

CINÉ LYCÉENS

2021/2022

PROGRAMMATION

MODALITÉS

CALENDRIER



Greenbook - Sur les rives du sud, de Peter Forrely

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

A travers des oeuvres de toute époque et de toute origine pouvant intéresser les enseignants de différentes disciplines, ces propositions visent à :

- Faire découvrir le cinéma comme art
- Proposer une ouverture à la diversité culturelle
- Enrichir les apprentissages scolaires

OBJECTIFS

Ces propositions d'éducation au cinéma sont destinés aux élèves des lycées d'enseignement général, technique, professionnel, agricole, et des Centres de Formation des Apprentis. Ils s'appuient sur le volontariat des élèves et des enseignants, et sur un partenariat avec de nombreuses salles de cinéma. L'objectif poursuivi est, non de procurer un simple divertissement aux élèves, mais bien de leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique par la rencontre d'oeuvres de qualité, contemporaines ou patrimoniales, françaises ou étrangères, dans leur espace naturel de diffusion. Il permet ainsi à ce jeune public de développer son sens critique ainsi que de parfaire ses pratiques culturelles et civiques.

LES PROPOSITIONS D'ATMOSPHÈRES 53

- Ciné-lycéens
- Reflets des cinémas africains
(1-10 octobre 2021)
- Festival du film judiciaire de Laval
(9-11 décembre 2021)
- Rencontres Cinéma et santé
(17-28 janvier 2022)
- Reflets de la mer noire
(18-29 mars 2022)

Contact : Estelle Chesné | Atmosphères 53
estelle.chesne@atmospheres53.org
www.atmospheres53.org
www.lesrefletsducinema.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les enseignants choisissent le(s) film(s) qu'ils souhaitent aller voir avec leurs classes en précisant les créneaux souhaités (ils peuvent aussi préciser les contraintes et impossibilités dans l'espace prévu à cet effet ou dans un mail).

A partir des vœux de tous les lycées transmis par les professeurs relais, Atmosphères 53 élabore un planning des séances en tenant compte également de la disponibilité des salles de cinéma.

Tarif des séances : 3,50 € par élève

PARTICIPATION AUX FRAIS

Pour pouvoir maintenir et renforcer le dispositif, la rigueur de ses choix et la souplesse de son fonctionnement, nous demandons aux établissements de participer aux frais de l'association Atmosphères 53, à hauteur de 30€. Ces frais de coordination sont obligatoires. Suite à chacune des inscriptions, une facture sera envoyée à l'établissement.

DATES LIMITE DES INSCRIPTIONS

AUTOMNE 2021

24 SEPTEMBRE 2021

PRINTEMPS 2022

10 JANVIER 2022

Cette inscription a valeur d'engagement ferme et définitif. Sur le formulaire d'inscription, les enseignants précisent les créneaux souhaités, les impossibilités d'horaires ou de dates. Atmosphères 53 envoie à chaque professeur relais le planning des séances de la salle de cinéma où les classes doivent se rendre. Une demande de validation est envoyée à chacun ; après quoi, les plannings ne seront plus modifiables.

CONTACT

Toutes les informations sur notre page internet.
Contact : Estelle Chesné | Atmosphères 53
estelle.chesne@atmospheres53.org
02 43 04 20 46

- Procédure d'inscription :
Inscription en ligne - www.atmospheres53.org

PROGRAMMATION 2021-2022

Films choisis par le comité de pilotage départemental,
composé de professeurs de différents lycées de La Mayenne.
Nombre de films au choix, modalités d'inscriptions page suivante.

AUTOMNE 2021



WOMAN AT WAR

DE BÉNÉDIKT ERLINGSSON
ISLANDE / 2018 / 1H41 / VOSTFR



LE GRAIN ET L'IVRAIE

DE FERNANDO E. SOLANAS
ARGENTINE / 2019 / 1H37 / VOSTFR



LES HIRONDELLES DE KABOUL

DE ZABOU BREITMAN ET ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC
FRANCE / 2019 / 1H21



LES CHARBONS ARDENTS

DE HÉLÈNE MILANO
FRANCE / 2019 / 1H29

-



ALICE ET LE MAIRE

DE NICOLAS PARISER
FRANCE / 2019 / 1H43

-



GREEN BOOK - SUR LES RIVES DU SUD

DE PETER FARRELLY
USA / 2019 / 2H10 / VOSTFR

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS
DE LA MER
NOIRE

PRINTEMPS 2022



SIBEL

DE ÇAGLA ZENCIRCI
ALLEMAGNE, FRANCE, TURQUIE / 2019 / 1H35 / VOSTFR

-



MUSTANG

DE DENIZ GAMZE ERGÜVEN
TURQUIE / 2015 / 1H33 / VOSTFR

-



GLORY

DE KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV
BULGARIE, GRÈCE / 2017 / 1H41 / VOSTR

-



CLASSE À PART

DE IVAN I. TVERDOVSKY
RUSSIE, ALLEMAGNE / 2015 / 1H25 / VOSTFR

-



HOME GAMES

DE ALISA KOVALENKO
UKRAINE / 2018 / 1H26 / DOC / VOSTFR

-



ET PUIS NOUS DANSERONS

DE LEVAN AKIN
SUÈDE, GÉORGIE / 2019 / 1H53 / VOSTFR



AUTOMNE 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2021

WOMAN AT WAR

DE BENEDIKT ERLINGSSON – 2018 / ISLANDE / 1H41 - COMÉDIE DRAMATIQUE - VOST

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

À la manière des contes islandais traditionnels, Woman at War est une fable écologiste mettant en scène une super-héroïne aux prises avec les lignes à haute tension, qui défigurent son île. La croix

Le ton de ce long-métrage détonne et épate, où l'humour à froid côtoie le suspense, tandis qu'un trio de musiciens free-jazz se fond dans tous les décors. Christophe Carrière

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - LES GRIGNOUX](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - TRANSMETTRE LE CINÉMA](#)

MOTS-CLÉS

GÉOGRAPHIE, SES, LYCÉE, ISLANDE, MILITANTISME, ÉCOLOGIE



AUTOMNE 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2021

LE GRAIN ET L'IVRAIE

DE FERNANDO E. SOLANAS - 2019 / ARGENTINE / 1H37 - DOCUMENTAIRE - VOST

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrottoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable des aliments pour tous, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

MOTS-CLÉS

AGRICULTURE, ECOLOGIE, ECONOMIE, MONDIALISATION



AUTOMNE 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2021

LES HIRONDELLES DE KABOUL

DE ZABOU BREITMAN ET ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC - 2019 / FRANCE / 1H21 - ANIMATION

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Adapté du fameux roman éponyme de l'auteur algérien Yasmina Khadra, ce magnifique film d'animation pour adultes est un plaidoyer bouleversant contre l'intégrisme. Le dessin coloré et sensuel d'Eléa Gobbé-Mévellec (révélée pour son animation de Ernest et Célestine, Le Jour des corneilles, Le Chat du Rabbin...) adoucit l'histoire tragique de ces deux couples étouffés par le régime des talibans et « apparaît comme une forme de résistance à l'obscurantisme », selon l'actrice et metteuse en scène Zabou Breitman. Un bijou d'une élégance rare, sélectionné au Festival de Cannes dans la section Un certain regard. – La critique d'Atmosphères 53.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ZÉRO DE CONDUITE](#)

MOTS-CLÉS

FRANÇAIS, HISTOIRE, COLLÈGE, LYCÉE, TALIBANS, AFGHANISTAN, ADAPTATION, YASMINA KHADRA



AUTOMNE 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2021

LES CHARBONS ARDENTS

DE HÉLÈNE MILANO - 2019 / FRANCE / 1H29 - DOCUMENTAIRE

Que signifie devenir un homme aujourd'hui ? Ils ont entre 16 et 19 ans, grandissent en lycées professionnels et interrogent les normes et les codes de la virilité : la place sociale et le monde du travail qui les attend, les relations entre garçons, l'amour. Du social à l'intime on est immergé dans la construction du masculin, dans la "fabrique du garçon".

Sans porter de jugement, Les Charbons ardents montre comment, pour certains, le machisme est affaire de mimétisme social. Télérama

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

MOTS-CLÉS

EMC, IDENTITÉ, SOCIÉTÉ, ORIENTATION



AUTOMNE 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2021

ALICE ET LE MAIRE

DE NICOLAS PARISER - 2019 / FRANCE / 1H43 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

"Alice et le maire" est une brillante comédie sur la vanité du pouvoir et les incertitudes de la vocation, qui remet à l'heure quelques pendules éthiques et idéologiques. La mise en scène fluide, presque chorégraphique, a gagné en assurance, et le film se déploie avec un rythme virevoltant. Positif

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ACADÉMIE DE NANTES](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ZÉRO DE CONDUITE](#)

MOTS-CLÉS

SES, PHILOSOPHIE, LYCÉE



AUTOMNE 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2021

GREEN BOOK – SUR LES RIVES DU SUD

DE PETER FARRELLY - 2019 / USA / 2H10 - BIOPIC - DRAME - VOST

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

Adaptée d'une histoire vraie, cette touchante chronique sur la tolérance résonne extrêmement fort et nous embarque dans un road-movie grave et drôle, porté par un formidable duo d'acteurs. Le journal du dimanche

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ZÉRO DE CONDUITE](#)

MOTS-CLÉS

PRÉJUGÉS, TOLÉRANCE, SÉGRÉGATION, INÉGALITÉS SOCIALES, RACIALES ET CULTURELLES



PRINTEMPS 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2022

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS
DE LA MER
NOIRE

SIBEL

DE ÇAGLA ZENCIRCI - 2019 / ALL, FR, TURQUIE / 1H35 / DRAME / VOSTFR

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.

«Les genres de la fable engagée, du documentaire, du récit psychologique et du conte poétique vous paraissent inconciliables ? C'est pourtant le tour de force réussi par «Sibel», troisième long métrage de Çagla Zencirci et Guillaume Giovanetti.» Positif

«La jeune fille de ce conte à la curiosité ethnographique trouve dans les bois un jeune homme blessé, prince moderne lui aussi, fugitif terrorisé, recherché pour terrorisme. Avec lui, Çagla Zencirci et Guillaume Giovanetti font entrer la violence dans ce monde des oiseaux et des hommes, avec leur liberté fragile et des enfants prêts à s'envoler.» - Dernières Nouvelles d'Alsace.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM](#)

MOTS-CLÉS

EMC, ÉGALITE HOMMES-FEMMES, HANDICAP



PRINTEMPS 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2022

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS
DE LA MER
NOIRE

MUSTANG

DE DENIZ GAMZE ERGÜVEN - 2015 / TURQUIE / 1H33 / DRAME / VOSTFR

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

«Deniz Gamze Ergüven nous donne à aimer très fort fort ses indomptables héroïnes ; à travers leur combat que leur beauté et leur jeunesse exaltent, c'est celui de toutes les femmes qu'elle exprime et dans bien d'autres pays que la Turquie. Allez voir «Mustang», conte salutaire (...).» - Marianne.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM À VENIR](#)

[DOSSIER CNC](#)

MOTS-CLÉS

EMC, ÉGALITE HOMMES-FEMMES

“UN FILM ÉPATANT, ABSURDE ET NOIR.”

TÉLÉRAMA

“MAGISTRAL, DRÔLE ET ENLEVÉ.”

LIBÉRATION

PRINTEMPS 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2022

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS
DE LA MER
NOIRE

GLORY

DE KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV - 2017 / BULGARIE, GRÈCE / 1H41
COMEDIE DRAMATIQUE / VOSTFR

Tsanko, un cantonnier d'une cinquantaine d'années, trouve des billets de banque sur la voie ferrée qu'il est chargé d'entretenir. Plutôt que de les garder, l'honnête homme préfère les rendre à l'Etat qui en signe de reconnaissance organise une cérémonie en son honneur et lui offre une montre... qui ne fonctionne pas. Tsanko n'a qu'une envie : récupérer la vieille montre de famille qu'on ne lui a pas rendue. Commence alors une lutte absurde avec le Ministère des Transports et son service de relations publiques mené par la redoutable Julia Staikova pour retrouver l'objet.

«S'appuyant sur une implacable mécanique scénaristique cultivant ce goût de l'absurde qu'on aime tant chez Kafka et Ionesco, «Glory» creuse son sujet et ses personnages, refuse de tomber dans la caricature, ne dédaigne pas jouer avec la métaphore et repose sur un style réaliste qui nous cloue au mur lors de la stupéfiante séquence finale.» La voix du nord.

««Glory» (est) un film bourré d'humanité, et qui touche d'autant plus qu'on imagine bien que les pratiques politiques d'un pays méconnu ne sont pas forcément si éloignées des nôtres.» 20 min

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM À VENIR](#)

MOTS-CLÉS

MEDIAS, CORRUPTION, INÉGALITES SOCIALES ET ÉCONOMIQUES



PRINTEMPS 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2022

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS
DE LA MER
NOIRE

CLASSE À PART

DE IVAN I. TVERDOVSKY - 2015 / RUSSIE, ALLEMAGNE / 1H25 / DRAME / VOSTFR

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES
PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Lena est une adolescente brillante, pressée de retourner sur les bancs de l'école après des années de déscolarisation. Elle rejoint une classe adaptée aux élèves atteints de troubles physiques ou mentaux. La jeune fille s'intègre à la vie de l'école, mais le bonheur qu'elle affiche avec Anton, l'un de ses camarades de classe, n'est pas du goût de tout le monde. Ni sans conséquences.

«C'est presque un documentaire, que le réalisateur filme avec une extraordinaire vivacité. (...) Victimes, bourreaux, ou les deux, les interprètes de cette chronique d'une jeunesse sacrifiée sont à la hauteur du sujet : poignants, jamais pathétiques.» *Télérama*

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM À VENIR](#)

MOTS-CLÉS

EMC, ÉDUCATION, ÉGALITE HOMMES-FEMMES, HANDICAP



PRINTEMPS 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2022

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS
DE LA MER
NOIRE

HOME GAMES

DE ALISA KOVALENKO - 2018 / UKRAINE / 1H26 - DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Alina, 20 ans, a été sauvée de la pauvreté par sa passion pour le football. Mais, lorsque sa mère meurt, et alors qu'elle est à peine sortie de l'adolescence, elle devient une mère de substitution pour ses jeunes frères et sœurs avec, pour seul soutien, sa grand-mère. À l'étroit dans un petit appartement de Kiev, trouvera-t-elle la force de sauver sa famille et de se sauver elle-même ? Parviendra-t-elle à vivre ses rêves malgré des circonstances défavorables ? Un film sur la perte de l'innocence.

«Home Games c'est une plongée intime sur la réalité des faille brisées et des femmes fortes, un autre regard sur l'Ukraine contemporaine.» *Festivalfilmeduc.net*

OUTILS PÉDAGOGIQUES

SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM À VENIR

MOTS-CLÉS

FAMILLE, FEMINITÉ, SPORT



PRINTEMPS 2022

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2022

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS
DE LA MER
NOIRE

ET PUIS NOUS DANSEMONS

DE LEVAN AKIN - 2019 / SUÈDE, GÉORGIE / 1H53 / VOSTFR

Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir.

«Et puis nous danserons» certes a pour fond le contexte culturel de cet ex pays soviétique, qui se débat entre la référence à la tradition et l'appétence de la jeune génération à dépasser le cadre. Pourtant, c'est d'abord le récit d'une adolescence...» Le Monde.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM À VENIR](#)

MOTS-CLÉS

EMC, IDENTITÉ, EPS

**LES SALLES DE CINÉMA
PARTENAIRES DU DISPOSITIF**

CINÉVILLE, LAVAL

02 43 59 93 93

laval@ceneville.fr

CINÉMA LE VOX, MAYENNE

02 43 32 79 88

contact@levoxmayenne.fr

CINÉMA LE PALACE, CHATEAU-GONTIER

02 43 07 17 29

palace.chateaugontier@gmail.com

CINÉMA YVES ROBERT, EVRON

02 43 90 52 13

contact.cinethique@gmail.com

CINÉMAJESTIC, ERNEE

02 43 05 11 67

responsable.cinemajestic@ville-ernee.fr