

DISPOSITIF CINÉ-ENFANTS

PROGRAMMATION AUTOMNE 2022

SÉANCES AU CINÉMA :
NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2022



CYCLE 1

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Divers réalisateurs
France - Tchèque / 2018 / 40 min
6 courts métrages à partir de 3 ans

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

PETITES Z'ESCAPADES

Divers réalisateurs
France / 2002 / 40 min
6 courts métrages d'animation

Chaque court métrage développe une esthétique particulière qui saura plaire aux enfants. L'imagination et l'humour sont les deux points communs à tous les films de ce programme. La thématique de l'imagination parlera à coup sûr au jeune public ! Petites z'escapades est un voyage visuel où se mêlent différentes techniques d'animation (pâte à modeler, dessin animé ou encore marionnettes animées) et différentes intrigues, pour provoquer chez le spectateur émotions esthétiques et sentiments. Ce programme est idéal pour une première découverte du cinéma d'animation par sa diversité.

CYCLE 1/2 : DÈS 5 ANS

POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX

De Giulio Gianini et Emanuele Luzzati
Suisse / 2017 / 36 min
4 courts métrages d'animation

Polichinelle et ses amis se retrouvent dans un monde haut en couleurs où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses avec notamment trois frères, un poisson magique, une princesse en détresse et un roi en colère.

CYCLE 2

JOUR DE FÊTE

De Jacques Tati
France / 1949 / 1h26 / Comédie /
À partir de 5 ans

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulettes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

CYCLE 2/3

DILILI A PARIS

De Michel Ocelot
France - Allemagne - Belgique / 2018 /
1h35 / Animation / À partir de 6 ans

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

CYCLE 3

PAÏ, L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

De Niki Caro
Nouvelle-Zélande / 2002 / 1h40 /
Fiction / VF / À partir de 9 ans

A douze ans, Paï est la petite fille du chef Koro. Celui-ci doit trouver le garçon qui sera digne de devenir son successeur. Paï se sent dotée des qualités particulières pour devenir chef Maori mais son grand-père, parce qu'elle est une fille, refuse de l'initier. Elle devra alors apprendre en cachette les rituels traditionnels afin de lui montrer qu'elle est à la hauteur du légendaire 'Whale rider', le cavalier des mers.

Adapté du roman Whale Rider de Witi Ihimaera.

→ INSCRIPTIONS POUR L'OPÉRATION AUTOMNE 2022. À PARTIR DU MER 24 AOÛT ET AVANT LUN 12 SEPTEMBRE 2022

→ INSCRIPTIONS POUR L'OPÉRATION PRINTEMPS 2022 À PARTIR DU JEUDI 29 SEPTEMBRE ET AVANT MER 30 NOVEMBRE 2022

DEPUIS LE SITE INTERNET DE L'ASSOCIATION - PAGE CINÉ-ENFANTS - WWW.ATMOSPHERES53.ORG

DISPOSITIF CINÉ-ENFANTS

PROGRAMMATION PRINTEMPS 2023

SÉANCES AU CINÉMA
MARS 2023

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
**REFLETS DU CINÉMA
BRÉSILIEN**



CYCLE 1

LES MAL-AIMÉS

De Hélène Ducrocq
France / 2020 / 40 min / 4 courts
métrages d'animation / À partir de 4 ans

Les Mal-Aimés est un programme de Films qui s'intéressent à la Biodiversité. 4 petites histoires sur des animaux mal aimés. Les dessins sont géniaux, les bruitages au top et bonne musique.

UN PETIT AIR DE FAMILLE

France / 2019 / 43 min / Courts
métrages d'animation / À partir de 4 ans

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

CYCLE 2

LE CIRQUE

De Charles Chaplin
USA / 1928 / 1h12 / Muet / À partir
de 8 ans

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

LE VOYAGE DE LILA

De Marcela Rincón González
Colombie - Uruguay / 2018 / 1h16 /
Animation / VF / À partir de 6 ans

Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand, soudainement, elle est enlevée à sa luxuriante jungle de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure pleine de dangers. Elle découvre que seul Ramón, qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramón n'est plus un petit garçon, il ne lit plus de contes pour enfants. Pire encore, il ne croit plus au monde du merveilleux ! Ramón ne pense plus qu'à son ordinateur... Comment le convaincre de la sauver ? Heureusement Manuela et son chien Tambour viennent à la rescousse de Lila.

CYCLES 2/3

LE GARÇON ET LE MONDE

D'Alê Abreu
Brésil / 2014 / 1h22 / Animation /
Sans paroles

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne. Alê Abreu signe un film d'animation enchanteur au langage limpide, tout en images et en musique.

TITO ET LES OISEAUX

De Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et
André Catoto Dias
Brésil / 2018 / 1h13 / Animation / VF
/ À partir de 8 ans

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.