

n°194  
septembre  
2020

# séquences



EMA, de Pablo Larraín.

C'est la rentrée et les programmations d'Atmosphères 53 reprennent !

Un peu plus doucement qu'à l'accoutumée peut-être, au vu de la fréquentation encore difficile en salles de cinéma. Atmosphères 53 soutient évidemment les salles du territoire, pour lesquelles l'été fut calme... Proposer des programmations différentes et nouvelles aux salles et à leurs spectateurs est aussi la vocation d'Atmosphères 53. Surtout à l'heure où tout le monde semble s'accorder à penser qu'il n'y a rien à voir au cinéma en ce moment.

Certes les blockbusters américains les plus coûteux manquent à l'appel, mais c'est justement l'occasion de découvrir davantage de films français et de pays du monde entier. Dans les films particulièrement intéressants à l'affiche dès début septembre, ne citons que le rafraîchissant et inventif *Poissonsexe* d'Olivier Babinet (réalisateur de *Swagger*), le sulfureux

et esthétique *Ema* de Pablo Larraín (réalisateur de *No, Jackie, Neruda*), *Antigone*, réécriture ultra contemporaine et québécoise de Sophocle, ou encore le sublime documentaire au long cours de Sébastien Lifschitz (*Les Invisibles, Bambi*), *Adolescentes*.

À la mi-septembre sortent également de très beaux films sélectionnés par le Festival de Cannes et ayant reçu le Label Cannes 2020, comme *Antoinette dans les Cévennes* ou *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait* et le sublime et indispensable film d'animation *Josep* du dessinateur Aurel qui sort le 30 septembre.

Bref, il est plus que temps de retourner au cinéma, pour y redécouvrir le plaisir de l'immersion totale et du partage collectif.

Bonne rentrée à tous et à bientôt dans les salles !

Audrey Bénesse, directrice artistique et programmatrice d'Atmosphères 53.

**PROGRAMMATION  
DE L'ASSOCIATION  
ATMOSPHÈRES 53  
DANS LES CINÉMAS  
DE LA MAYENNE**

ATMOSPHÈRES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE

# NOTRE SÉLECTION À ÉVRON



**THE CLIMB**  
de **Michael Angelo Covino**  
2020 - États-Unis - 1h38  
Avec Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin...

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau.

*Ce film de copains tragicomique et délicat ne cède pas à la facilité et rend compte de toute la complexité d'une amitié entre deux hommes, questionnant par là même les codes d'une masculinité oppressante. Malgré les hauts et les bas de leur relation, les deux protagonistes du film descendent et remontent ensemble les montagnes (françaises!) de l'adversité, sans chercher à donner les raisons précises d'une trahison ou d'un pardon. Les images sont accompagnées par des moments musicaux aussi beaux qu'absurdes. Cette comédie spirituelle qui rappelle la virtuosité de Robert Altman a été présentée au Festival de Cannes 2019 et a reçu le Prix du Jury au Festival du cinéma américain de Deauville.*

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ samedi 05/09 à 18h  
→ dimanche 06/09 à 19h  
→ lundi 07/09 à 20h30  
→ mardi 08/09 à 20h30



**THE PERFECT CANDIDATE**  
de **Haifaa Al Mansour**  
2019 - Allemand, Saoudien - 1h45  
Avec Mila Alzahrani, Dae Al Hilali, Khalid Abdulrhim...

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie Saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?

*Vous souvenez-vous du lumineux Wadjda, tout premier long-métrage jamais produit en Arabie Saoudite ? Il était sorti en 2013 et avait été réalisé par une femme. Sa réalisatrice revient ici avec un nouveau film militant, féminin et féministe, teinté d'humour et d'ironie, critique du fondamentalisme religieux et de l'oppression des femmes dans son pays. Si le film est parfois facile et édulcoré, il en est d'autant plus plaisant et accessible à regarder. Notons qu'en Arabie Saoudite, le cinéma était illégal jusqu'en 2017 et la première salle a ouvert en avril 2018. En 2013 Haifaa al-Mansour était la seule femme à réaliser des films, aujourd'hui d'autres s'y attèlent.*

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ mercredi 09/09 à 17h15  
→ samedi 12/09 à 18h  
→ dimanche 13/09 à 19h0  
→ lundi 14/09 à 20h30  
→ mardi 15/09 à 20h30



**EPICENTRO**  
de **Hubert Sauper**  
2020 - Français, Autrichien, Américain - 1h47  
Avec Oona Castilla Chaplin

Le cinéaste autrichien Hubert Sauper, nommé aux Oscars pour *Le Cauchemar de Darwin*, explore les transformations de Cuba à l'heure où le système communiste est sur le point de s'effondrer. Il nous offre un documentaire vibrant sur l'île et ses habitants et nous plonge dans les rues de Cuba, parmi les enfants et les touristes, pour brosser un portrait métaphorique de l'île. La mise en lumière du cinéma comme art politique par essence permet de revenir sur l'histoire de la Révolution depuis un angle original. La révolution cubaine a en effet fêté ses 60 ans l'année dernière, année au cours de laquelle le gouvernement cubain a légalisé la production cinématographique indépendante.

*Epicentro, portrait immersif et métaphorique de Cuba, utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Dans Epicentro, Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple extraordinaire de La Havane — en particulier ses enfants, qu'il appelle "les jeunes prophètes" — pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même.*

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ dimanche 20/09 à 19h  
→ lundi 21/09 à 20h30  
→ mardi 22/09 à 20h30



**EMA**  
de Pablo Larrain  
2020 - Chili - 1h42

Avec Gael García Bernal, Mariana Di Girolamo, Santiago Cabrera...

Emma, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.

Après des films historiques, politiques et biographiques, le réalisateur chilien de No, Jackie ou Neruda, signe ici un film viscéral, incandescent et esthétique. Le film nous immerge au plus profond des émotions d'Emma, notamment par les séquences de danse organiques et colorées, appuyées par une musique ultra rythmée, proche de la pulsation cardiaque. La danse permet à Emma d'exprimer la douleur qu'elle ne sait pas verbaliser. Emma est une femme-enfant, pleine de fougue et d'énergie, avec un cruel besoin de liberté et d'intensité. Mais à cette libération semble s'opposer la maternité et la lourde responsabilité que la société fait peser sur celles qui voudraient l'assumer. Emma est un questionnement sensuel sur l'être, sa responsabilité dans le monde, sa liberté, son pouvoir de création et de transformation.

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ samedi 26/09 à 18h  
→ dimanche 27/09 à 19h  
→ lundi 28/09 à 21h  
→ mardi 29/09 à 18h



**ADOLESCENTES**  
de Sébastien Lifshitz  
2020 - France - 2h15

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

Un des documentaristes français les plus talentueux de son temps, Sébastien Lifshitz (Les invisibles, Bambi, Les vies de Thérèse...) réalise ici un film magnifique sur l'adolescence à travers le portrait croisé de deux amies. Leur complicité, leur scolarité, leurs émotions, leurs questionnements sur leur avenir, leurs relations familiales : le réalisateur filme l'intimité de ces deux adolescentes entre 13 et 18 ans. Portait au long cours, à la mise en scène et à la photographie si travaillées qu'on se croirait parfois dans une fiction, le film est une chronique poignante et âpre, qui rend également compte du poids des déterminismes sociaux. Les différences sociales des deux amies s'aiguisent en effet au fil des années et donnent une teinte politique forte à ce documentaire. D'un portrait intimiste, Lifshitz en fait une radiographie de notre époque.

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ samedi 03/10 à 18h  
→ dimanche 04/10 à 19h  
→ lundi 05/10 à 21h  
→ mardi 06/10 à 18h

**SOIRÉE**  
LA TERRE AU  
CINÉMA



**DIALOGUE AVEC MON JARDINIER**  
de Jean Becker  
2007 - France - 1h50

Avec Daniel Auteuil et Jean-Pierre Darroussin, Fanny Cotençon...

Ayant acquis une honnête réputation de peintre parisien, un quinquagénaire retourne vivre dans le village et la maison où il a vécu pendant sa jeunesse. Il y retrouve un ancien ami d'enfance, cheminot à la retraite, qui devient son jardinier. Le côtoyant au long des jours, le peintre découvre par touches impressionnistes un homme qui l'intrigue puis l'émerveille par la franchise et la simplicité de son regard sur le monde... Ensemble, ils poursuivent une sorte d'adolescence tardive et fraternelle qui mêle tout : leurs familles, leurs savoirs, les carottes, les citrouilles, la vie, les goûts et les couleurs.

Projection suivie d'un échange avec Antoine Glémoin sur la représentation de la terre et du paysan au cinéma et dans l'œuvre de Cueco. En partenariat avec Le Carré.

Antoine Glémoin, ancien professeur de philosophie, est actuellement président de l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche (ACOR), cogérant du cinéma Le Vox à Mayenne et président de l'association Atmosphères Production, laquelle produit des documentaires ancrés sur le territoire mayennais, abordant souvent des questions environnementales ou paysannes. Il a écrit un article dans la revue régionale 303, sur la figure du paysan dans le cinéma français actuel et son évolution entre 2010 et 2020.

**Cinéma Le Palace, Ch-Gontier**  
→ mardi 22/09 à 20h30  
Tarifs habituels du cinéma

# JEUNE PUBLIC

## À ÉVRON, CH-GONTIER, GORRON



### L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

2019 - France, Belgique, Roumanie  
1h32 - Animation

À PARTIR DE 7 ANS - Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

**Gorron Cinéma, Gorron (3,50€)**  
→ samedi 05/09 à 15h30



### LES PETITS CONTES DE LA NUIT

2019 - France - 0h40 - Animation

À PARTIR DE 3 ANS - Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

**Cinéma Gorron Cinéma (3,50€)**  
→ samedi 19/09 à 15h30  
Goûter offert par la Biocoop  
Mayenne Bio Soleil



### CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

2019 - France, Belgique, Suisse  
0h56 - Animation

À PARTIR DE 3 ANS - Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou !!

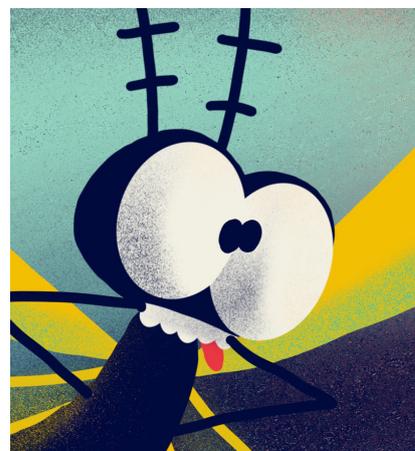
**Cinéma Yves Robert, Évron (3,50€)**  
→ samedi 19/09 à 16h30  
→ samedi 26/09 à 16h30

### LE CRISTAL MAGIQUE

2019 - Allemagne, Belgique - 1h29  
Animation

À PARTIR DE 7 ANS - Il existe un cristal magique, qui a le pouvoir de faire revenir l'eau dans la forêt. Mais il a été volé par Bantour, le roi des ours. Seul un héros courageux pourra le rapporter et éviter la sécheresse. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à l'aventure pour sauver la nature ! Ce sont parfois les plus petits qui sont les plus courageux.

**Gorron Cinéma, Gorron (3,50€)**  
→ samedi 03/10 à 15h30



### LES MAL-AIMÉS

2020 - France - 0h40 - Animation

À PARTIR DE 3 ANS - Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

**Cinéma Le Palace, Ch-Gontier (4€)**  
→ samedi 03/10 à 16h30  
Goûter offert par la Biocoop  
Mayenne Bio Soleil  
→ samedi 10/10 à 16h30

**Cinéma Yves Robert, Évron (3,50€)**  
→ samedi 03/10 à 16h30  
→ samedi 10/10 à 16h30



Le Cristal Magique

# ÉVÈNEMENTS À VENIR

## FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL



L'institution judiciaire peut-elle toujours garantir l'exercice des droits fondamentaux, même contre la loi ou la société ? Lors de cette 12ème édition du Festival du film judiciaire, à travers l'écran nous irons à la rencontre de ceux qui cherchent des réponses.

### Cinéville, Laval

→ **jeudi 05 novembre**

**18h** *Dark Waters*, de Todd Haynes (2020, USA)

**21h** *Des Hommes*, de Jean-Robert Viallet et Alice Odiot (2019, France)

→ **vendredi 06 novembre**

**18h** *Made in Bangladesh*, de Rubaiyat Hossain (2019, Bangladesh-France)

**21h** *La Fille au bracelet*, de Stéphane Demoustier (2020, France)

### Cinéma Le Trianon, Le Bourgneuf-la-Forêt

→ **samedi 07 novembre**

**20h30** *La Fille au bracelet*, de Stéphane Demoustier (2020, France)

### SÉANCES SCOLAIRES

*La Fille au bracelet*, de Stéphane Demoustier  
*Nevada*, de Laure De Clermont-Tonnerre  
*Le Labyrinthe du silence*, de Giulio Ricciarelli  
*Il Figlio, Manuel*, de Dario Albertini  
*Made in Bangladesh*, de Rubaiyat Hossain

Chacune des séances scolaires sera accompagnée par un/des professionnel(s), l'occasion pour les plus jeunes d'aborder des questions de justice, de citoyenneté et de cinéma.

## MINI-TOURNÉE LA GRACE DU SILLON de Cyril Letourneur d'Ison, en sa présence

Photographe et réalisateur mayennais

**Cinéma Le Vox, Renazé**

**Cinéma Le Trianon, Le Bourgneuf-La-Forêt**

**Cinéma Yves Robert, Evron**

→ Tournée prévue début octobre

## CINÉ-CLUB, DÈS OCTOBRE



### Cette année le fil rouge sera cinéma et musique !

Durant l'année, les salles mayennaises s'attachent à suivre l'actualité cinématographique. Avec cette opération, elles essaient d'échapper à la tyrannie du présent pour mieux s'inscrire dans un temps long et tisser ainsi des liens entre les générations. Rien que pour cela, le ciné-club des salles mayennaises mérite votre attention...

### SALLES PARTENAIRES :

- cinéma Le Vox, Mayenne - 5,60€
- cinéma Yves Robert, Evron - 5,30€
- Gorrion cinéma - 3,80€
- cinéma Vox, Renazé - 5€
- cinéma Le Trianon, Le Bourgneuf-La-Forêt - 5€
- cinéma Le Palace, Château-Gontier - 5€
- cinéma Le Majestic, Ernée - 3,90€

### UN FILM PAR MOIS AU PROGRAMME :

**Octobre** - *The Blues Brothers*, de John Landis (1980, USA)

**Novembre** - *Tous les matins du monde*, de Alain Corneau (1991, France)

**Décembre** - *West Side Story*, de Robert Wise et Jerome Robbins (1993, USA)

**Janvier** - *Farinelli, il castrato*, de Gérard Corbiau (1994, France)

**Février** - *A Hard Day's Nigh*, de Richard Lester (1964, Grande-Bretagne)

**Mars** - *Le Retour de l'enfant prodigue*, de Youssef Chahine (1978, Égypte)

**Avril** - *The Doors*, de Oliver Stone (1991, USA)

**Mai** - *Une aussi longue absence*, de Henri Colpi (1960, France)

**Juin** - *Le Grand blond avec une chaussure noire*, de Yves Robert (1972, France)

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Ouverte à tous

**Gorrion Cinéma, Gorrion**

→ **mercredi 23 septembre, 19h**

# LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

INSCRIPTIONS EN LIGNE, RUBRIQUE ÉDUCATION À L'IMAGE

## CINÉ-ENFANTS



Créé par Atmosphères 53 en 1997, il est destiné aux enfants des écoles de la Mayenne. Il s'agit d'une programmation en salle de cinéma de films adaptés aux différents niveaux. Il permet de donner accès aux plus jeunes à des œuvres du XXe siècle ou plus récentes, issues du monde entier. Atmosphères 53 met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques pour chacun des films au programme et organise une commande d'affiches pour chacune des deux opérations ciné-enfants.

### ● AUTOMNE 2020 ● INSCRIPTION JUSQU'AU 11 SEPTEMBRE !

#### CYCLE 1

- *Loups tendres et loufoques*  
de Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyck...  
(France-Belgique, 2019, 0h52)  
- *Quatuor à cornes*  
de Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard... (France, 2018, 0h43)

#### CYCLE 2

- *Le Rêve de Sam*  
de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel...  
(Divers, 2019, 0h41)  
- *Rosa et Dara : Leur fabuleux voyage*  
de Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova...  
(France-République Tchèque, 2018, 0h49)

#### CYCLES 2 & 3

- *Marche avec les loups*  
de Jean-Michel Bertrand  
(France, 2020, 1h28, Doc)

#### CYCLE 3

- *Le Voyage du prince*  
de Jean-François Laguionie et Xavier Picard  
(Luxembourg, 2019, 1h16)

### ● PRINTEMPS 2021 ● [FESTIVAL REFLETS DES CINÉMAS AFRICAINS] INSCRIPTION JUSQU'AU 30 NOVEMBRE !

#### CYCLE 1

- *Bon Voyage, Dimitri!*  
de Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva  
(France, 2014, 0h44)  
- *La Fontaine fait son cinéma*  
de Arnaud Demuyck, Pascal Ardant...  
(France-Belgique, 2017, 0h40)

#### CYCLE 2

- *Zarafa*  
de Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie  
(France-Belgique, 2012, 1h18)

#### CYCLES 2 & 3

- *Azur et Asmar*  
de Michel Ocelot (France, 2006, 1h39)

#### CYCLE 3

- *Adama*  
de Simon Rouby (France, 2015, 1h21)  
- *Un transport en commun*  
de Dyana Gaye  
(France-Sénégal, 2010, 0h48)

## COLLÈGE AU CINÉMA



Le dispositif national Collège au cinéma, créé conjointement en 1989 par les ministères de la Culture et de l'Éducation, permet aux collégiens de découvrir au moins un film chaque trimestre en salle sur temps scolaire. Il concerne à ce jour 32 collèges du département. Il permet également aux collégiens de participer à des ateliers cinéma (écriture, réalisation, bruitage, ...).

### INSCRIPTION JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE !

#### → FILMS 6È-5È

- *E.T. l'extraterrestre*  
de Steven Spielberg (USA, 1982, 2h, VOST)  
- *Abouna\**  
de Mahamat-Saleh Haroun  
(Tchad, 2003, 1h21)  
- *Le Pays des sourds*  
de Nicolas Philibert (France, 1993, 1h49, Doc)

#### → FILMS 4È-3È

- *Bienvenue à Gattaca*  
de Andrew Niccol (USA, 1997, 1h46, VOST)  
- *La pirogue\**  
de Moussa Touré  
(France/Sénégal, 2012, 1h27)  
- *Douze hommes en colère*  
de Sidney Lumet (USA, 1957, 1h35)

\*PROGRAMMATION DU 2È TRIMESTRE EN LIEN AVEC  
LE FESTIVAL REFLETS DES CINÉMAS AFRICAINS.

## CINÉ-LYCÉENS



Atmosphères 53 propose deux fois par an une sélection de films à l'ensemble des lycées de la Mayenne.

### INSCRIPTION JUSQU'AU 25 SEPTEMBRE !

#### ● AUTOMNE 2020 ●

- *Woman at war*  
de Benedikt Erlingsson  
(Islande, 2018, 1h41)  
- *Le grain et l'ivraie*  
de Fernando E. Solanas  
(Argentine, 2019, 1h37, doc)  
- *Les Hirondelles de Kaboul*  
de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec  
(France, 2019, 1h21, animation)  
- *Les charbons ardents*  
de Hélène Milano  
(France, 2019, 1h29, doc)  
- *Alice et le Maire*  
de Nicolas Pariser (France, 2019, 1h43)  
- *Green Book - Sur les Rives du Sud*  
de Peter Farrelly (USA, 2019, 2h10)

#### ● PRINTEMPS 2021 ● [FESTIVAL REFLETS DES CINÉMAS AFRICAINS]

- *Le Procès contre Mandela et les autres*  
de Nicolas Champeaux et Gilles Porte  
(France, 2018, 1h43, doc)  
- *La Pirogue*  
de Moussa Touré (Sénégal, 2012, 1h27)  
- *Timbuktu*  
de Abderrahmane Sissako  
(France-Mauritanie, 2014, 1h37)  
- *A peine j'ouvre les yeux*  
de Leyla Bouzid  
(France-Tunisie, 2015, 1h46)  
- *Les femmes du bus 678*  
de Mohamed Diab  
(Egypte, 2012, 1h40)  
- *Le destin*  
de Youssef Chahine (Egypte, 1997, 2h15)

## REFLETS DES CINÉMAS AFRICAINS EDITION REPORTÉE EN 2021 !



Crise sanitaire oblige, Atmosphères 53 avait vu le festival des Reflets des Cinémas annulé pour l'année 2020. Bonne nouvelle ! L'édition consacrée aux cinémas africains est reportée en 2021. On vous en dit plus très prochainement, en attendant, on note déjà les nouvelles dates dans son agenda !

**DU 19 AU 30 MARS 2021  
DANS LE DÉPARTEMENT**

## VOUS SOUHAITEZ DEVENIR BÉNÉVOLE

ATMOSPHÈRES 53  
RECRUTE

**DES BÉNÉVOLES**

Vous souhaitez rejoindre l'équipe d'Atmosphères 53 et participer activement à la vie de l'association et ainsi, au développement du cinéma dans le Département ? Devenez bénévole pour l'association !

Selon vos disponibilités et vos envies, vous pourrez :

- aider durant les différents événements de l'association (*Reflets des Cinémas, Festival du Film Judiciaire de Laval, Rencontres Cinéma et Santé*),
- aider à la diffusion des supports de communication de l'association (distribution d'affiches, de flyers, etc.),
- participer à des présentations de film dans les différents cinémas du département,
- participer à la vie de l'association et son rayonnement.

N'hésitez pas à remplir le formulaire d'adhésion ci-contre et nous contacter à l'adresse [fanette.george@atmospheres53.org](mailto:fanette.george@atmospheres53.org) pour nous proposer votre aide !

## ADHÉRER, C'EST NOUS SOUTENIR !

Atmosphères 53 est une association d'action culturelle et pédagogique, constituée à Mayenne en 1989.

Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma « d'auteur », fiction et documentaire dans tout le département.

En lien avec les salles de cinéma, ses principales interventions :

→ Organisation du festival départemental Reflets du cinéma chaque année en mars.

→ Programmation de films Art et Essai, de séances thématiques et de cycles en lien avec des partenaires locaux (Festival du film judiciaire de Laval, Rencontres Cinéma et santé...).

→ Éducation à l'image à travers l'organisation de Ciné Enfants, des dispositifs Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma, la mise en place de programmations supplémentaires, de rencontres et stages de formation, le partenariat avec la section cinéma audiovisuel du lycée Lavoisier de Mayenne.

→ Organisation de séances de cinéma hors salle de cinéma (plein-air, maison d'arrêt de Laval, bibliothèques, maisons de retraite...) et d'ateliers de réalisation dans différents lieux en Mayenne, dans le cadre notamment de Passeurs d'Images.

### **Être adhérent, c'est :**

- Soutenir l'ensemble des actions de l'association
- Bénéficier de tarifs réduits sur certaines séances Atmosphères 53
- Être invité à l'ouverture du Festival reflets du cinéma
- Être régulièrement informé de ses activités

## BULLETIN D'ADHÉSION 2021

à adresser, avec enveloppe timbrée et photo, à :

Atmosphères 53  
12 rue Guimond-des-Riveries  
53 100 Mayenne

**Avec photo + enveloppe**

- Adhésion simple 20€
- Adhésion(s) supplémentaire(s) à la même adresse 10€
- Scolaires, demandeurs d'emploi, carte CAF 10€

**Nom :** \_\_\_\_\_

**Prénom :** \_\_\_\_\_

**Adresse :** \_\_\_\_\_

**CP :** \_\_\_\_\_

**Commune :** \_\_\_\_\_

**Adresse électronique :** \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir le Séquences

- par mail (pdf)
- ou par courrier

Je souhaite recevoir des informations par mail

- oui
- non

# calendrier septembre 2020

<b>SAMEDI 05 SEPTEMBRE</b>	<b>15:30</b>	<b>L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA</b>	Gorron Cinéma
<b>SAMEDI 05 SEPTEMBRE</b>	<b>18:00</b>	<b>THE CLIMB</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>DIM 06 SEPTEMBRE</b>	<b>19:00</b>	<b>THE CLIMB</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>LUNDI 07 SEPTEMBRE</b>	<b>20:30</b>	<b>THE CLIMB</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 08 SEPTEMBRE</b>	<b>20:30</b>	<b>THE CLIMB</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MERC 09 SEPTEMBRE</b>	<b>17:15</b>	<b>THE PERFECT CANDIDATE</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>SAMEDI 12 SEPTEMBRE</b>	<b>18:00</b>	<b>THE PERFECT CANDIDATE</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>DIM 13 SEPTEMBRE</b>	<b>19:00</b>	<b>THE PERFECT CANDIDATE</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>LUNDI 14 SEPTEMBRE</b>	<b>20:30</b>	<b>THE PERFECT CANDIDATE</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 15 SEPTEMBRE</b>	<b>20:30</b>	<b>THE PERFECT CANDIDATE</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>SAMEDI 19 SEPTEMBRE</b>	<b>15:30</b>	<b>LES PETITS CONTES DE LA NUIT</b>	Gorron Cinéma / CINÉ-GOÛTER
<b>SAMEDI 19 SEPTEMBRE</b>	<b>16:30</b>	<b>CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>DIM 20 SEPTEMBRE</b>	<b>19:00</b>	<b>EPICENTRO</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>LUNDI 21 SEPTEMBRE</b>	<b>20:30</b>	<b>EPICENTRO</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 22 SEPTEMBRE</b>	<b>20:30</b>	<b>EPICENTRO</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 22 SEPTEMBRE</b>	<b>20:30</b>	<b>DIALOGUE AVEC MON JARDINIER</b>	Cinéma Le Palace, Château-Gontier / Soirée La terre au cinéma
<b>MERC 23 SEPTEMBRE</b>	<b>19:00</b>	<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE</b>	Gorron Cinéma, Gorron
<b>SAMEDI 26 SEPTEMBRE</b>	<b>18:00</b>	<b>EMA</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>SAMEDI 26 SEPTEMBRE</b>	<b>16:30</b>	<b>CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>DIM 27 SEPTEMBRE</b>	<b>19:00</b>	<b>EMA</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>LUNDI 28 SEPTEMBRE</b>	<b>21:00</b>	<b>EMA</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 29 SEPTEMBRE</b>	<b>18:00</b>	<b>EMA</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>SAMEDI 03 OCTOBRE</b>	<b>15:30</b>	<b>LE CRISTAL MAGIQUE</b>	Gorron Cinéma
<b>SAMEDI 03 OCTOBRE</b>	<b>16:30</b>	<b>LES MAL-AIMÉS</b>	Cinéma Le Palace, Château-Gontier / CINÉ-GOÛTER
<b>SAMEDI 03 OCTOBRE</b>	<b>16:30</b>	<b>LES MAL-AIMÉS</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>SAMEDI 03 OCTOBRE</b>	<b>18:00</b>	<b>ADOLESCENTES</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>DIM 04 OCTOBRE</b>	<b>19:00</b>	<b>ADOLESCENTES</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>LUNDI 05 OCTOBRE</b>	<b>21:00</b>	<b>ADOLESCENTES</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 06 OCTOBRE</b>	<b>18:00</b>	<b>ADOLESCENTES</b>	Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 06 OCTOBRE</b>	<b>20:30</b>	<b>THE BLUES BROTHERS</b>	Cinéma Yves Robert, Évron / CINÉ-CLUB
<b>SAMEDI 10 OCTOBRE</b>	<b>16:30</b>	<b>LES MAL-AIMÉS</b>	Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>SAMEDI 10 OCTOBRE</b>	à venir	<b>THE BLUES BROTHERS</b>	Cinéma Le Vox, Mayenne / CINÉ-CLUB
<b>SAMEDI 10 OCTOBRE</b>	<b>16:30</b>	<b>LES MAL-AIMÉS</b>	Cinéma Yves Robert, Évron

SOUTENU PAR :  
La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, La Région Pays de la Loire, Le Département de la Mayenne, La ville de Laval, Mayenne communauté, La CC du Pays de Château-Gontier.

02 43 04 20 46  
contact@atmospheres53.org  
www.atmospheres53.org

ATMOSPHÈRES 53  
12 rue Guimond-des-Riveries  
53 100 Mayenne