



Revue de presse

Sortie du film 22 novembre 2023
(Revue de presse au 24 novembre)

Distribution :

Les Films du Whippet

06 07 79 43 94

Lesfilmsduwhippet075@orange.fr

Attaché de presse :

François Vila

06 08 78 68 10

francoisvila@gmail.com

Télévision

Ciné+ / My Canal émission du 21 novembre 2023

https://www.canalplus.com/cinema/par-ici-les-sorties/h/4661793_50002 à 17'07

Presse écrite

Télérama

Les fiches du cinéma

Paris Mômes (partenaire)

La Vie

Internet

Première

<https://www.premiere.fr/film/Capelito-fait-son-cinema>

Abus de ciné

<https://www.abusdecine.com/critique/capelito-fait-son-cinema/>

Culturopoint.com

<https://www.culturopoint.com/cinema/sorties-salles-cinema/rodolfo-pastor-capelito-fait-son-cinema/20231122>

Publik'art

<https://publikart.net/capelito-fait-son-cinema-programme-de-8-courts-metrages-inedits-de-rodolfo-pastor-capelito-fait-son-cinema-les-films-du-whippet-sortie-nationale-le-22-novembre-2023/>

Critique-film

<https://www.critique-film.fr/critique-express-capelito-fait-son-cinema/>

DameSkarlette

<https://www.dameskarlette.com/2023/11/critique-film-capelito-fait-son-cinema.html>

Annonces

Allo ciné

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=318155.html

20 minutes

<https://www.20minutes.fr/arts-stars/cinema/4059025-20231023-capelito-fait-son-cinema-2023>

Sens Critique

https://www.senscritique.com/film/capelito_fait_son_cinema/61775474

Benshi (partenaire)

<https://guide.benshi.fr/films/capelito-fait-son-cinema/2276>

Télé loisir

<https://www.programme-tv.net/cinema/25561677-capelito-fait-son-cinema/#!>



https://www.canalplus.com/cinema/par-ici-les-sorties/h/4661793_50002

(17'07)





Télérama

22 Novembre 2023

CAPELITO FAIT SON CINÉMA RODOLFO PASTOR



Le champignon au chapeau magique, imaginé au tournant du siècle pour la télévision, revient dans une quatrième compilation d'épisodes inédits en salles. Fort de ses marionnettes en pâte à modeler, le programme culmine avec le court métrage qui lui donne son titre, *Capelito fait son cinéma* : une ingénieuse

mise en abyme, où Capelito réalise son propre film en stop motion autour d'un dragon fait de boîtes en carton...

— **N.Di.**

| Programme de huit courts métrages d'animation, Espagne/Argentine (38 mn)

| + 3 ans.



Les Films du Whippet

CAPELITO FAIT SON CINEMA (2023 – 0H38)

Argentine/Espagne. Couleur. Animation sans paroles en stop motion de Rodolfo Pastor. Avec les voix de Mònica Padrós, Pilar Gefaell

Générique ; 1. Capelito entre dans la danse (5'10) 2. Capelito a la tête dans les nuages (4'34) 3. Capelito, un ténor bien trempé ! (4'33) 4. Capelito un peintre qui vole de ses propres ailes (4'59) 5. Capelito pêche en sculpture (4'38) 6. Capelito troubadour (4'31) 7. Capelito chef écrivain (4'33) 8. Capelito fait son cinéma (4'32).

Synopsis : adorable petit champignon des bois dont le chapeau se transforme en fonction de ses envies, Capelito est tour à tour cinéaste, danseur, chanteur, écrivain etc. Huit délicieux courts métrages mettant à l'honneur quelques arts dits majeurs avec fraîcheur et inventivité.

Résumé :

1. Capelito aimerait danser le tango. Mais comment quand on n'a qu'un seul pied ? Grâce à son nez magique, il va associer chapeau et botte et se donner les moyens de devenir un danseur émérite
2. Capelito et sa voisine souris veulent arroser leur potager. La souris va puiser de l'eau dans la rivière tandis que Capelito invente toutes sortes d'engins pour perforer les nuages.
3. amoureux d'une jeune cantatrice chantant Papagena, Capelito aimerait devenir ténor. Mais il ne chante bien que sous la douche et la diva en titre est très jalouse. Son ami Pélican va trouver une solution.
4. la pluie ayant délavé les couleurs des ailes d'un papillon, Capelito se met à la peinture comptant sur sa palette pour les restaurer.
5. sous l'œil de son ami facteur, Capelito se lance dans le métier de sculpteur. Hélas, manipuler l'argile s'avère difficile voire dangereux, surtout à côté d'une ruche. Mais changer la finalité d'une œuvre ratée peut s'avérer utile...
6. voyant un écrivain dédicacer son livre, Capelito se rêve auteur. Hélas, l'écriture n'est pas son fort. Conjuguant littérature et cuisine, il mitonne une soupe de pâtes alphabet qui va le rendre célèbre.
7. en voulant jouer de nuit la sérénade à une princesse, Capelito empêche le roi et le bourreau de dormir. Emprisonné, elle le fait libérer et vient à son tour chanter chez lui. Mais épuisé par sa nuit, Capelito dort.
8. Capelito tourne un film de chevalerie avec de petits champignons dans lequel, déguisé en chevalier il affronte un dragon construit en carton.

Commentaire :

*** D'une durée égale, huit courts-métrages inédits pleins de fantaisie et de couleurs issus de la première saison de la série **Capelito**, née en 2000 après avoir remporté le prix du meilleur pilote de série télévisée au Festival d'Annecy. L'idée du champignon est venue au réalisateur et à son épouse, l'illustratrice Petra Steinmeyer, conceptrice des chapeaux de Capelito, de promenades en forêt. Tournée en 35mm puis numérisée pour le grand écran, l'animation en stop motion tout comme les maquettes servant de décor créent un univers d'une douceur magique. **L'originalité des idées le dispute à celles des gags**, notamment via les borborygmes faisant office de dialogues et le pouvoir de Capelito d'appuyer sur son nez pour adapter sa coiffe aux situations (stetson, béret de peintre, chapeau de troubadour, etc). Clin d'œil voulu ou non, ce running gag rappellera aux adultes, avec une tendresse régressive, la série TV **Ma Sorcière bien-aimée** (1964-1972). Sur le fond, gentille mais jamais mièvre, **chaque récit en appelle à la solidarité, la débrouillardise, l'invitation à adapter ses désirs à ses capacités plutôt que se décourager**. La vivifiante musique d'Emiliano Pastor et Oscar Blanco achève de rythmer l'ensemble tout en donnant un ton singulier à chaque saynète. Ainsi les réminiscences *slapstiks* du dernier opus. Destiné aux tout petits, on savoure que les arts dits majeurs (musique, danse, cinéma, littérature, peinture, sculpture...) soient au cœur de toutes ces histoires. Avec mention pour l'inattendue et délicieuse trouvaille autour des lettres dans **Capelito chef écrivain**. **Un régal pour tout public, plus encore familial.** _GTo

Paris

MÔMES

Paris MÔMES / n°144 octobre-novembre 2023

tout-petits

PAR MAÏA BOUTELLET



► Le grand retour de Capelito, le petit champignon magique !

Ciné

Champignon hallucinant

LES AVENTURES DE CAPELITO, PÂTE À MODÉLER MODÈLE.

Le champignon a un nez magique qu'il lui suffit de presser pour se métamorphoser. Voilà la joyeuse réalité de Capelito, héros facétieux plus proche du bolet que de la girofle mais dont l'imagination n'a d'égale que l'inventivité. Quand il jardine, il cherche le moyen de percer un nuage pour qu'il pleuve, quand il fait du cinéma, il opte pour le stop-motion, offrant ainsi une belle mise en abyme au jeune spectateur puisque tout cela est en pâte à modeler, animé image par image. Cerise sur le champi : un épisode consacré à *La Flûte enchantée* avec une interprétation arrosée de Papageno/Papagena. Comprenez qui voit... ► Capelito fait son cinéma ! A partir de 3 ans. De Rodolfo Pastor. Sortie le 22 novembre.



Capelito fait son cinéma, 8 courts métrages de Rodolfo Pastor

Argentine-Espagne

37 minutes

La Vie aime beaucoup (3 étoiles)

Capelito est un petit champignon des bois animé en pâte à modeler qui fait un tabac auprès des enfants dans son pays d'origine, l'Espagne. Tour à tour danseur, ténor, pêcheur, troubadour, il ne cesse de se transformer à volonté en appuyant sur son nez magique, on voit pousser sur sa tête une foule d'accessoires qui lui servent à se sortir d'embarras. Tout est très visuel, quasiment sans paroles, les personnages s'expriment par des mimiques et quelques borborygmes.

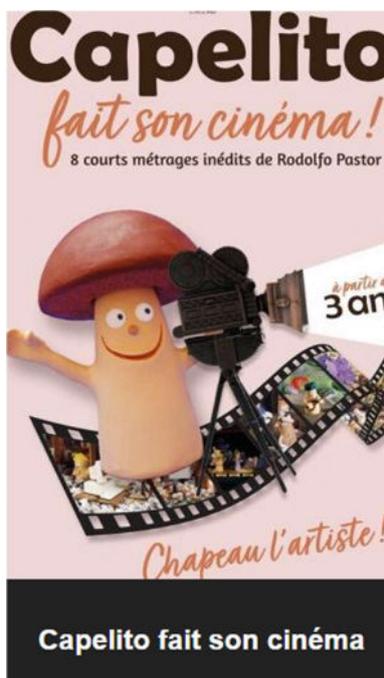
Ils sont trop rares les programmes « pour familles à partir de 3 ans » pour ne pas signaler celui-ci, à quelques semaines des fêtes de fin d'année. C'est bref, rythmé (37 minutes), jamais bêtifiant, ludique, plein de gentillesse... Et même instructif (on y entend des extraits de *La Flûte enchantée*). La séance peut également servir d'initiation des tout petits à la technique de la pâte à modeler afin de passer ensuite à des programmes plus « ado »... quand ils seront prêt à saisir les clins d'œil cinéphiliques des aventures de Wallace et Gromit.

Bernard Génin

PREMIERE

21 novembre

<https://www.premiere.fr/film/Capelito-fait-son-cinema>



Synopsis

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

Compilation de courts métrages : "Capelito entre dans la danse", "Capelito a la tête dans les nuages", "Capelito, un ténor bien trempé !", "Capelito un peintre qui vole de ses propres ailes", "Capelito pêche en sculpture", "Capelito troubadour", "Capelito chef écrivain", "Capelito fait son cinéma".

Date de sortie	22 novembre 2023
Durée	38 mn
Distributeur	Les Films du Whippet
Année de production	2023
Pays de production	Espagne, Argentine
Genre	Film d'animation
Couleur	Couleur

Offres VOD de Capelito fait son cinéma

Pas d'offres actuellement.

Toutes les séances de Capelito fait son cinéma

» Voir les 15 séances

Critiques de Capelito fait son cinéma

PREMIERE

par Lucie Chiquer

Un poil rêveur, Capelito aspire à bien plus que le quotidien simplet d'un champignon de forêt. Sa créativité débordante le pousse à apprendre le tango, la peinture, ou même l'écriture. Ludique, cette compilation de courts-métrages saura ravir les très petits par son animation en stop motion dont l'artisanat épate. Mais les plus grands, eux, s'ennuieront tant le film perd rapidement en divertissement par la répétition de gags saugrenus.

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

Un film de Rodolfo Pastor



Une amusante introduction à l'art pour les plus petits

Synopsis : Capelito, petit champignon qui aime à changer de « chapeau », dispose d'un nez magique. Curieux, il apprend ici à danser, chanter, écrire, sculpter et peindre, joue les troubadour, devient homme fusée ou encore réalisateur...



© Les Films du Whippet



© Les Films du Whippet

Film d'animation
Date de sortie : **22 novembre 2023**

Durée : **38 min**

À partir de 3 ans

Site officiel

Critique : Après trois programmes entre 2010 et 2014 ("**Capelito**", "**Les Nouvelles aventures de Capelito**" et "**Capelito et ses amis**"), le champignon au don étrange de pouvoir changer de chapeau, dont le nez magique l'aide à se sortir des situations compliquées, revient avec 8 nouvelles petites histoires. Le point commun entre elles : une certaine aspiration pour le spectacle et les arts. Premier court métrage, "**Capelito entre dans la danse**" constitue une introduction honnête au programme, mettant en avant l'imagination et la malice du personnage, qui, admirant des danseurs de tango dans la rue, réussit à s'inventer une deuxième botte, lui qui n'a qu'un pied, après avoir vu un poisson fraîchement pêché faire bouger son unique botte.

S'en suit "**Capelito a la tête dans les nuages**", histoire qui dénote un peu sur l'ensemble, dans lequel il tente de crever les nuages, afin d'arroser son potager, quitte à se transformer en homme canon. "**Capelito, un ténor bien trempé !**" est sans doute l'un des segments les plus réussis, condensant une histoire absurde sur quelques minutes. Séduit par Papagena, Capelito, qui ne chante bien que sous sa douche, va tenter de décrocher un rôle dans *La Flûte Enchantée*. On s'amuse forcément des transformations de son chapeau, en entonnoir ou en bonnet de douche rose. Dans le court métrage suivant ("**Capelito un peintre qui vole de ses propres ailes**"), le personnage tente, après un gros orage d'automne, de sécher un papillon qu'il a recueilli. Le problème est qu'il lui enlève par là même ses couleurs et va chercher, sous son baret d'artiste, à lui les repeindre. Une entreprise pleine de maladresse qui devrait amuser les plus petits.

Dans "**Capelito pêche en sculpture**", Capelito tente de faire une sculpture d'un autre champignon qui pêche au bord de l'eau, mais perd son nez magique qui tombe dans la rivière. Sixième court métrage, "**Capelito troubadour**" permet à notre héros de tenter de séduire une princesse en jouant de la guitare et chantant sous ses fenêtres. Le film est plein d'ironie et s'amuse de références à la torture moyenâgeuse (la cagoule) et la révolution (le bonnet phrygien), pour déboucher sur une fin surprenante. Avant dernier film, "**Capelito chef écrivain**" manie également l'ironie, alors que Capelito jalouse la popularité d'un écrivain sur un stand de foire, et tente lui-même d'écrire, sans grand succès, à part un amoncellement surréaliste de feuilles de papier roulées en boule. Le scénario nous égare cependant un peu, alors qu'on bascule du côté nourriture et pâtes en forme de lettres.

Enfin, "**Capelito fait son cinéma**" vient clore en beauté le recueil, avec Capelito en animateur de camp scout avec des petits champignons de Paris, qui s'invente réalisateur. L'effet comique est double, à la fois dans le décorticage du tournage et des trucs utilisés pour simuler l'attaque d'un dragon violet (en cartons), et la diffusion finale du résultat, amusant court métrage bricolé à l'intérieur du court métrage. Au final l'ensemble du recueil, signé de l'Argentin Rodolfo Pastor, est des plus séduisants et devrait amuser les plus de trois ans, grâce à l'utilisation d'un comique de situation, faisant appel à la malice et l'imagination d'un personnage attendrissant. Les adultes, eux, regarderont sans doute plus certains détails, comme les changements multiples de toupets de ce petit champignon, et se féliciteront de l'hommage rendu à diverses expressions artistiques, qui pourront donner envie à leurs enfants.

Olivier Bachelard

[Envoyer un message au rédacteur](#)

BANDE ANNONCE



22 novembre

<https://www.culturopoing.com/cinema/sorties-salles-cinema/rodolfo-pastor-capelito-fait-son-cinema/20231122>



22
Nov
2023

Rodolfo Pastor – « Capelito fait son cinéma »

Par **Eléonore VIGIER**
Dans Nouveautés salles
Par : **Rodolfo Pastor** Titre : **Capelito fait son cinéma** Année : **22/11/2023**
animation, anthropomorphisme, art

Aucun commentaire - [Laisser un commentaire](#)

Après trois séries d'aventures de Capelito, personnage créé par Rodolfo Pastor, cinéaste espagnol de stop-motion, le petit champignon de pâte à modeler au chapeau magique fait son grand retour : et cette fois-ci, sa curiosité le mène à des aspirations artistiques. Entre danse, opéra, peinture, sculpture, littérature, cinéma ou encore arts du spectacle, Capelito rêve de l'inspiration et de l'invention des plus grands, et s'évertue à les imiter grâce à son éternelle énergie créatrice, ses idées farfelues et son génie farceur. Car il a tout de même un atout de taille : il lui suffit de faire tourner son nez pour que son capuchon se transforme en n'importe quel chapeau —chapeau qui lui confère les aptitudes de celui qui le porte. *Capelito fait son cinéma* évolue à travers huit épisodes thématiques, chacun rendant hommage à un type d'art.



Dans l'univers coloré et prolifique de Capelito, se côtoient une girofle-facteur, un pélican pêcheur, un papillon éploré, une princesse amatrice de rock, ou encore une tortue jouant aux échecs avec un escargot. Et dans toute cette animation, le petit champignon graine d'artiste se creuse la tête : comment faire de l'opéra si je ne peux chanter que sous ma douche ? Comment danser le tango si je n'ai qu'un pied ? Quel chapeau fera de moi le meilleur écrivain ? Les ambitions artistiques de Capelito se dessinent au gré de ces épisodes teintés de poésie et d'humour, où l'art va de pair avec le burlesque, et le lyrisme avec la fantaisie.



Copyright Les Films du Whippet

fait également un récit pour adultes, par la diversité des thématiques philosophiques et culturelles abordées en filigrane. Au gré des péripéties inventives du petit champignon au chapeau magique, s'élèvent des considérations autour du moi social, de l'être et du paraître, et de la nature de l'art et son artiste. Entre théâtre du mimétisme, recherche d'inspiration dans la nature et le vivant et émois amoureux, *Capelito fait son cinéma* interroge le processus créatif par l'entremise de cet univers bariolé dont la tendresse teintée de malice émane de l'animation en pâte à modeler et des effets de surprises liées aux curieuses inventions du petit champignon. Rodolfo Pastor joue sur l'anthropomorphisme —champignons et animaux— cohabitant avec des personnages humains (la cantatrice, la princesse) pour illustrer avec humour les clichés : Capelito devient l'être associé à son chapeau —troubadour avec son chapeau à plumes dans « *Capelito, Troubadour* » ; ingénieur avec son casque de chantier dans « *Capelito a la tête dans les nuages* » ; cuisinier avec sa toque dans « *Capelito, Chef écrivain* » — ; découvre qu'il est capable de chanter seulement sous la douche dans « *Capelito, Un ténor bien trempé* » ; et fait les cent pas avec son béret violet de Picasso, reproduisant des mimiques d'artiste, yeux plissés et tirant la langue dans « *Capelito, Un peintre qui vole de ses propres ailes* ». Le personnage de Capelito (« *petit chapeau* » en catalan) porte alors une symbolique autour du chapeau et de tout ce qu'il sous entend, comme pour créer un dialogue comique entre le couvre-chef et la fonction lui étant systématiquement associée. Ce jeu avec les clichés participe non seulement à la réjouissance comique de Capelito fait son cinéma, mais engage aussi toute une réflexion sur la dichotomie entre l'être et le paraître.



Copyright Les Films du Whinnnet

Malgré sa verve comique et épique au sous-texte teinté de dérision, Rodolfo Pastor rend un véritable hommage à l'art, et particulièrement à la beauté de la (ré)invention. Aux allures de conte merveilleux et à la matrice fabuliste, où se côtoient attributs magiques —le nez de Capelito—, princesses, troubadours, chevaliers, et lièvres et tortues, *Capelito fait son cinéma* met en scène l'invention dans toutes ses intrications et ses horizons. Il y a quelque chose de Nick Park (*Wallace et Gromit*) dans le cinéma de Rodolfo Pastor, où l'animation en pâte à modeler offre de multiples possibilités imaginatives de transformation, et où se fait l'éloge des stratagèmes et astuces fantaisistes. La magie opère avec brio, notamment dans l'épisode de « *Capelito, Chef écrivain* », lorsque, accablé par son manque d'inspiration, et ce malgré toutes ses tentatives de métamorphose —écrivain du Moyen-Âge avec sa plume, du XIXe siècle avec sa machine à écrire, puis des années 90 avec son ordinateur—, Capelito décide de se réinventer en chef cuisinier en élaborant une recette à base de pâtes alphabet (!). Les limites de la création semblent inatteignables dans *Capelito fait son cinéma*, où chaque obstacle donne lieu à une nouvelle idée. Dans l'épisode de « *Capelito entre dans la danse* », le petit champignon constate qu'il est bien embêtant de danser avec un seul pied : mais grâce à diverses transformations, il parvient à fabriquer une paire de bottes téléguidées, avec lesquelles il s'exerce sur le plancher de sa maison où il a pris soin d'esquisser des empreintes de pas à la craie. Par la mise en scène minutieuse de huit types d'art au gré des huit épisodes, un véritable poème autour de la magie inventive se déploie.

Capelito fait son cinéma se révèle être une véritable source de joie et de réflexion, autant pour les petits que pour les grands, en plus de proposer un ingénieux éloge de l'art, et de la constante réinvention dans le cadre du processus créatif.

© Tous droits réservés. Culturopoing.com est un site intégralement bénévole (Association de loi 1901) et respecte les droits d'auteur, dans le respect du travail des artistes que nous cherchons à valoriser. Les photos visibles sur le site ne sont là qu'à titre illustratif, non dans un but d'exploitation commerciale et ne sont pas la propriété de Culturopoing. Néanmoins, si une photographie avait malgré tout échappé à notre contrôle, elle sera de fait enlevée immédiatement. Nous comptons sur la bienveillance et vigilance de chaque lecteur - anonyme, distributeur, attaché de presse, artiste, photographe. Merci de contacter Bruno Piszczorowicz (lebornu@hotmail.com) ou Olivier Rossignot (culturopoingcinema@gmail.com).

Capelito fait son cinéma, un programme de 8 courts métrages inédits de Rodolfo Pastor (Les films du Whippet), Sortie nationale le 22 novembre 2023

Par **Stéphane Claude** - 15 novembre 2023



Le champignon catalan **Capelito** est retour dans de nouvelles aventures qui font suite aux succès cinématographiques rencontrés entre 2008 et 2014. Il évolue dans avec 8 courts métrages inédits autour des arts, du spectacle et du cinéma. **Capelito** est réalisé en stop motion pour un vrai moment de bonheur pour les tout petits mais aussi les grands.

Un héros légendaire

Les 8 courts métrages inédits présents dans le film ont été réalisés avant 2010 et en 35mm. Ils ont ensuite été numérisés pour la diffusion dans les cinémas. Le réalisateur **Rodolfo Pastor** a d'abord fait évoluer son héros dans la première saison d'une série. Les histoires de **Capelito** sont nées de promenades dans les forêts pyrénéennes que faisait le réalisateur. **Rodolfo Pastor** travaille actuellement sur de nouvelles histoires de **Capelito**, dans lesquelles il a l'intention d'étendre les propriétés magiques de son nez avec par exemple une capacité à l'étirer ou une histoire où il aidera le Père Noël à construire des jouets.

Un film à découvrir en famille pour en profiter au maximum.

Synopsis: Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

Programme :

Capelito entre dans la danse : Capelito veut apprendre à danser le tango, ce qui est très difficile pour un champignon car il n'a qu'un pied. Mais, grâce à son nez, Capelito réussit finalement à se fabriquer des bottes téléguidées qui en font un danseur exceptionnel.

Capelito, un ténor bien trempé ! Capelito tient le rôle de Papageno dans la Flûte Enchantée. Mais il doit avoir recours à un subterfuge, car il ne chante bien que sous sa douche.

Capelito a la tête dans les nuages : Pour arroser son potager, Capelito décide de percer les nuages qui le survolent. Pour cela, il invente divers engins volants.

Capelito un peintre qui vole de ses propres ailes : Capelito sauve un papillon de la pluie, et à l'aide de sa palette de peintre, il essaie de restaurer les couleurs délavées.

Capelito pêche en sculpture : Capelito essaye de faire une sculpture mais le résultat est désastreux. Heureusement, l'argile adopte la forme d'un fauteuil confortable duquel il peut pêcher, merveilleusement à son aise.

Capelito chef écrivain : Capelito rêve d'être un écrivain célèbre, mais il finit par rencontrer le succès avec un livre de cuisine et sa délicieuse recette de soupe.

Capelito troubadour : Capelito donne une sérénade à la princesse du château mais il se trompe de balcon et réveille le roi et le bourreau, lesquels l'emprisonnent dans la tour pour pouvoir enfin dormir.

Capelito fait son cinéma : Capelito et les petits champignons tournent un film d'animation dans lequel Capelito interprète le rôle d'un héroïque chevalier médiéval qui vainc un redoutable dragon en carton.

Bande-annonce Capelito fait son cinéma D...
Rechercher À regarder Partager

Capelito

fait son cinéma!
8 courts métrages inédits de Rodolfo Pastor

à partir de 3 ans

Chapeau l'artiste!

Regarder sur  YouTube

Critique Express : Capelito fait son cinéma

Par Jean-Jacques Corrio - 15 novembre 2023

👁 331 🗨 0



Capelito fait son cinéma



Espagne : 2023

Titre original : -

Réalisation : Rodolfo Pastor

Scénario : Rodolfo Pastor

Distribution : Les films du Whippet

Durée : 0h37

Genre : Animation

Date de sortie : 22 novembre 2023

3.5/5

***Synopsis** : Capelito est un champignon magique qui peut modifier son chapeau comme il le souhaite avec son nez, bien pratique pour se sortir de toutes les situations. Il souhaite entrer dans la danse mais a trop la tête dans les nuages. Avec des idées révolutionnaires, qui compensent là où il pêche, il arrive à voler de ses propres ailes pour devenir un ténor, un troubadour ou un écrivain. En bref, Capelito fait son cinéma.*



Cette fois ci, c'est César lui-même qui m'a encouragé à écrire la critique de ce film d'animation. César, c'est ce petit garçon de 3 ans que j'avais poussé à s'exprimer, il y a quelques mois, sur **Ollie & Compagnie** : JJ, m'a-t-il dit, il n'y a pas de raison pour que tu n'arrives pas à te glisser dans la peau d'un enfant de mon âge ! J'espère qu'il a raison.

C'est il y a plus de 20 ans que le réalisateur espagnol **Rodolfo Pastor** et **Petra Steinmeyer** ont créé le personnage de Capelito pour une série télévisée réalisée en stop-motion. En France, les 26 épisodes de 5 minutes ont été diffusés pour la première fois à partir du 4 avril 2001 dans « Debout les Zouzous », sur la chaîne qui s'appelait alors la Cinquième.

Capelito, c'est un champignon en pâte à modeler, un personnage débrouillard qui vit dans la forêt, capable de transformer son chapeau de champignon en n'importe quel autre chapeau juste en pressant son nez magique. Avec **Capelito fait son cinéma**, **Les Films du Whippet** proposent au jeune public de 3 ans et plus, ainsi qu'à leurs parents, 8 court-métrages inédits dont la durée ne dépasse pas 5 minutes, ce qui est idéal pour des enfants de 3 ans dont la durée d'attention est très limitée. A noter que le film est recommandé par **Benshi**, la plateforme de cinéma pour les enfants. A part **Capelito a la tête dans les nuages**, le 2ème de ces 8 petits films qui voit Capelito s'envoler vers les nuages afin de les percer et aboutir à ce que la pluie vienne arroser son potager, tous les autres ont un rapport direct avec un art : la danse, l'opéra, la peinture, la sculpture, l'écriture, le chant des troubadours, le cinéma. Et, si, après tout, on considérait que le jardinage est également un art, ce qui, finalement, est loin d'être faux, cela permettrait d'affirmer que **Capelito fait son cinéma** est entièrement consacré aux rapports qu'on peut entretenir avec les arts. Aucune mièvrerie dans cette approche destinée aux enfants de 3 ans et plus, une approche à la fois divertissante et instructive.



Bande-annonce Capelito fait son cinéma D... Rechercher À regarder... Partager

Capelito fait son cinéma!

8 courts métrages inédits de Rodolfo Pastor

à partir de 3 ans

Chapeau l'artiste!

Regarder sur YouTube

TAGS [Capelito fait son cinéma](#) [Les films du Whippet](#) [Rodolfo Pastor](#)

Dame
Skarlette

19 novembre 2023

[Critique film Capelito fait son cinéma - DAME SKARLETTE](#)



CRITIQUE FILM CAPELITO FAIT SON CINÉMA

DISPONIBLE EN SALLE LE 22 NOVEMBRE 2023

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

Réalisé par Rodolfo Pastor
Distribué par Les Films du Whippet
Genre : Animation
Origine : Espagne, Argentine
Durée : 38 mn
Sans paroles
Public : Dès 3 ans

Synopsis :

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.



8 COURTS MÉTRAGES INÉDITS DE RODOLFO PASTOR :

CAPELITO ENTRE DANS LA DANSE

Rodolfo Pastor (Argentine / Espagne) – 5 min – Animation de marionnettes en stop motion

Capelito veut apprendre à danser le tango, ce qui est très difficile pour un champignon car il n'a qu'un pied. Mais, grâce à son nez, Capelito réussit finalement à se fabriquer des bottes téléguidées qui en font un danseur exceptionnel.



CAPELITO A LA TÊTE DANS LES NUAGES

Rodolfo Pastor (Argentine / Espagne) – 5 min – Animation de marionnettes en stop motion

Pour arroser son potager, Capelito décide de percer les nuages qui le survolent. Pour cela, il invente divers engins volants.



Capelito, un ténor bien trempé !

Rodolfo Pastor (Argentine / Espagne) – 5 min – Animation de marionnettes en stop motion

Capelito tient le rôle de Papageno dans la Flûte Enchantée. Mais il doit avoir recours à un subterfuge, car il ne chante bien que sous sa douche.



CAPELITO UN PEINTRE QUI VOLE DE SES PROPRES AILES

Rodolfo Pastor (Argentine / Espagne) – 5 min – Animation de marionnettes en stop motion

Capelito sauve un papillon de la pluie, et à l'aide de sa palette de peintre, il essaie de restaurer les couleurs délavées.



CAPELITO PÊCHE EN SCULPTURE

Rodolfo Pastor (Argentine / Espagne) – 5 min – Animation de marionnettes en stop motion

Capelito essaie de faire une sculpture mais le résultat est désastreux. Heureusement, l'argile adopte la forme d'un fauteuil confortable duquel il peut pêcher, merveilleusement à son aise.



CAPELITO TROUBADOUR

Rodolfo Pastor (Argentine / Espagne) – 5 min – Animation de marionnettes en stop motion

Capelito donne une sérénade à la princesse du château mais il se trompe de balcon et réveille le roi et le bourreau, lesquels l'emprisonnent dans la tour pour pouvoir enfin dormir.



CAPELITO CHEF ÉCRIVAIN

Rodolfo Pastor (Argentine / Espagne) – 5 min – Animation de marionnettes en stop motion

Capelito rêve d'être un écrivain célèbre, mais il finit par rencontrer le succès avec un livre de cuisine et sa délicieuse recette de soupe.



CAPELITO FAIT SON CINÉMA

Rodolfo Pastor (Argentine / Espagne) – 5 min – Animation de marionnettes en stop motion

Capelito et les petits champignons tournent un film d'animation dans lequel Capelito interprète le rôle d'un héroïque chevalier médiéval qui vainc un redoutable dragon en carton.

Capelito
fait son cinéma!

8 courts métrages inédits de Rodolfo Pastor
Dans les salles le
22 novembre 2023



Note d'intention de l'équipe de distribution :

CAPELITO, le formidable petit champignon au nez magique, est de retour !

Après de très beaux succès cinématographiques rencontrés entre 2008 et 2014, notre héros catalan revient dans les salles, plus artiste que jamais, avec 8 courts métrages inédits autour des arts, du spectacle et du cinéma. Dans ce monde en perpétuel changement et où les images vont de plus en plus vite et la technique prime souvent sur le scénario, CAPELITO, réalisé en stop motion, est un régal pour les tout petits (mais aussi pour les plus grands) qui peuvent laisser libre court à leur imagination et leur créativité. Tout cela offre un joli programme de 40 minutes dont chaque histoire nous plonge au cœur des arts et de la culture trop souvent oubliés par ces temps parfois superficiels.

Parfaits pour les enfants à partir de 3 ans, ce petit personnage en forme de champignon, nous entraîne dans le monde des arts en nous parlant musique, danse, peinture, sculpture et bien entendu cinéma.

On devient vite accro à Capelito réalisé en pâte à modeler. Ce dernier se sert beaucoup de son nez afin de changer le chapeau de son champignon en différents couvre chefs, et cela sans pour cela tomber dans le grotesque bien au contraire.

Nous comprenons l'histoire via des petits cris ou onomatopée, et cet amusant personnage offre aux enfants de petites histoires très ludiques.

MA NOTE : 3.7/5



Revue de presse

Chaque magazine ou journal ayant son propre système de notation, toutes les notes attribuées sont remises au barème de AlloCiné, de 1 à 5 étoiles. Retrouvez plus d'infos sur notre page Revue de presse pour en savoir plus.

4 CRITIQUES PRESSE

Culturopoing.com

par Eléonore Vigier

Jouant de l'anthropomorphisme, du comique de situation et d'un langage fondé sur l'interjection et le charabia, "Capelito fait son cinéma" est non seulement accessible grâce à sa sémiologie universelle, mais aussi source de réjouissance à tout âge : car si l'animation est d'abord destinée aux enfants, la superposition de niveaux de lecture en fait également un récit pour adultes, par la diversité des thématiques philosophiques et culturelles abordées en filigrane.

La critique complète est disponible sur le site Culturopoing.com

Les Fiches du Cinéma

par Gilles Tourman

Adorable petit champignon des bois dont le chapeau se transforme en fonction de ses envies, Capelito est tour à tour cinéaste, danseur, chanteur, écrivain, etc. Huit délicieux courts métrages mettant à l'honneur quelques arts avec fraîcheur et inventivité.

La critique complète est disponible sur le site Les Fiches du Cinéma

Télérama

par Nicolas Didier

Fort de ses marionnettes en pâte à modeler, le programme culmine avec le court métrage qui lui donne son titre : une ingénieuse mise en abyme, où Capelito réalise son propre film en stop motion autour d'un dragon fait de boîtes en carton...

La critique complète est disponible sur le site Télérama

Première

par Lucie Chiquier

Ludique, cette compilation de courts-métrages saura ravir les très petits par son animation en stop motion dont l'artisanat épate. Mais les plus grands, eux, s'ennuieront tant le film perd rapidement en divertissement par la répétition de gags saugrenus.

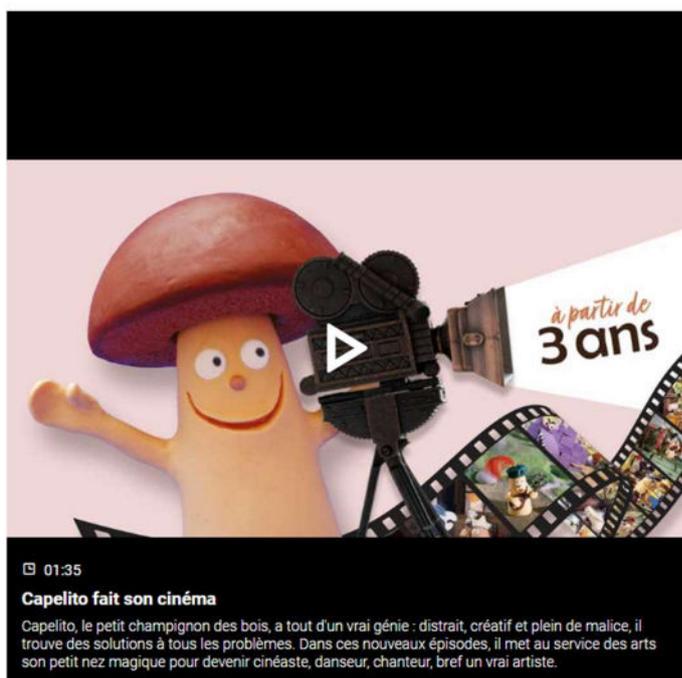
La critique complète est disponible sur le site Première

ACCUEIL > ENTERTAINMENT > CINÉMA

« Capelito fait son cinéma »: synopsis et bande-annonce

CINÉMA Ça parle de quoi « Capelito fait son cinéma » ? Découvrez son résumé et sa bande-annonce

20 Minutes Cinéma | Publié le 23/10/23 à 05h25



Bande-annonce du film Capelito fait son cinéma — 20 Minutes - Sorties Cinema



Ecouter cet article « Capelito fait son cinéma »: synopsis et bande-annonce

00:00

Capelito fait son cinéma en salle le 22 novembre 2023 est réalisé par Rodolfo Pastor. La durée du film est de 38 minutes.

Alors c'est quoi l'histoire ?

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

Découvrez [les films au cinéma en ce moment](#)

Découvrez [les sorties cinéma de la semaine](#)

Découvrez [les prochaines sorties cinéma](#)

Découvrez [notre rubrique cinéma](#)

Fiche d'identité

Sortie : **22 novembre 2023**

Genre : **Animation**

Titre original : **Capelito fait son cinéma**

Durée du film : **38 minutes**

De **Rodolfo Pastor**

Bande annonce

Accueil > Toutes les fiches films > Capelito fait son cinéma



Partager:



Rédigée par [Manon Koken](#)



LA DIVINE COMÉDIE

TOUT PETITS

Capelito fait son cinéma

De Rodolfo Pastor - 37 min - 2023 (Argentine, Espagne)

[Voir la fiche technique](#) →

▶ [Voir la bande annonce](#)

[Trouver une séance](#)

A PARTIR DE
2
ANS

Synopsis

Huit nouvelles aventures originales de Capelito, le champignon magique, pour voyager à travers les arts !

Capelito entre dans la danse
Capelito a la tête dans les nuages
Capelito, un ténor bien trempé !
Capelito un peintre qui vole de ses propres ailes
Capelito pêche en sculpture
Capelito troubadour
Capelito chef écrivain
Capelito fait son cinéma



L'avis de Benshi

Plus d'informations

Réalisées en 2010 (en pellicule !), ces nouvelles aventures du petit champignon au nez magique arrivent enfin sur grand écran ! Ce quatrième programme conserve l'essence des précédents épisodes : l'inventivité, la magie et l'humour. Capelito et ses amis prennent vie en musique et en pâte à modeler pour des moments toujours aussi cocasses. Danser avec sa canne à pêche, se transformer en arbre ou affronter un dragon, le petit champignon catalan n'a pas assez d'une journée pour vivre toutes ces aventures. Et malgré les obstacles, il a toujours plus d'un tour dans son sac !

Cette fois-ci, Capelito nous propose un périple très complet à travers les arts. Tantôt danseur, tantôt chanteur d'opéra, ou bien sculpteur, il découvre avec nous ces différents univers. Il finit même cinéaste et nous explique habilement le principe de l'animation image par image dans un épisode très cinématographique. Les nombreux clins d'œil (livres, affiches) sont autant d'occasions d'entamer une découverte plus approfondie de l'Histoire de l'Art après la séance. A bientôt, Capelito !

