

RAPPORT D'ORIENTATION
DE L'ASSOCIATION ATMOSPHÈRES 53

2023 - 2024

Atmosphères 53
12, rue Guimond des Riveries
53100 Mayenne
Tél. 02 43 04 20 46
Fax : 02 43 04 96 48
Mail : contact@atmospheres53.org
www.atmospheres53.org

1- Les fondamentaux d'Atmosphères 53

Association d'éducation populaire, Atmosphères 53 s'est constituée à Mayenne en 1989 à l'instigation de bénévoles, de responsables politiques, de représentants de l'État et d'acteurs économiques inquiets de voir disparaître le cinéma Vox à Mayenne. Elle s'est dotée ensuite, au tournant des années 1996-1997, d'un projet départemental en accord avec le Conseil général.

Alors que le Conseil départemental décidait de faire de Mayenne culture le maître d'œuvre de la politique culturelle du Département de la Mayenne en 2007, l'association Atmosphères 53 se voyait reconnue par le Conseil départemental comme le partenaire privilégié pour mener à bien sa politique dans le domaine du cinéma.

Depuis sa création et dans le champ qui est le sien, le travail d'Atmosphères 53 repose sur des fondamentaux qui se déclinent autour de 4 mots : **accompagner, défendre, sensibiliser, favoriser.**

- ✓ **Accompagner** le Département et les territoires dans leur politique culturelle.
- ✓ **Accompagner** les salles dans leur développement et dans leurs projets.
- ✓ **Défendre** la diversité de la création cinématographique et, sans se fermer aux cinématographies plus populaires, soutenir les films les plus fragiles.
- ✓ **Sensibiliser** les publics à la culture cinématographique.
- ✓ Dans le cadre de l'Éducation artistique et culturelle qui couvre l'ensemble des temps de l'enfant, **sensibiliser** les publics scolaires à la culture cinématographique.
- ✓ **Favoriser** la rencontre du public avec les professionnels du cinéma.
- ✓ **Favoriser** la reconnaissance des artistes départementaux et régionaux.

2- Les constats généraux

Dotée de 7 salariés et 2 volontaires en service civique, Atmosphères 53 à visée départementale propose une éducation à l'image pour les scolaires du primaire au secondaire, des ateliers de pratique artistique pour les scolaires, une programmation hebdomadaire dans plusieurs cinémas, des séances estivales en plein air, un festival sur 10 jours autour d'une quarantaine de films, un festival judiciaire et des Rencontres cinéma et santé. En sus, elle anime le réseau de salles de la Mayenne associant salles privées, publiques et associatives tout en gérant un cinéma trois écrans à Évron.

Comme la plupart des structures, le COVID a impacté durablement Atmosphères 53. La fermeture pendant 300 jours des salles de cinéma mais aussi des établissements scolaires (de manière totale ou hybride) puis la complexité ensuite d'organiser des séances, événements avec les contraintes sanitaires ont profondément affecté Atmosphères 53, association œuvrant autour du cinéma. C'est donc dans ce contexte nouveau qu'Atmosphères 53 a requis un DLA et mis en œuvre un comité réflexif. Il s'agissait dans le contexte actuel d'après COVID et d'inflation galopante sur les énergies, de vieillissement de certaines salles de s'interroger sur ces mutations actuelles et de leurs évolutions. Association à part entière autour du cinéma, Atmosphères 53 doit s'emparer des problématiques autour du cinéma, saisir les réponses du monde du cinéma et les interrogations en suspens. C'est donc dans ces finalités qu'Atmosphères 53 a réalisé une série de rencontres entre décembre et mars 2023 de divers acteurs œuvrant sur le cinéma allant des spectateurs, des exploitants de salles, des acteurs éducatifs (DASDEN, DDEC) aux acteurs politiques de l'échelle communale à l'échelle départementale mais aussi d'acteurs des structures nationales du cinéma. Le projet actuel est construit à partir de ces réflexions.

Si l'après-COVID demeure une rupture majeure sur de nombreux éléments, certains axes des ambitions de l'association demeurent identiques notamment sa politique culturelle territoriale à l'échelle du département. Aussi Atmosphères 53 entend être un acteur majeur autour du cinéma dans son acception la plus large, auprès du département pour faire part de son expertise, porter le projet culturel du département, mais aussi des EPCI.

Les financements sous tension restent toujours d'actualité. En effet, malgré la stabilité relative de nos subventions (à l'exception de la baisse à hauteur de 5% de l'aide de la Région pour le festival Reflets du Cinéma), Atmosphères 53 est impactée par l'inflation et l'augmentation des tous les frais généraux. Cela nous oblige à mener une réflexion concernant le maintien de nos actions dans leur état actuel. Il convient donc, pour assurer la stabilité de l'association et son développement futur, de trouver des ressources nouvelles dont certaines sont déjà mises en œuvre pleinement ou partiellement.

C'est dans ce contexte de modifications conjoncturelles et structurelles qu'Atmosphères 53 entend dessiner son projet sur 4 axes :

- Axe 1 : La Vie Associative
- Axe 2 : L'Éducation artistique et culturelle – L'Éducation à l'image
- Axe 3 : Le Réseau de salles
- Axe 4 : Les Actions départementales – Les Festivals

Axe 1 : La Vie Associative

➤ *Poursuivre la dynamique de la vie associative*

- Renforcer les rapports entre les différentes instances
- Continuer le travail de collaboration entre salariés et bénévoles
- Continuer le développement de l'implication des bénévoles dans les comités de programmation et dans la vie de l'association en général
- Faire des propositions nouvelles pour renforcer le lien avec les bénévoles (formation, sorties culturelles,...)
- Valoriser le travail effectué par les bénévoles
- Permettre aux salariés de développer leurs compétences par le biais de la formation
- Mettre en application les recommandations issues du DLA concernant la gouvernance de l'association et la gestion du temps de travail
- Proposer un temps dédié à la cohésion d'équipe en dehors du cadre du travail
- Mener une réflexion autour de la recherche de nouveaux financements (auto-financement, mécénat, ...)

Axe 2 : L'Éducation Artistique et Culturelle – L'Éducation à l'Image

➤ L'association porte depuis sa création un vif intérêt à la sensibilisation des plus jeunes à l'art cinématographique. Elle a fait évoluer ses actions au fil des ans en fonction du contexte local et national. Les évolutions récentes et la prise en compte accrue de l'éducation artistique et culturelle sur le temps scolaire et hors temps scolaire nous confortent dans cet axe de notre projet.

- Renforcer l'existant en essayant de faire adhérer plus d'établissements aux dispositifs
- Renforcer les initiatives en favorisant les rencontres avec des artistes et professionnels et structurer l'offre d'activités
- Continuer à développer les formations à destination des enseignants
- Continuer à développer les ateliers de création et en proposer des nouveaux notamment avec la Mashup Box
- Élargir les propositions d'ateliers sur le Hors Temps Scolaire
- Renforcer la veille sur l'évolution des politiques tarifaires des dispositifs scolaires notamment avec l'arrivée du Pass Culture
- Être force de proposition auprès du département concernant l'évolution du dispositif Collège au Cinéma
- Renforcer le travail de partenariat avec les sections cinéma audio-visuel du département
- Mener une réflexion globale sur les dispositifs scolaires et leurs évolutions
- Mener une réflexion autour des pratiques audiovisuelles des jeunes

Axe 3 : Le Réseau de Salles

- L'ancrage du cinéma au sein du département rural qu'est la Mayenne est ancien et pérenne dans la mesure où pas moins de 10 cinémas existent sur le territoire avec un 11^{ème} à compter de la fin de l'année 2023. La répartition des cinémas est un premier élément permettant l'accès à la culture cinématographique au sens où sur les 9 EPCI que compte le département, 8 ont un cinéma sur leur territoire.

Atmosphères 53 entend donc renforcer pleinement ce réseau par

- La poursuite des dispositifs scolaires dans les différentes salles de cinéma
- L'offre régulière d'événements cinématographiques dans les salles et de nouvelles propositions d'action pour dynamiser le réseau (tournées de films accompagnées, journées de prévisionnement, ...)
- L'accompagnement des exploitants dans les formations
- L'accompagnement des salles sur les mutations technologiques et l'aide aux financements
- Son expertise de la vie associative pour accompagner les salles associatives
- Sa volonté de créer un échange des savoirs entre les salles
- Une réflexion commune autour de l'évolution des publics et de sa reconquête
- La transmission aux salles adhérentes de toutes informations utiles liées aux évolutions du milieu du cinéma et de l'exploitation en particulier

Axe 4 : Les Actions Départementales – Les Festivals

Atmosphères 53 se donne pour objectif d'adapter ses temps forts, à portée départementale - festivals, rencontres – afin qu'ils répondent aux mieux aux attentes des 307 000 habitants du département et ainsi élargir son public.

Les événements qui scandent la vie d'Atmosphères 53 :

- Les Rencontres cinéma et santé en janvier
 - ✓ *Continuer le développement des Rencontres et intégrer des nouveaux acteurs sur tous les territoires*
 - ✓ *Développer l'offre envers les lycéens*
 - ✓ *Associer la nouvelle salle de cinéma « l'Avant-Scène » à Laval à la programmation*

- Le Festival des Reflets en mars
 - ✓ *Élargir le public et travailler sur sa diversité en fonction de la zone géographique choisie*
 - ✓ *Réaliser une enquête sur les attentes des spectateurs*
 - ✓ *Proposer une programmation accessible*
 - ✓ *Renforcer le travail du comité de programmation*
 - ✓ *Proposer une nouvelle configuration en concertation avec les petites salles*
 - ✓ *Pérenniser les actions culturelles et en partenariat*
 - ✓ *Associer la nouvelle salle de cinéma « l'Avant-Scène » à Laval à la programmation*
 - ✓ *Faire évoluer le festival en proposant notamment de mettre en place un « Prix du Public »*

- Le Festival du film judiciaire de Laval en novembre
 - ✓ *Reconduire la même configuration mise en place en 2022 avec une ouverture le mercredi et une séance en off au cinéma le Trianon le samedi*
 - ✓ *Faciliter les rencontres entre adhérents et invités*

- Le cinéma plein-air de fin juin à début septembre
 - ✓ *Pérenniser le poste de la chargée de médiation, responsable de l'action plein-air*
 - ✓ *Proposer des ateliers Mashup*

- Les coups de cœur A&E
 - ✓ *Maintenir l'offre sur les 3 cinémas existants*
 - ✓ *Voir avec les autres salles si elles sont intéressées par cette offre*

- Les partenariats culturels
 - ✓ *Continuer le développement des partenariats avec les structures culturelles du territoire*
 - ✓ *Renforcer la communication autour de ces partenariats*

- La résidence artistique
 - ✓ *Mieux adapter le calendrier de la résidence en fonction des aides obtenues*
 - ✓ *Amorcer une réflexion pour intégrer la résidence aux PCT*
 - ✓ *Maintenir le principe d'un comité de sélection*
 - ✓ *Amorcer une réflexion avec la Région autour de sa nouvelle politique culturelle (Région Médicis)*