



SÉQUENCES

ATMOSPHERES 53

JANV 2017 / N° 168

WWW.ATMOSPHERES53.ORG

La Fille de Brest
La Sociale
Hasta la vista
La Porte d'Anna
Et les mistral gagnants
Theeb - la naissance d'un chef
Monsieur Bout de Bois
Une Vie
Baccalauréat
Personal Shopper
Manchester by the sea
Le secret de la fleur de Noël
L'ours et le magicien
Paterson
Van Gogh

Info Asso
Journée au festival Premiers Plans
Adhésion 2017

Calendrier

ÉDITO

RÉDIGÉ PAR

Estelle Chesné
Elise Cocandeu
Marianne Gouëry
Yannick Lemarié
Antoine Licoine
Imad Makhzoum

ATMOSPHÈRES53

12 rue Guimond-des-Riveries
53100 Mayenne
0243042046
contact@atmospheres53.org
www.atmospheres53.org

SOUTENU PAR

le Conseil Départemental de la Mayenne,
la Direction Régionale des Affaires Culturelles des
Pays de la Loire, la Région des Pays de la Loire,
Mayenne Communauté,
la Ville de Laval, et la Communauté de communes
du Pays de Château-Gontier.

En 2016, la fréquentation des salles de cinéma a atteint un niveau particulièrement élevé avec 213 millions d'entrées, soit +3,6 % par rapport à 2015. Il s'agit du deuxième meilleur résultat depuis cinquante ans, derrière l'année 2011 qui totalisait 217 millions d'entrées. Pour la troisième année consécutive, la fréquentation des salles de cinéma en France dépasse les 200 millions d'entrées, ce qui en fait toujours la plus élevée d'Europe. S'il y a de quoi se réjouir, il convient cependant de ne pas oublier les quelques ombres au tableau : une production pléthorique qui laisse peu de chance aux films les plus fragiles et qui ressemble fort à une fuite en avant ; un nivellement des formes cinématographiques toujours plus soumises aux diktats de Hollywood ; une concentration du public sur quelques productions, parfois indigestes (Les Tuche 2 : le rêve américain - 4,6 millions d'entrées), parfois remarquables (Ma vie de courgette, 670 000 entrées), parfois surprenantes (Merci, patron, 508 000 entrées)

À la place qui est la sienne - ni plus ni moins - Atmosphères 53 contribue à maintenir la vitalité du cinéma dans le département. Elle le fait d'autant mieux qu'elle jouit de la confiance de ses soutiens et de ses partenaires. Pourtant, à l'heure où certaines collectivités s'interrogent sur les moyens de réduire les dépenses, il n'est pas inutile de rappeler que la culture est un maillon essentiel de la vie

des territoires. Non seulement cette dernière permet de maintenir un lien social trop souvent mis à mal dans notre monde moderne, mais elle joue également une part non négligeable dans l'économie locale et le pouvoir d'attractivité des communes. Imagine-t-on une ville de quelque importance sans une salle obscure ? On le comprend d'autant mieux à Mayenne où le Vox est fermé et où les spectateurs s'impatientent. Heureusement, grâce aux bonnes volontés, on peut trouver des solutions. Ainsi le CHNM nous a-t-il accordé des créneaux supplémentaires pour des projections en soirée. Qu'il en soit remercié !

N'oublions pas, pour autant, les quelques opérations à venir : Les Rencontres Cinéma et Santé du 9 au 17 janvier, les Reflets du cinéma francophone du 10 au 21 mars 2017, une participation active à l'année de la Colombie... Nous avons appris ces derniers temps – nous l'avons peut-être oublié - que les libertés les plus simples sont fragiles : boire un verre en terrasse, écouter de la musique, marcher un soir de 14 juillet sur une promenade anglaise en bord de mer. Le cinéma – tout le cinéma – est un beau moyen de s'opposer aux intolérants. Profitez-en ! Profitons-en ! Bonne année cinéphilique pour vous et votre famille !

Yannick Lemarié,
président Atmosphères 53.



DU 09 AU 17 JANVIER 2017

RENCONTRES CINÉMA & SANTÉ

CHNM DE MAYENNE ET CINÉMAS DE
SAINT-PIERRE-DES-NIDS, ERNÉE ET GORRON

WWW.ATMOSPHERES53.ORG

RENCONTRES CINÉMA ET SANTÉ

Cette 13ème édition des Rencontres Cinéma et Santé organisée par Atmosphères 53 en partenariat avec le CHNM, France Alzheimer, Copainville, le Conseil de Développement de Haute-Mayenne et Les Possibles, se focalise sur des problématiques d'aujourd'hui à travers six projections dans les cinémas du Nord Mayenne.

Nous découvrirons l'histoire de la sécurité sociale, élément constitutif de notre système de santé publique, solidaire et universel avec le documentaire *La sociale*. Frédéric Pierru, sociologue spécialiste des politiques de santé publique nous apportera un éclairage scientifique.

La fille de Brest, le dernier film de la réalisatrice Emmanuelle Bercot (*Mon Roi, La tête haute*), nous invitera à suivre le combat d'Irène Frachon pour la reconnaissance des méfaits du Mediator.

La comédie *Hasta La Vista* de Geoffrey Enthoven, dont l'affiche a inspiré le visuel de ces rencontres cinématographiques, a émerveillé le comité de programmation en brisant le tabou avec douceur sur la vie sentimentale et sexuelle des personnes en situation de handicap.

Le réalisateur Patrick Dumont témoignera de son intention cinématographique en accompagnant son documentaire sur la pédopsychiatrie *La Porte d'Anna*.

Nous clôturerons avec le magnifique film *Et les mistral gagnants* de Anne-Dauphine Julliand, en avant-première : un documentaire qui raconte la vie, tout simplement...

Atmosphères

CHNM
CENTRE HOSPITALIER
DU NORD-MAYENNE
DU SERVICE DE SANTÉ

FRANCE
ALZHEIMER

CO
PAINVILLE

Conseil de Développement
de HAUTE-MAYENNE

LES
POSSIBLES

acc



LA FILLE DE BREST
DE EMMANUELLE BERCOT
FRANCE, 2016, 2H08

Avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmel... Irène Frachon travaille comme pneumologue dans un hôpital de Brest. Elle découvre que le Mediator, un médicament vendu depuis trente ans, aurait de graves effets secondaires et serait responsable d'un certain nombre de morts suspectes. Elle décide de révéler l'affaire aux médias mais ne se doute pas des embûches qu'elle va rencontrer. Epaulée notamment par Antoine Le Bihan, un chercheur, elle se lance dans une lutte sans merci avec le laboratoire qui commercialise le médicament. Le combat est difficile d'autant que sa hiérarchie ne veut pas froisser une entreprise qui finance la recherche...

LUNDI 09 JANVIER 20:30
CENTRE HOSPITALIER, MAYENNE / 5€
ACCOMPAGNÉ PAR
MAÎTRE ANTOINE BEGUIN, avocat de l'affaire et spécialisé dans le droit de la santé et auteur du livre *Effets secondaires : le scandale français*.
JACQUELINE HOUDAYER, présidente de l'association CADUS Angers (Conseil, Aide & Défense des usagers de la santé)
SÉVERINE CARRE-PETRAUD, pharmacienne et rédactrice à la revue Prescrire (Organisme indépendant de formation permanente des soignants, pour des soins de qualité).

MARDI 10 JANVIER 20:30
L'AIGLON, SAINT-PIERRE-DES-NIDS / 4€
ACCOMPAGNÉ PAR
les médecins généralistes de St-Pierre-des-Nids.



LA SOCIALE
DE GILLES PERRET
FRANCE, 2016, 1H24 / DOCUMENTAIRE

En 1946-47, des militants généreux s'attachent à mettre en œuvre un projet du Conseil national de la Résistance : « un plan complet de sécurité sociale [...] avec gestion appartenant aux représentants des intéressés ». En moins d'un an, toutes les caisses – retraite, maladie, allocations familiales – sont mises en place dans tous les départements, avec l'énergie d'Ambroise Croizat, ministre du travail. Gilles Perret retrace cette histoire au travers de documents et de rencontres. Une histoire qu'il faut rappeler car la tentation est toujours grande de remettre en cause la construction initiale.

JEUDI 12 JANVIER 20:30
CENTRE HOSPITALIER, MAYENNE / 5€
ACCOMPAGNÉ PAR
FRÉDÉRIC PIERRU, sociologue spécialiste
des politiques de santé publique.



HASTA LA VISTA
DE GEOFFREY ENTHOVEN
BELGIQUE, 2012, 1H53

Lars, Philip et Jozef, grands amateurs de vin et de femmes, mais ayant plus goûté au premier qu'aux secondes, souhaitent perdre leur virginité. Pour cela, ils organisent un voyage en Espagne, officiellement pour suivre la route du vin. Ce n'est qu'un prétexte pour aller visiter les maisons closes du pays et s'offrir l'expérience qu'ils rêvent tous de vivre. Comme l'un est aveugle, l'autre paraplégique et le troisième obligé de se déplacer en fauteuil roulant en raison de sa maladie, l'expédition n'est pas simple à organiser. Les compères finissent par trouver un véhicule adapté et un chauffeur, Claude, avant de prendre la direction de l'Espagne...

VENDREDI 13 JANVIER 20:30
LE MAJESTIC, ERNÉE / 4€
ACCOMPAGNÉ PAR
FRANÇOIS CROCHON, sexologue clinicien,
chef de mission Cerhes
(Centre Ressources Handicaps Sexualités).



LA PORTE D'ANNA

DE PATRICK DUMONT ET FRANÇOIS HÉBRARD
FRANCE, 2015, 1H20 / DOCUMENTAIRE

«La Porte d'Anna» nous invite dans le quotidien d'un hôpital de pédopsychiatrie, «La Fondation Vallée» à Gentilly, au sein d'un groupe d'enfants présentant des troubles mentaux. Nous poussons la porte du Pavillon Anna pour entrer dans un monde dans lequel les règles élémentaires de la communication sont chamboulées par des souffrances psychiques parfois situées aux confins du supportable. Mais grâce à la créativité des soignants et à la confiance que les jeunes leur accordent, la vie renaît, la parole se trouve, le partage peut exister... Sans a priori, sans regard polémique sur l'autisme, le documentaire salue le travail inlassable, titanesque et profondément humain qu'accomplissent au jour le jour les soignants et les éducateurs. Le film témoigne des joies et des douleurs de ces enfants malades et des défis de l'équipe médicale qui les accompagnent.

LUNDI 16 JANVIER 20:30
CINÉMA MUNICIPAL, GORRON / 4€
ACCOMPAGNÉ PAR
PATRICK DUMONT, réalisateur.



ET LES MISTRALS GAGNANTS

DE ANNE-DAUPHINE JULLIAND
FRANCE, 2007, 1H19 / DOCUMENTAIRE

«Et les mistral gagnants» donne la parole à des enfants entre six et neuf ans qui nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde merveilleux, nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rêves et nous parlent de la grave maladie dont ils sont atteints. Avec courage, humour, et surtout avec l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous offrent une leçon de vie, de bonheur et de sérénité. Un film à hauteur d'enfant, d'une vitalité saisissante, parce que, comme le souligne la réalisatrice Anne-Dauphine Julliard dans son très beau livre et best seller «Deux petits pas sur le sable mouillé» : « Il faut ajouter de la vie aux jours, lorsqu'on ne peut ajouter des jours à la vie ».

MARDI 17 JANVIER 20:30
CENTRE HOSPITALIER, MAYENNE / 5€
ACCOMPAGNÉ PAR
ELODIE RONDIN, psychologue clinicienne,
spécialiste enfance et soins palliatifs.



THEEB - LA NAISSANCE D'UN CHEF
DE NAJI ABU NOWAR
JORDANIE / EMIRATS ARABES / QATAR / GDE-BRETAGNE, 2016, 1H40

Avec Jacir Eid, Hassan Mutlag, Hussein Salameh... Durant la Première Guerre mondiale, dans la province ottomane du Hedjaz, Theeb, un jeune Bédouin, vit dans un campement au milieu du désert avec son grand frère Hussein. Depuis la mort de leur père, c'est lui qui s'occupe de l'éducation de Theeb. Une nuit, un officier britannique et son guide arrivent dans leur camp. Ils sont à la recherche d'un lieu secret où est situé un vieux puits abandonné. Tandis qu'Hussein est choisi par son clan pour guider l'officier et son accompagnateur vers leur destination, Theeb décide de les suivre en cachette, avant de se faire repérer. Mais il est trop tard pour faire demi-tour. Le groupe commence un voyage périlleux dans les contrées désertiques...

CINÉMA YVES ROBERT, EVRON
SAM 07/01 18:00
LUN 09/01 14:00 18:00
MAR 10/01 20:30
CINÉMA LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER
DIM 08/01 18:30
LUN 09/01 20:30



MONSIEUR BOUT DE BOIS
DE DANIEL SNADDON, JEROEN JASPAERT
GRANDE-BRETAGNE, 2016, 0H42 / ANIMATION

Monsieur Bout-de-Bois vit heureux avec sa femme et ses trois enfants. Un matin, son footing est brutalement interrompu par un chien qui le prend pour un simple bâton. C'est le début des ennuis pour monsieur Bout-de-Bois, qui se fait martyriser par les enfants humains. Ces derniers le jettent à l'eau sans ménagement, le transforment en arc, l'utilisent comme une batte de base-ball, un boomerang ou un crayon. Il atterrit ensuite dans un nid au moment où la maman oiseau se met à couvrir ses oeufs. C'en est trop : monsieur Bout-de-bois va tout tenter pour retrouver les siens...

CINÉMA LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER
SAM 14/01 16:30
SAM 21/01 16:30



UNE VIE
DE STÉPHANE BRIZÉ
FRANCE, 2016, 1H59

Avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau... La jeune Jeanne est encore pleine de l'innocence de l'enfance lorsqu'elle revient dans le château familial en 1819 en Normandie après avoir fini ses études dans un couvent. Elle s'occupe à de menus travaux dans le jardin avec ses parents, le baron et la baronne, dont la tendresse et l'esprit d'ouverture ne suffisent pas à la préparer à la vie adulte. Jeanne s'éprend rapidement d'un jeune vicomte local, Julien, mais leur nuit de noces catastrophique annonce une vie de couple compliquée. Car Julien est volage, avare et brutal. Jeanne doit endurer les tromperies et la violence de son mari. La naïveté de la jeunesse finit par s'évaporer...

SALLE DU CHNM, MAYENNE / 4/5€
(229 Boulevard Paul Lintier, 53100 Mayenne)
SÉANCE CINÉ-BLEU
LUN 16/01 14:30



BACCALAURÉAT
DE CHRISTIAN MUNGIU
ROUMANIE / FRANCE / BELGIQUE, 2016, 2H08

Avec Maria Dragus, Adrian Titieni, Lia Bugnar, Adrian Vancica, Lucian Ifrim, Vlad Ivanov... Romeo, médecin dans une petite ville de Transylvanie, a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Il ne reste plus à la jeune fille, très bonne élève, qu'une formalité qui ne devrait pas poser de problème : obtenir son baccalauréat. Mais Eliza se fait agresser et le précieux Sésame semble brutalement hors de portée. Avec lui, c'est toute la vie de Romeo qui est remise en question quand il oublie alors tous les principes qu'il a inculqués à sa fille, entre compromis et compromissions... *Prix de la mise en scène Cannes*

CINÉMA YVES ROBERT, EVRON
MER 11/01 20:30
SAM 14/01 18:00
LUN 16/01 18:00
MAR 17/01 20:30
CINÉMA LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER
DIM 15/01 18:30
LUN 16/01 20:30



PERSONAL SHOPPER

DE OLIVIER ASSAYAS

FRANCE, 2016, 1H50

Avec Kristen Stewart, Lars Eidinger, Sigrid Bouaziz... Maureen ne se remet pas de la perte de Lewis, son frère jumeau mort à Paris. Pour se rapprocher de lui, la jeune Américaine travaille dans la ville Lumière en tant que «personal shopper», elle s'occupe de la garde-robe d'une célébrité. Elle déteste ce métier futile qui lui sert uniquement à financer son séjour. Médium, Maureen attend une manifestation de l'esprit de Lewis. Ses amis, qui s'inquiètent, lui demandent de tourner la page. Un jour, elle reçoit d'étranges messages anonymes sur son téléphone portable. Les manifestations arrivent finalement une nuit, non sans provoquer l'effroi de la jeune femme...

CINÉMA YVES ROBERT, EVRON

MER 18/01 20:30

SAM 21/01 18:00

LUN 23/01 18:00

MAR 24/01 20:30

CINÉMA LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER

DIM 22/01 18:30

LUN 23/01 20:30



MANCHESTER BY THE SEA

DE KENNETH LONERGAN

USA, 2016, 2H18

Avec Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler... Séparée de son épouse Randi, Lee travaille comme concierge dans une ville aussi éloignée que possible de l'endroit où il a grandi. Sa vie est bouleversée quand Joe, son frère aîné, décède brutalement d'un infarctus. Dans son testament, Joe désigne Lee, dévasté par le chagrin, comme le tuteur légal de son neveu, Patrick, un jeune homme de 16 ans. Père de trois enfants, Lee n'est pas du tout préparé à cette nouvelle responsabilité. D'autant qu'elle implique un déménagement et un retour dans une ville où il a des souvenirs douloureux.

SALLE DU CHNM, MAYENNE / 4/5€

(229 Boulevard Paul Lintier, 53100 Mayenne)

MAR 24/01 20:30



LE SECRET DE LA FLEUR DE NOËL

COURTS MÉTRAGES
NORVÈGE / DANEMARK, 2016, 0H36

Programme de deux courts-métrages.

DUNDER

C'est un jour parfait pour une bataille de boules de neige, Bulder et Modica s'en donnent à cœur joie ! Lex se fiche des batailles de neige, il ne veut pas jouer. Ce qu'il veut, c'est observer les flocons. Quand Modica le rejoint en abandonnant Bulder, le petit monstre délaissé se vexe et décide de leur jouer une mauvaise farce, qu'il va bientôt regretter...

LE SECRET DE LA FLEUR GLACÉE

Bobino vit avec son excentrique grand-père au pays des petits pois. Grand-père est adoré par les petits pois à qui il offre de grands spectacles de magie. Bobino voudrait devenir magicien, lui aussi. Mais pour cela, il lui faudra partir en quête de la Fleur de Glace, découvrir le secret de cette baguette magique et, surtout, il devra montrer à grand-père et aux petits-pois ses talents et son courage.

CINÉMA MUNICIPAL, GORRON
SAM 21/01 16:30



L'OURS ET LE MAGICIEN

COURTS-MÉTRAGES
LETTONIE, 2009, 0H51 / ANIMATION

L'EAU MAGIQUE de M. Brinkmanis (12 mn) Munk et Lemmy sont dans le désert, face à un arbuste desséché. Fouillant le sable, Munk découvre une cruche qu'il s'empresse d'aller remplir à l'oasis proche. Arrosant le petit arbuste, il lui redonne vie aussitôt. Celui-ci fleurit et leur offre de gros fruits. Mais le paresseux passe par là, jaloux de l'eau miraculeuse, il leur vole la cruche et s'enfuit en courant...

L'OURS ARRIVE ! de J. Cimermanis (15 mn) Un ours pêche sur la banquise de la mer baltique. Mais la glace se brise et le fait dériver jusqu'à une petite île. Les villageois mènent leur vie tranquille mais la présence de l'ours va tout bouleverser, ce dernier a faim et attrape tout ce qui passe à sa portée. Le village se réunit et lance alors une vaste chasse à l'ours, mais les enfants ne l'entendent pas de cette oreille...

LE MAÎTRE DES GLACES de E. Lacis (24 mn) Un étrange magicien s'invite aux festivités du Roi en son château. C'est le Maître des Glaces, et sa spécialité consiste à geler tout ce qui l'entoure. Mais le Roi n'aime pas cette magie froide, et renvoie le magicien sans considérations. Celui-ci revient plus tard pour se venger...

CINÉMA LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER
SAM 27/01 16:30
SAM 03/02 16:30



PATERSON
DE JIM JARMUSCH
USA, 2016, 1H58

Avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Rizwan Manji... Paterson vit dans une ville qui porte le même nom que lui, dans l'Etat du New Jersey. La cité, qui a hébergé plusieurs écrivains, de William Carlos Williams à Allen Ginsberg, inspire également le jeune homme. Chauffeur de bus, Paterson est aussi un poète minimaliste, qui consigne tous ses textes dans un petit carnet. En dehors de cette activité, la vie de Paterson, qui boit tous les jours une bière dans le même bar avant de rentrer chez lui, est parfaitement réglée. Celle de son épouse, l'enthousiaste Laura, artiste particulièrement inventive, s'articule autour du noir et du blanc, qu'elle décline dans toutes ses créations...

CINÉMA YVES ROBERT, EVRON
MER 25/01 20:30
SAM 28/01 18:00
LUN 30/01 18:00
MAR 31/01 20:30
CINÉMA LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER
DIM 29/01 18:30
LUN 30/01 20:30



VAN GOGH
DE MAURICE PIALAT
FRANCE, 1991, 2H38

Avec Jacques Dutronc, Alexandra London, Bernard Le Coqi... Au mois de mai 1890, Vincent Van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise, chez l'aubergiste Ravoux. Sur les recommandations de son frère Théo, Vincent demande au docteur Gachet de soigner ses migraines. Le médecin, amateur de toiles impressionnistes, s'intéresse au travail et à l'homme, bien qu'il comprenne mal le premier et pas du tout le second. La fille du praticien devient bientôt le modèle et la maîtresse du peintre. Cette liaison n'empêche pas Vincent de revoir ses amies parisiennes, et notamment Cathy, une prostituée. Au courant du mois de juillet, Vincent se rend à Paris. Là, il retrouve Théo, son frère, bien installé dans la vie. Les deux hommes, que tout oppose, ont une violente altercation...

CINÉMA VOX, RENAZÉ
VEN 03/02 20:30
EN PARTENARIAT AVEC
LA SAISON CULTURELLE DE CRAON
ET LE SPECTACLE
ALI/PIALAT : LE RING INVISIBLE (27/01)

REFLETS DU CINÉMA FRANCOPHONE

DU 10 AU 21 MARS 2017, EN MAYENNE

RÉUNION PUBLIQUE

MERCREDI 11 JANVIER 18:30

AU LOCAL DE LA FAL53

(29 ALLÉE DU VIEUX SAINT-LOUIS, LAVAL)

Temps de travail autour de la prochaine édition du festival Reflets du cinéma francophone. Annonce de la programmation films quasi complète. Adhérents d'Atmosphères 53 et curieux de cette prochaine édition, vous êtes tous chaleureusement conviés à ce rendez-vous !

Covoiturage à partir du local d'Atmosphères 53 à 17h50.

PROGRAMMATIONS SCOLAIRES

CINÉ-ENFANTS

- Petites casseroles (France / Suède / Irlande / Russie / Allemagne, 2015, 0h41)
- La Chouette, entre veille et sommeil (France, 2016, 0h38)
- Neige et les arbres magiques (France, 2015, 0h51)
- Jour de fête de Jacques Tati (France, 1949, 1h16)
- Phantom Boy de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France / Belgique, 2015, 1h24)
- Adama de Simon Rouby (France, 2015, 1h33)

COLLÈGE AU CINÉMA

- Microbe et Gasoil de Michel Gondry (2015, 1h43) 2è trim
- Vie sauvage de Cédric Kahn (2014, 1h42) 2è trim

CINÉ-LYCÉENS

- La sociologue et l'ourson de Etienne Chaillou et Mathias Théry (2015, France, 1h18)
- Loin des hommes de David Oelhoffen (France, 2014, 1h42, VOST)
- Rebelle de Kim Nguyen (Canada, 2012, 1h30, VOST)
- Fatima de Philippe Faucon (France, 2015, 1h19)
- Mercenaire de Sacha Wolff (France, 2016, 1h44)



JOURNÉE AU FESTIVAL PREMIERS PLANS - ANGERS

DIMANCHE 22 JANVIER 2017

BULLETIN D'INSCRIPTION AU DOS

Inscrivez-vous vite vite vite ! Toutes les informations logistiques sont au dos. La programmation sera rendue publique jeudi 12 janvier, soyons patients. Et si vous faisiez vos premières découvertes cinématographiques au Festival Premiers Plans ?





DÉCOUVERTE DU FESTIVAL

DIMANCHE 22 JANVIER 2017, 10h-20h

A la découverte du jeune cinéma et du patrimoine cinématographique européens !

Programme libre avec possibilité de réserver sa place pour certaines séances quand le programme sera connu, début janvier. Plus de 70 films dans le cadre des 6 sections de la compétition, lectures de scénarios, films hors compétition, hommages et rétrospectives : Jean-Pierre et Luc Dardenne, L'Altro cinéma (cinéma de genre italien des années 60 et 70), Quand la Pologne s'anime, Emmanuelle Devos...

Voyage en car

Départ 07h45 : Mayenne, gare SNCF

08h15 : Laval, Centre multi-activités (CMA Le Palindrome, route de Tours)

08h45 : Château-Gontier, arrêt Carrefour Market.

Arrivée pour 09h45 à Angers.

Accueil par l'équipe du Festival Premiers Plans.

Distribution des programmes et tickets.

De 10h à 20h : Programme libre avec possibilité de réserver sa place pour certaines séances quand le programme sera connu. Repas libres. Retour vers 20h (soit vers 21h30 à Laval et 22h à Mayenne).

4.80€ / séance

Tarif unique négocié pour les séances : (à multiplier par le nombre de séances réservées)

Transport

4€ pour les adhérents 2016/2017, les moins de 25 ans, scolaires et demandeurs d'emploi

8€ pour les non-adhérents.

Plus d'infos : www.premiersplans.org

Informations et inscriptions :

Pour les mineurs, autorisation parentale demandée.



INSCRIPTION

dans la limite des places disponibles :

Atmosphères 53

12 rue Guimond des-Riveries, Mayenne

0243042046 / marianne.gouery@atmospheres53.org

Nombre de participants du foyer :

Nom et prénom 1 :

Mail 1 :

- de 18 ans

Nom et prénom 2 :

Mail 2 :

- de 18 ans

Tel :

Départ de : Mayenne Laval Château-Gontier

ADHÉREZ, C'EST NOUS SOUTENIR... NOUS SOUTENIR, C'EST ADHÉRER !

ATMOSPHÈRES 53 est une association d'action culturelle et pédagogique, constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma « d'auteur », fiction et documentaire dans tout le département. En lien avec les salles de cinéma, ses principales interventions sont :

► Programmation de films art et essai, de séances thématiques et de cycles en lien avec des partenaires locaux (Festival du film judiciaire de Laval, Rencontres Cinéma et santé...).

► Organisation du festival départemental Reflets du cinéma chaque année en mars.

► Education à l'image à travers l'organisation de Ciné Enfants, la participation aux dispositifs Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma, la mise en place de programmations supplémentaires, de rencontres et stages de formation, le partenariat avec la section cinéma audiovisuel du lycée Lavoisier de Mayenne.

► Organisation de séances de cinéma hors salle de cinéma (plein-air, maison d'arrêt de Laval, bibliothèques, maisons de retraite...) et d'ateliers de réalisation dans différents lieux en Mayenne, dans le cadre notamment de Passeurs d'Images.

ÊTRE ADHÉRENT C'EST :
SOUTENIR L'ENSEMBLE DES ACTIONS DE L'ASSOCIATION TOUT AU LONG DE L'ANNÉE EN MAYENNE // BÉNÉFICIER DE TARIFS RÉDUITS SUR LES SÉANCES ATMOSPHÈRES 53 ET SUR D'AUTRES SÉANCES // ÊTRE RÉGULIÈREMENT INFORMÉ DE SES ACTIVITÉS PAR COURRIER ET PAR MAIL

ADHÉSION À ADRESSER À :
(AVEC PHOTO+ENVELOPPE)

ATMOSPHÈRES 53
12 RUE GUIMOND-DES-RIVERIES, 53100 MAYENNE

- Adhésion simple 18€
- Adhésion(s) supplémentaire(s) à la même adresse 9€
- Scolaires, étudiants, chômeurs, carte CAF 9€

NOM(S) ET PRÉNOM(S) _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ COMMUNE _____

ADRESSE(S) ÉLECTRONIQUE(S) : _____

Je souhaite recevoir les Séquences par mail (pdf) ou par courrier
Je souhaite recevoir des informations par mail oui non

POINTS DE VENTE :

LAVAL - LIBRAIRIE M'LIRE (rue de la Paix)

séance avec invité	CHNM, Mayenne	L'Aiglon, St-Pierre-des-Nids	Le Majestic, Ernée	Cinéma Gorron	Le Palace, Ch-Gontier	Cinéma Yves Robert, Evron	Vox, Renazé
La Fille de Brest	lun 09/01 20:30	mar 10/01 20:30					
La Sociale	jeu 12/01 20:30						
Hasta la Vista			ven 13/01 20:30				
La Porte d'Anna				lun 16/01 20:30			
Et les mistral gagnants	mar 17/01 20:30						
Theeb - la naissance d'un chef					dim 08/01 18:30 lun 09/01 20:30	sam 07/01 18:00 lun 09/01 14:00 18:00 mar 10/01 20:30	
Une vie	lun 16/01 14:30						
Monsieur Bout de bois					sam 14/01 16:30 sam 21/01 16:30		
Baccalauréat					dim 15/01 18:30 lun 16/01 20:30	mer 11/01 20:30 sam 14/01 18:00 lun 16/01 18:00 mar 17/01 20:30	
Personal Shopper					dim 22/01 18:30 lun 23/01 20:30	mer 18/01 20:30 sam 21/01 18:00 lun 23/01 18:00 mar 24/01 20:30	
Manchester by the sea	mar 24/01 20:30						
Le Secret de la fleur...				sam 21/01 16:30			
L'Ours et le magicien					sam 27/01 16:30 sam 03/02 16:30		
Paterson					dim 29/01 18:30 lun 30/01 20:30	mer 25/01 20:30 sam 28/01 18:00 lun 30/01 18:00 mar 31/01 20:30	
Van Gogh							ven 03/02 20:30

