

CINÉ ENFANTS

2022/2023

EN MAYENNE

PROGRAMMATION

MODALITÉS

CALENDRIER

RESSOURCES



LE VOYAGE DE LILA, de Marcella Rincón González

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE



SOMMAIRE

- 3-** présentation du dispositif, coordonnées, bénévoles
 - 4-** programmation
 - 5-** calendrier, modalités d'inscriptions, participation aux frais
 - 6-** billetterie, aide des collectivités
 - 7-** formations, ressources, promouvoir la pratique
 - 8-19** programmation détaillée
 - 20-** exploiter un film avec sa classe
 - 22-** malle pédagogique, passerelles
 - 23-** bibliographie sélective, cinéma et socle commun
 - 24-** coordonnées des cinémas
-

Atmosphères 53
12 rue Guimond-des-Riveries
53100 Mayenne
02 43 04 20 46
www.atmospheres53.org
www.lesrefletsducinema.com

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Créé par l'association Atmosphères 53 en 1997, Ciné-Enfants est un dispositif d'Éducation à l'image destiné aux enfants des écoles de la Mayenne. Il vise à développer un éveil critique des enfants aux images et aux sons ainsi qu'une initiation à l'art cinématographique. Dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts et des arts du visuel, il permet de donner aux plus jeunes un accès à des œuvres du XXe siècle ou plus récentes, issues du monde entier. Il s'organise autour de séances scolaires proposées en salles deux fois par an (en novembre-décembre et en mars-avril), avec six films au choix pour chaque opération. Un ensemble d'actions d'accompagnement est également proposé pour enrichir et approfondir la découverte (documents pédagogiques, formations, commande d'affiches).

L'ensemble des salles de cinéma de la Mayenne, certaines collectivités locales, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique, l'Atelier Canopé de la Mayenne et, bien entendu, les enseignants sont impliqués dans Ciné-Enfants. Atmosphères 53 mène de nombreuses actions dans le domaine du cinéma en Mayenne. Nous vous invitons à vous rendre sur notre site www.atmospheres53.org pour en savoir davantage. Toutes les informations relatives au dispositif Ciné-Enfants se trouvent dans la partie «Éducation au cinéma».

COORDINATION CINÉ-ENFANTS

ESTELLE CHESNÉ
Chargée des dispositifs scolaires
02 43 04 30 23
estelle.chesne@atmospheres53.org

L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

YANNICK QUILLET
NICOLE MONTARON
CYRIL BAHIER
JACQUELINE BESSIN
LOÏC BROUSSEY
FRANÇOISE BRILLANT
ANNICK DUVAL-ROUILLER
NICOLE FONT
MARIE-CLAUDE GARNIER
CLAUDE LABORDE
ROLAND LEVÊQUE
SOAZIG MESTRES
MARIANNICK ROY

PROGRAMMATION AUTOMNE 2022

CYCLE 1

**PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
PETITES Z'ESCAPADES**

CYCLE 1/2

POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX

CYCLE 2

JOUR DE FÊTE

CYCLE 2/3

DILILI À PARIS

CYCLE 3

PAÏ L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

PROGRAMMATION PRINTEMPS 2023

CYCLE 1

**LES MAL-AIMÉS
UN PETIT AIR DE FAMILLE**

CYCLE 2

**LE CIRQUE
LE VOYAGE DE LILA**

CYCLE 2/3

**LE GARÇON ET LE MONDE
TITO ET LES OISEAUX**

EN LIEN AVEC
LE FESTIVAL
REFLETS
DU CINÉMA
BRÉSILIEN

Films choisis par le comité de pilotage départemental, composé de professeurs des écoles de différents établissements de La Mayenne et de bénévoles d'Atmosphères 53.

Nombre de films au choix, modalités d'inscriptions page suivante.

CALENDRIER AUTOMNE 2022

24 AOÛT 2022 > 12 SEPTEMBRE 2022

Inscriptions en ligne via un formulaire disponible sur le site internet de l'association, page : [Education à l'image - ciné-enfants
www.atmospheres53.org](http://Education à l'image - ciné-enfants www.atmospheres53.org)

COURANT OCTOBRE 2022

Finalisation des plannings des séances

L'école doit alors noter la date de la (des) séance(s) programmée(s) et préparer la sortie : préparer la transmission du film, réserver le transport (sauf si la communauté de communes s'en charge), prévoir des accompagnateurs...

Le planning ne peut être modifié, car il implique de nombreux acteurs.

MERCI DE RESPECTER

LE CALENDRIER TRANSMIS.

NOVEMBRE > DÉCEMBRE 2022

Séances en salles de cinéma.

CALENDRIER PRINTEMPS 2023

29 SEPTEMBRE 2022 > 30 NOVEMBRE 2022

Inscriptions en ligne via un formulaire disponible sur le site internet de l'association.

COURANT JANVIER 2023

Finalisation des plannings des séances.

MARS 2023

Séances en salles de cinéma.

MODALITÉS

Chaque classe peut participer à l'une et/ou l'autre des opérations, en fonction de ses moyens et projets. Les enseignants choisissent le(s) film(s) qu'ils souhaitent aller voir avec leurs classes en précisant les impossibilités (sieste, piscine, spectacle, classe verte...). A partir des vœux de toutes les écoles, Atmosphères 53 élabore un planning des séances en tenant compte également de la disponibilité des salles de cinéma. **TOUTES LES DEMANDES PARVENUES AVANT LA DATE LIMITE SONT ACCEPTÉES.**

PARTICIPATION AUX FRAIS

Ciné-Enfants est un dispositif pédagogique tout à fait singulier, créé et mis en œuvre depuis une vingtaine d'années par l'association Atmosphères 53, avec et pour les enseignants des écoles de la Mayenne. Pour pouvoir maintenir et renforcer l'indépendance du dispositif, la rigueur de ses choix et la souplesse de son fonctionnement, nous vous demandons, comme les années passées, une participation aux frais de 20 euros par école pour l'année scolaire, en septembre, lors de votre inscription. Une facture vous sera envoyée par mail lors du traitement de votre inscription.

BILLETTERIE

La salle de cinéma facture les billets des élèves :

3 EUROS / ÉLÈVE / SÉANCE

Le Trianon (Le Bourgneuf-la-Forêt),
Le Palace (Château-Gontier),
Le Majestic (Ernée),
Yves-Robert (Evron),
Cinéma municipal (Gorron),
Le Majestic (Montsûrs),
Vox (Renazé),
L'Aiglon (Saint-Pierre des-Nids)

3,50 EUROS / ÉLÈVE / SÉANCE

Le Vox (Mayenne)
Cinéville (Laval)

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

AIDE DES COLLECTIVITÉS L'AN PASSÉ

Certaines collectivités encouragent la participation à Ciné-Enfants en prenant en charge tout ou partie du transport et de la billetterie.

CC DES COEVONS - 100 % des transports + 1 € / enfant / séance, dans la limite du budget fixé par la CC. Transport réservé et réglé par la communauté de communes. Les cinémas facturent 2 € / élève aux écoles et 1 € / élève à la communauté de communes.

MAYENNE COMMUNAUTÉ - Prise en charge de 2 transports / classe / an.

VILLE DE MAYENNE - 1 billet / an et / élève scolarisé dans les écoles publiques de 1^{er} degré de Mayenne, soit 3,50 € / élève et / an.

PAYS DE MESLAY-GREZ - 1 car / année civile et / école, avec une dépense globale plafonnée à 2000€. Transport réservé et réglé par la communauté de communes.

CC DU BOCAGE MAYENNAIS, CC DE L'ERNEE - 100 % des transports : Transport réservé et réglé par les communautés de communes.

CC DU PAYS DE CHATEAU-GONTIER - Vous procédez vous-mêmes aux réservations de cars auprès du transporteur de votre choix. Atmosphères 53 vous remboursera sur justificatif 1 transport par an.

CC DU PAYS DE CRAON - 100 % des transports pour une séance par classe / année scolaire

EX CC DU PAYS DE LOIRON - 100 % des transports. Transport réservé et réglé par Laval Agglo. Pour Le Trianon : via Le Théâtre des 3 chênes

CC DU MONT DES AVALOIRS, VILLE DE LAVAL, LAVAL AGGLO

FORMATIONS

1- FORMATION

Autour des programmations *Dilili à Paris* et *Pai l'élue d'un peuple nouveau* (Cycle 2 et 3)

EGALITE FILLE- GARÇON DANS LE CINÉMA JEUNE PUBLIC

Notions et pistes d'exploitation pédagogiques pour comprendre comment cette thématique est abordée dans une œuvre cinématographique destinée au jeune public.

FORMATION DSDEN (inscription via le plan de formations)

En distanciel : visionnages des films

En présentiel : mercredi 19 octobre 2022

14h-17h, DSDEN Laval

Intervenant : Véronique Le Bris

2- FORMATION

Partenariat DDEC / Mayenne culture / Musée Robert Tatin.

EXPÉRIMENTER LE CROISEMENT DES ARTS ET DES DISCIPLINES avec ses élèves

Mener un projet artistique et interdisciplinaire à l'école – A la croisée de la danse et des arts visuels.

Parmi les intervenants : Benoit Labourdette (vidéo), Gaëlle Guéranger/ CLINAMEN (danse).

Formation du 24 au 26 octobre 2022 (18h).

Inscriptions via FORMIRIS

3- FORMATION

CONSTRUIRE ET ANIMER UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL INTER-DEGRÉ AUTOUR D'UN FILM D'ANIMATION

(Cycle 2 et 3) En lien avec les Reflets du cinéma brésilien

Pratiquer les enseignements artistiques et culturels pour en dégager des pistes d'exploitation pour la classe

Au programme (2 x3h), jeudi 2 février 2023, Evron :

Visionnage du film « Le garçon et le monde »

– Atelier théorique : cinéma d'animation et pistes pédagogiques (la narration, la ville, l'environnement, les animaux, la musique, etc.)

– Ateliers pratiques pour développer des prolongements entre les arts naïfs (visuels, sonores,...)

1 Circonscription concernée : MNE
FORMATION DSDEN (inscription via le plan de formations)

RESSOURCES

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Atmosphères 53 produit et met en ligne sur son site internet www.atmosphères53.org des dossiers pédagogiques complets sur chaque film de la programmation (aller sur la fiche du film concerné et cliquer sur le bouton rouge « Dossier pédagogique – Atmosphères 53 » sous le synopsis).

AFFICHES DES FILMS

Les affiches des films sont disponibles en PDF sur chaque fiche-film sur la page Ciné-enfants de notre site.

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES

L'équipe de la librairie M'lire Laval, partenaire de l'association depuis de longues années, propose des références littéraires en lien avec chacun des films de la programmation Ciné-enfants. L'occasion pour vous de faire des ponts facilement entre littérature et cinéma !

AUTRES RESSOURCES UTILES

Atmosphères 53 met à la disposition des enseignants un fonds documentaire sur le cinéma et les DVD des films de la programmation.

- Le réseau des bibliothèques de la Mayenne : <http://bdm.lamayenne.fr>

- Site www.zerodeconduite.net

- Portail de l'Atelier Canopé de la Mayenne : <http://canope-mayenne.esidoc.fr/>



AUTOMNE 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022

CYCLE 1

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

DE DIVERS RÉALISATEURS / FRANCE - TCHÈQUE / 2018 / 40 MIN

PROGRAMME DE 7 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQcc>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



AUTOMNE 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022

CYCLE 1

PETITES Z'ESCAPADES

DE DIVERS RÉALISATEURS / FRANCE / 2002 / 40 MIN

PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Chaque court métrage développe une esthétique particulière qui saura plaire aux enfants. L'imagination et l'humour sont les deux points communs à tous les films de ce programme. La thématique de l'imagination parlera à coup sûr au jeune public ! Petites z'escapades est un voyage visuel où se mêlent différentes techniques d'animation (pâte à modeler, dessin animé ou encore marionnettes animées) et différentes intrigues, pour provoquer chez le spectateur émotions esthétiques et sentiments. Ce programme est idéal pour une première découverte du cinéma d'animation par sa diversité.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQcp>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



AUTOMNE 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022

CYCLE 1 / 2

POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX

DE GIULIO GIANINI ET EMANUELE LUZZATI / SUISSE / 2017 / 36 MIN

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION À PARTIR DE 5 ANS

Polichinelle et ses amis se retrouvent dans un monde haut en couleurs où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses avec notamment trois frères, un poisson magique, une princesse en détresse et un roi en colère.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

SITE ATMOSPÈRES 53 - FICHE FILM

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQcQ>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



AUTOMNE 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022

CYCLE 2

JOUR DE FÊTE

DE JACQUES TATI / FRANCE / 1949 / 1H26

COMÉDIE À PARTIR DE 5 ANS

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulettes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

SITE ATMOSPÈRES 53 - FICHE FILM

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQfd>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



AUTOMNE 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022

CYCLE 2 / 3



AUTOMNE 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022

CYCLE 3

DILILI A PARIS

DE MICHEL OCELOT / FRANCE - ALLEMAGNE - BELGIQUE / 2018 / 1H35

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQfj>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL

sur www.atmospheres53.org

FORMATION Égalité Fille-Garçon le 19/10/2022

PAÏ, L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

DE NIKI CARO / NOUVELLE-ZÉLANDE / 2002 / 1H40

FICTION À PARTIR DE 9 ANS

A douze ans, Paï est la petite fille du chef Koro. Celui-ci doit trouver le garçon qui sera digne de devenir son successeur. Paï se sent dotée des qualités particulières pour devenir chef Maori mais son grand-père, parce qu'elle est une fille, refuse de l'initier. Elle devra alors apprendre en cachette les rituels traditionnels afin de lui montrer qu'elle est à la hauteur du légendaire 'Whale rider', le cavalier des mers.

Adapté du roman *Whale Rider* de Witi Ihimaera

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQfQ>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL

sur www.atmospheres53.org

FORMATION Égalité Fille-Garçon le 19/10/2022



PRINTEMPS 2023

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS / AVRIL 2023

CYCLE 1

LES MAL AIMÉS

DE HÉLÈNE DUCROCQ / FRANCE / 2020 / 40 MIN

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS

Les Mal-Aimés est un programme de Films qui s'intéressent à la Biodiversité. 4 petites histoires sur des animaux mal aimés. Les dessins sont géniaux, les bruitages au top et bonne musique.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM](#)

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQgq>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



PRINTEMPS 2023

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS / AVRIL 2023

CYCLE 1

UN PETIT AIR DE FAMILLE

FRANCE / 2019 / 43 MIN

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM](#)

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQhl>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



PRINTEMPS 2023

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS / AVRIL 2023

CYCLE 2

LE CIRQUE

DE CHARLIE CHAPLIN / USA / 1928 / 1H12 / MUET

COMÉDIE À PARTIR DE 8 ANS

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQgt>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



PRINTEMPS 2023

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS / AVRIL 2023

CYCLE 2

EN LIEN AVEC LE
FESTIVAL
REFLETS
DU CINÉMA
BRÉSILIEN

LE VOYAGE DE LILA

DE MARCELA RINCÓN GONZÁLEZ / COLOMBIE - URUGUAY / 2018 / 1H16 / VF

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand, soudainement, elle est enlevée à sa luxuriante jungle de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure pleine de dangers. Elle découvre que seul Ramón, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramón n'est plus un petit garçon, il ne lit plus de contes pour enfants. Pire encore, il ne croit plus au monde du merveilleux ! Ramón ne pense plus qu'à son ordinateur... Comment le convaincre de la sauver des oiseaux de l'oubli ? Heureusement Manuela et son chien Tambour viennent à la rescousse de Lila.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQgx>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



PRINTEMPS 2023

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS / AVRIL 2023

CYCLE 2 / 3

EN LIEN AVEC LE
FESTIVAL
REFLETS
DU CINÉMA
BRÉSILIEN

LE GARÇON ET LE MONDE

D'ALÊ ABREU / BRÉSIL / 2014 / 1H22

ANIMATION SANS PAROLES À PARTIR DE 7 ANS

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQha>

DOSSIER DU DISTRIBUTEUR : LES FILMS DU PRÉAU : <https://urlz.fr/iQhg>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org



PRINTEMPS 2023

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS / AVRIL 2023

CYCLE 2 / 3

EN LIEN AVEC LE
FESTIVAL
REFLETS
DU CINÉMA
BRÉSILIEN

TITO ET LES OISEAUX

DE GUSTAVO STEINBERG, GABRIEL BITAR ET ANDRÉ CATOTO DIAS / BRÉSIL / 2018 / 1H13 / VF

ANIMATION À PARTIR DE 8 ANS

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM

+ Dossier pédagogique d'Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/iQhj>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL sur www.atmospheres53.org

LES RÈGLES DU JEU

Dans une salle de cinéma, il fait noir, l'image est grande, on entend bien, les fauteuils sont confortables et «je fais le vide» juste avant d'entrer : je ne suis ni à l'école, ni à la maison.

Dans un cinéma, on ne peut pas changer de film ou le prendre en cours de route et attendre la publicité pour aller faire pipi, on ne peut pas se déplacer, ni manger, ni boire, ni faire du bruit pendant le film...

Je peux rire, pleurer, avoir peur, être ému et ne pas tout comprendre du premier coup. Après la projection, j'évite les jugements brutaux et trop rapides. J'essaie d'abord de retrouver tout ce que j'ai vu, entendu, compris. J'ai absolument le droit de garder pour moi les émotions très personnelles que j'ai ressenties, mon interprétation du film, même si ce n'est pas celle des autres.

AVANT LA SÉANCE

Il est préférable que l'enseignant ait vu le film avant d'emmener ses élèves à la séance, ceci afin d'envisager la meilleure préparation qui soit. Atmosphères 53 met à la disposition des enseignants les DVD des films de la programmation. L'Atelier Canopé et les bibliothèques de la Mayenne disposent de certains films.

Les enfants doivent avoir une idée de ce qu'ils vont aller voir. Les préparer, c'est les mettre en projet pour la suite, leur montrer que la séance n'est pas là que dans le but de les distraire (même si, il faut le souhaiter, ils trouveront du plaisir dans l'activité). C'est aussi susciter du désir et de la curiosité ! On peut mener ce travail de préparation avant la projection en utilisant l'affiche, des photos...

Dans le cas de films muets ou en version originale sous-titrée, il importe d'expliquer aux élèves qu'ils devront lire sur l'écran et qu'ils auront ainsi la chance de voir et d'entendre le film avec les voix et les sons d'origine.

PENDANT LA SÉANCE

Une présentation de la séance est toujours souhaitable, par l'exploitant de la salle de cinéma qui accueille la séance et/ou par les enseignants volontaires et/ou par un bénévole d'Atmosphères 53. Cette présentation peut porter sur la salle de cinéma, sur le film...

A la fin de la séance, on peut aussi ralentir le mouvement qui consiste souvent à quitter la salle le plus vite possible. Prendre son temps participe à la ritualisation du visionnage en salle.

Ce temps va permettre de quitter tranquillement le film, avant de retourner en classe, car c'est là le plus souvent que va se dérouler le moment suivant des premières réactions à chaud. Lors de la réservation des transports scolaires, pensez à prévoir tous ces temps essentiels au bon déroulement.

Si vous souhaitez approfondir la découverte de la salle de cinéma, vous pouvez demander à l'exploitant de la salle où vous allez une visite de la cabine de projection par petits groupes. Convenez d'une visite avec l'exploitant et prévoyez les horaires de transport en conséquence.

APRÈS LA SÉANCE

Le temps d'échange avec les élèves doit avoir lieu assez rapidement après la séance au cinéma. Il vise trois objectifs principaux :

- l'expression des impressions des élèves sur le film : pour cette phase, lorsque l'âge des enfants le permet, il est intéressant qu'ils puissent écrire quelques mots, avant de débiter l'échange, afin d'en garder une trace. Il faut minimiser «l'uniformisation» des discours, notamment en insistant, au moment des échanges, sur le fait que tous les avis sont acceptables s'ils sont argumentés, qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses à donner.
- l'élucidation d'éléments du film non compris par certains enfants au cours de la projection. Il convient d'assurer d'une bonne compréhension des éléments importants du film.
- la mise en mémoire du film pour permettre ensuite le travail plus particulier que vont constituer les analyses thématiques et filmiques. Un questionnaire sur le film permettra de s'assurer de la bonne compréhension. L'utilisation d'images séquentielles ou de fiches de personnages consolidera la mémorisation.

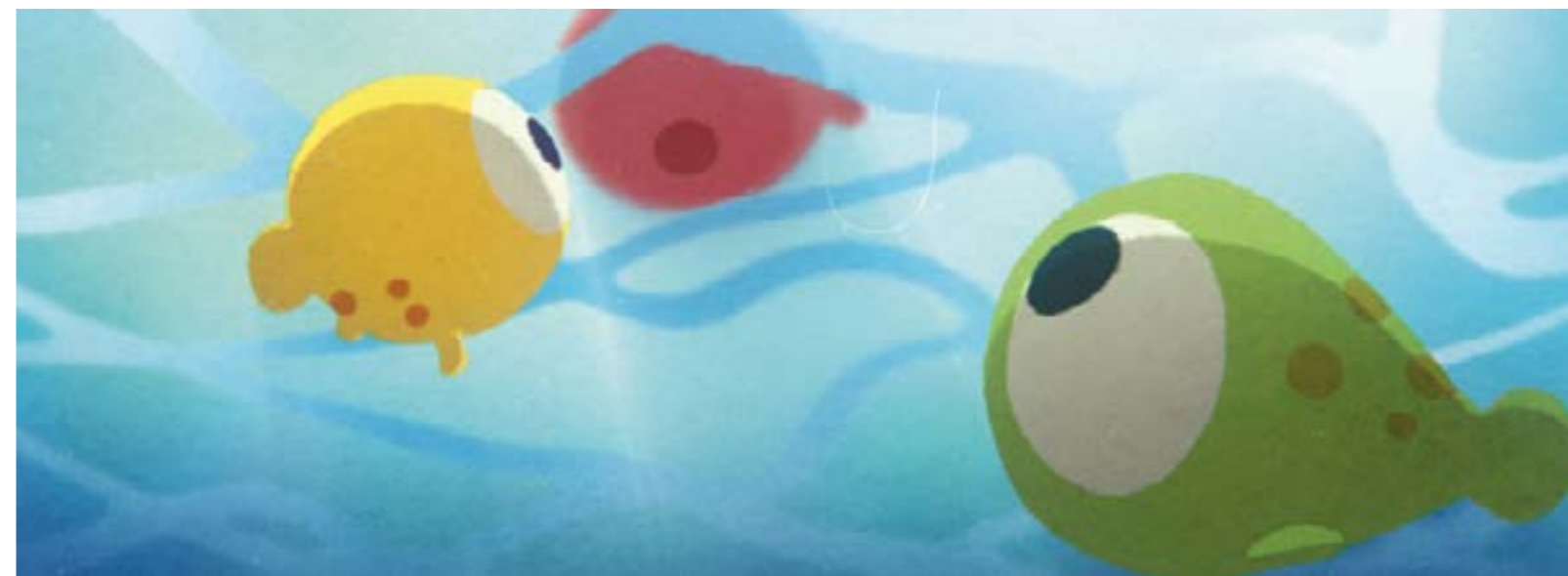
MENER CE DISPOSITIF PARTICIPE DÉJÀ À L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Amener des élèves à réfléchir sur un film, à donner un avis, à mémoriser des informations... est déjà une gageure. Pendant quelques heures, les élèves auront été acteurs devant un film. Ils auront appréhendé un temps qu'un film est une oeuvre, pas un simple produit de consommation.

Mais on peut aussi ne pas s'arrêter là. Si le film peut être étudié sous l'angle interdisciplinaire (cf. page 25 «Cinéma & Socle commun»), il est aussi un objet d'analyse en soi. Il ne doit pas être rencontré, au cours de la scolarité d'un élève, que comme un «prétexte» à d'autres apprentissages.

Ressource utile :

Dossier «Tous au cinéma»
du mensuel La Classe, n°153,
Novembre 2004.



MALLE PÉDAGOGIQUE

DÉCOUVRIR LE PRÉ-CINÉMA

Atmosphères 53 propose aux enseignants participant à Ciné-Enfants une malle pédagogique consacrée aux **JEUX OPTIQUES**.

Cette malle comporte :

- fiches explicatives sur les jeux optiques & le principe de l'image par image
- un thaumatrope
- un phénakistoscope
- un zootrope
- un praxinoscope
- deux folioscopes
- et des morceaux de pellicule argentique.

L'ensemble est conçu pour être manipulé par les enfants sous la surveillance d'un adulte.

Cette malle est mise à la disposition des écoles sur la base d'un projet adressé au moins trois semaines avant la période souhaitée.

CONDITIONS

Frais de mise à disposition : 30 € la quinzaine.
Caution de 100 € rendue au retour, sans dégâts.
À réserver et retirer auprès d'Atmosphères 53.



PROMOUVOIR LA PRATIQUE

SILENCE ÇA TOURNE !

Vous trouverez sur l'espace « Silence ça tourne! » de la DSDEN 53 le nécessaire pour vous aider à la réalisation de courts métrages d'animation et mettre en œuvre ce type de projet avec vos élèves : démarche pédagogique, conseils méthodologiques, propositions d'outils logiciels, tutoriels...

Mise en ligne des productions sur l'espace dédié : cic-lavaladjoin-tia53.ac-nantes.fr/filmanim

RÉPERTOIRE INTERVENANTS PRO

Atmosphères 53 propose un répertoire présentant des professionnels du cinéma prêts à intervenir en classe pour parler de leur métier, pour initier à un aspect du cinéma, pour accompagner les projets de réalisation.

PASSERELLES

Spectacles et ateliers en lien avec nos programmations proposées par vos Pôles culturels, Médiathèque et Saisons culturelles (en cours) : se reporter à la plaquette de votre territoire (Coëvrons, 3 Chênes, ...)

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Ces livres sont en majeure partie disponibles auprès de l'Atelier Canopé de la Mayenne.

Autres documents disponibles sur le site de Canopé : <http://www.crdp-nantes.fr/atelier-canope-53/>

PÉDAGOGIE ET TRANSMISSION - CINÉMA À L'ÉCOLE

BERGALA Alain, L'Hypothèse cinéma. Petit traité de transmission à l'école et ailleurs, Paris : Cahiers du cinéma, 2002

REYT Claude, Enseigner les arts visuels à l'école. L'Image au cycle 3. Guide pour l'enseignant, Paris : Bordas, 2005

SUR LE CINÉMA D'ANIMATION

WILLIAMS Richard, Techniques d'animation. Pour le dessin animé, l'animation 3D et le jeu vidéo, Paris : Eyrolles, 2003

AUTOUR DU SCÉNARIO ET DE LA RÉALISATION

HUET Anne, STRAUSS Frédéric, Faire un film, Paris : Les Cahiers du Cinéma/Scéren-CDNP, 2006

KATZ Steven D., Réaliser ses films plan par plan. Concevoir et visualiser sa mise en images, Paris : Eyrolles, 2005

JULLIER Laurent, Le Son au cinéma, Paris : Les Cahiers du Cinéma/Scéren-CDNP, 2006

AUTRES OUVRAGES

PASSEK Jean-Loup, Dictionnaire du cinéma, Paris : Larousse, 2000

JULLIER Laurent, MARIE Michel, Lire les images de cinéma, Paris : Larousse, 2007

BERGALA Alain, Le Point de vue, Paris : Scéren-CDNP, 2007
BESSIERES Edouard, Lexique du langage cinématographique, Paris : CNED, 2000

CNCP, Le Cinéma documentaire, Paris : CNDP, 2003

MARIE Michel, Le Cinéma muet, Paris : Les Cahiers du Cinéma/Scéren-CDNP, 2005

CINÉMA ET SOCLE COMMUN

DOMAINE 1 : DES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

- Comprendre une œuvre, afin de pouvoir l'interpréter
- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans diverses situations (prendre part à un débat, faire valoir son point de vue)
- Ouverture culturelle (films en VO).
- Utilisation des images pour améliorer les compétences langagières dans des situations de communication.

DOMAINE 2 : LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

- Accéder à l'information et à la documentation
- Adopter une attitude critique vis-à-vis de l'information disponible.

DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

- Respecter l'autre, savoir vivre en société (civilité, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes). Le cinéma à l'école aide à comprendre les différences : vivre ailleurs, autrement.
- Construire son opinion personnelle, en la remettant en question.

DOMAINE 4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES

- Aiguiser la curiosité et le sens de l'observation

DOMAINE 5 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITE HUMAINE

- Comprendre des sociétés dans le temps et dans l'espace
- Connaître le monde social contemporain
- Apprendre à distinguer virtuel et réel; éducation aux médias (place, influence dans la société).

LES SALLES DE CINÉMA

CINÉVILLE, LAVAL

02 43 59 93 93 / laval@ceneville.fr

CINÉMA LE VOX, MAYENNE

02 43 32 79 88 / contact@levoxmayenne.fr

CINÉMA LE PALACE, CHATEAU-GONTIER

02 43 07 17 29 / palace.chateaugontier@gmail.com

CINÉMA YVES ROBERT, EVRON

02 43 90 52 13 / contact.cinethique@gmail.com

CINÉMAJESTIC, ERNEE

02 43 05 11 67 / responsable.cinemajestic@ville-ernee.fr

GORRON CINÉMA

02 43 08 11 67 / cinema.gorron@gmail.com

CINÉMA LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

02 43 37 12 31 / cinema.le.trianon@orange.fr

CINÉMA LE MAJESTIC, MONTSÛRS

02 43 02 22 75 / majesticinemontsurs@orange.fr

CINÉMA VOX, RENAZÉ

02 43 06 40 59 / cinemavox.renaze@free.fr

CINÉMA L'AIGLON, SAINT-PIERRE-DES-NIDS

02 43 03 54 68 / cinemalaiglon@wanadoo.fr

ATMOSPHÈRES 53 REMERCIE

toutes les collectivités du département de la Mayenne.
Sans leurs aides, les élèves ne pourraient pas profiter
du dispositif Ciné-enfants.