant du Pays de Meslay-Grez

PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU CINÉMA
LE PALACE À CHÂTEAU-GONTIER :

11%



• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	18	12	6	56	1053	0	1053	21
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	19	15	4	53	1039	146	1185	20
COLLÈGE AU CINÉMA	2 ^{ÈME} TRI 21/22	2	1	1	22	444	0	444	3
COLLÈGE AU CINÉMA	3 ^{ÈME} TRI 21/22	2	1	1	24	477	43	520	4
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ER} TRI 22/23	2	1	1	22	441	35	476	4
CINÉ-LYCÉENS	PRINTEMPS	1	1	0	6	129	12	141	6
CINÉ-LYCÉENS	AUTOMNE	1	1	0	16	404	16	420	4

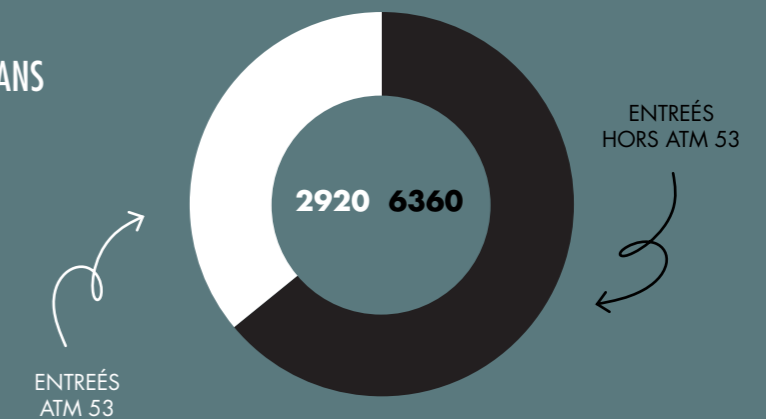
CC DU PAYS DE CRAON

• FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S 2022 •

ÉVÈNEMENTS/ PROGRAMMATIONS	CINÉMA VOX RENAZÉ	PROJECTIONS HORS LES MURS	TOTAL SUR LA CC
RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ	67		67
REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE	20	18	38
CINÉ-CLUB	14		14
CINÉMA PLEIN-AIR		600	600
ENTRÉES CINÉ-ENFANTS	1589		1589
ENTRÉES COLLÈGE AU CINÉMA	1244		1244
TOTAL TOUT PUBLIC	87	632	719
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	2833		2833
TOTAL	2920	632	3552

PART D'ATMOSPHÈRES 53 DANS
LES ENTRÉES DU CINÉMA
VOX À RENAZÉ :

31%



• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	CINÉMA	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	VOX	13	10	3	32	596	87	683	21
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	VOX	14	11	3	41	790	116	906	11
		LE PALACE	1	1	0	2	33	8	41	1
		TOTAL	15	12	3	43	823	124	947	12
COLLÈGE AU CINÉMA	2 ^{ÈME} TRI 21/22	VOX	4	2	2	21	456	31	487	6
COLLÈGE AU CINÉMA	3 ^{ÈME} TRI 21/22	VOX	4	2	2	21	474	34	508	6
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ER} TRI 22/23	VOX	3	1	2	10	230	19	249	3

CC DU PAYS DE MESLAY-GREZ

EN 2022, ATMOSPHÈRES 53 A PROPOSÉ DES SÉANCES EN PLEIN-AIR SUR 2 COMMUNES DU PAYS DE MESLAY-GREZ.

LES ÉLÈVES DU TERRITOIRE INSCRIT.E.S AUX DISPOSITIFS SCOLAIRES ONT ÉTÉ DIRIGÉ.E.S VERS LES CINÉMAS DES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES VOISINES AU CINÉVILLE DE LAVAL, AU PALACE DE CHÂTEAU-GONTIER ET AU CINÉMA YVES ROBERT D'EVRON).

ÉVÈNEMENTS/PROGRAMMATIONS	FRÉQUENTATION SPECTATEUR.RICE.S
CINÉMA PLEIN-AIR	295
INSCRIPTIONS CINÉ-ENFANTS	868
INSCRIPTIONS COLLÈGE AU CINÉMA	841
TOTAL TOUT PUBLIC	260
TOTAL PUBLIC SCOLAIRE	1806
TOTAL	2066

• FRÉQUENTATION PUBLICS SCOLAIRES 2022 •

DISPOSITIFS	PÉRIODE	CINÉMA	NBRE ÉTABLISSEMENTS	PUBLIC	PRIVÉ	NBRE DE CLASSES	NBRE ÉLÈVES	NBRE ACC.	NBRE ÉLÈVES + ACC.	NBRE SÉANCES
CINÉ-ENFANTS	PRINTEMPS	Y. ROBERT	1	1	0	1	15	2	17	1
		PALACE	7	7	0	17	310	X	310	9
		TOTAL	8	8	0	18	325	2	327	10
CINÉ-ENFANTS	AUTOMNE	Y. ROBERT	1	1	0	2	35	4	40	1
		PALACE	11	8	3	20	407	68	475	9
		CINÉVILLE	1	1	0	1	21	5	26	1
		TOTAL	13	10	3	23	464	7	541	11
COLLÈGE AU CINÉMA	2 ^{ÈME} TRI 21/22	PALACE	1	1	0	3	55	X	55	1
		CINÉVILLE	1	1	0	9	206	19	225	2
		TOTAL	2	2	0	12	261	19	280	3
COLLÈGE AU CINÉMA	3 ^{ÈME} TRI 21/22	PALACE	1	1	0	3	57	5	62	1
		CINÉVILLE	1	1	0	9	211	18	229	2
		TOTAL	2	2	0	12	268	23	291	3
COLLÈGE AU CINÉMA	1 ^{ER} TRI 22/23	PALACE	1	0	1	3	77	5	82	1
		CINÉVILLE	1	1	0	9	170	18	188	2
		TOTAL	2	1	1	12	247	23	270	3

CONTACT

ATMOSPHERES 53
12 rue Guimond-des-Riveries
53100 Mayenne
02 43 04 20 46
contact@atmospheres53.org

WWW.ATMOSPHERES53.ORG



ATMOSPHERES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE