

n°187  
mai  
2019

# séquences



Les oiseaux de passage de *Ciro Guerra et Cristina Gallego*

avec le dernier film d'André Téchiné *L'adieu à la nuit* avec Catherine Deneuve et avec le magnifique drame colombien *Les oiseaux de passage* de *Ciro Guerra et Cristina Gallego*, sur la naissance des cartels et son impact sur les populations indigènes. Fin mai, vous découvrirez *90's* de *Jonah Hill*, chronique juste et authentique sur le passage à l'adolescence dans le Los Angeles des années 90. Enfin, nous terminerons cette belle programmation par un petit bijou macédonien, *Dieu existe, son nom est Petrunya* de *Teona Strugar Mitevska*, qui brocarde avec humour le machisme d'un pays méconnu.

On termine cette saison du Ciné-club des salles mayennaises avec l'incontournable *Un singe en hiver* de *Henri Verneuil* dans 7 salles du département.

Comme tous les mois, on pense aux p'tits bouts avec une programmation jeune public pour tous les âges : des programmes de courts-métrages, des longs métrages et des ciné-goûters pour profiter de bons produits bios après la séance.

Dans ce Séquences vous trouverez également un petit bilan des Reflets du cinéma scandinave et la future programmation des dispositifs scolaires.

Bonnes séances à tous !

Fanette George,  
chargée de coordination et  
administration de l'association  
Atmosphères 53.

C'est le printemps dans les salles !

On débute ce mois de mai avec une programmation exceptionnelle proposée avec nos amis culturels de l'association *Lecture en Tête*, dans le cadre de l'édition 2019 du festival du Premier Roman et des littératures contemporaines, du 2 au 5 mai. Pour allier littérature et cinéma, nous aurons l'honneur de recevoir à Laval l'écrivain et réalisateur *Gérard Mordillat*, qui présentera son dernier roman *Ces femmes-là*, ainsi que son dernier film *Mélancholie Ouvrière* pour une projection samedi 4 mai à L'Avant-scène de Laval.

Une carte de blanche sera donnée le dimanche 5 mai au romancier *Éric Richer*, avec le film *Braguino* de *Clément Cogitore*, qui inspira son premier roman *La Rouille*.

Côté programmation art et essai, il y a tant de belles sorties que nous vous proposons plus de films que d'habitude. On commencera avec le documentaire *Jeune Bergère*, premier film de *Delphine Détrie*, sur le quotidien d'une jeune parisienne ayant tout quitté pour élever des moutons en Normandie. Toujours côté documentaire et agriculture, *Le grain et l'ivraie*, de *Fernando E. Solanas* vous conduira en Argentine à la rencontre de ceux qui subissent les conséquences du modèle agricole intensif. On poursuivra

**PROGRAMMATION  
DE L'ASSOCIATION  
ATMOSPHÈRES 53  
DANS LES CINÉMAS  
DE LA MAYENNE**

ATMOSPHÈRES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE

# FESTIVAL DU PREMIER ROMAN

PAR L'ASSOCIATION LECTURE EN TÊTE

La 27ème édition du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines monte un « coup de poing » littéraire. Une quarantaine d'écrivains et écrivaines se réunissent à Laval du 2 au 5 mai pour accueillir l'autre, éveiller les consciences, et faire vaciller la brutalité du contexte social.

**EN PRÉSENCE DE GÉRARD MORDILLAT, RÉALISATEUR - ANIMÉE PAR ANTOINE LICOINE, CHARGÉ DE PROGRAMMATION ATMOSPHÈRES 53.**



2018 - France - 1h30

Avec Virginie Ledoyen, Philippe Torreton, François Cluzet ...

## MÉLANCOLIE OUVRIÈRE

de Gérard Mordillat

D'après l'oeuvre de Michelle Perrot.

Lucie Baud est l'une des premières syndicalistes françaises qui, en 1905 et 1906 mena les grandes grèves dans les filatures de tissage de la soie à Vizille et Voiron (Auvergne - Rhône-Alpes). Elle est une de ces femmes exemplaires, de ces héroïnes du quotidien dont la vie familiale, la vie amoureuse et la vie militante ne sont qu'une seule et même vie, une vie vouée à briser " l'infinie servitude des femmes " .

**L'Avant-Scène, Laval**

→ **samedi 04/05 à 13h30**

**4€ adhérents associations / 5€**

**CARTE BLANCHE À ÉRIC RICHER, ROMANCIER, EN SA PRÉSENCE - ANIMÉE PAR ANTOINE LICOINE, CHARGÉ DE PROGRAMMATION ATMOSPHÈRES 53.**



2017 - France - 0h50 - VO

" Je décide de situer l'action [de mon 1er roman] plus haut, beaucoup plus haut, sur les terres inhospitalières d'un pays post-soviétique (...) où, face à la précarité, les hommes s'accrochent aux lambeaux de leurs rites pour se dire qu'ils existent encore. Je me sens mieux sur ce territoire mais doute encore un peu, et puis je vois Braguino. Le jour de sa sortie (...) je retrouve instantanément la fréquence sur laquelle je suis depuis que je travaille ce récit." E.Richer.

## BRAGUINO

de Clément Cogitore

Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées 2 familles, les Braguine et les Kiline. Aucune route ne mène là-bas. Seul un long voyage sur le fleuve lenissei en bateau, puis en hélicoptère, permet de rejoindre Braguino. Elles y vivent en autarcie, selon leurs propres règles et principes. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler. Sur une île du fleuve, une autre communauté se construit : celle des enfants. Libre, imprévisible, farouche. Entre la crainte de l'autre, des bêtes sauvages, et la joie offerte par l'immensité de la forêt, se joue ici un conte cruel dans lequel la tension et la peur dessinent la géographie d'un conflit ancestral.

**L'Avant-Scène, Laval**

→ **dimanche 05/05 à 14h**

**4€ adhérents associations / 5€**

# CINÉ-CLUB

DES SALLES

MAYENNAISES

SÉLECTION MAI



## UN SINGE EN HIVER

de HENRI VERNEUIL

1962 - France - 1h45

D'après le roman éponyme d'Antoine Blondin, écrit en partie au Grand Hôtel à Mayenne. Avec Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin, Noël Roquevert...

En juin 1944, Albert Quentin, ancien fusilier marin en Indochine, est propriétaire d'un hôtel dans un village normand. Un beau jour où, une fois de plus, il a un peu trop bu, il prend brutalement conscience qu'il n'est plus sur le pont de son navire, quelque part dans la mer de Chine, mais dans son établissement, sous un intense bombardement allié. Il fait le serment de ne plus boire s'il en réchappe. Promesse tenue depuis lors, au grand plaisir de madame Quentin. Un soir d'hiver, le jeune Gabriel Fouquet arrive à l'hôtel et se met à boire pour oublier son mariage malheureux. Albert se prend d'affection pour son hôte et finit par partager avec lui une monumentale beuverie.

**Cinéma Le Vox, Mayenne**

→ **dimanche 05/05 à 10h**

**Cinéma Vox, Renazé**

→ **mardi 07/05 à 20h**

**Cinéma Yves Robert, Évron**

→ **mardi 07/05 à 20h30**

**Cinéma Le Vox, Mayenne**

→ **jeudi 09/05 à 20h**

**Cinéma Le Palace,**

**Château-Gontier**

→ **mardi 14/05 à 20h30**

**Cinéma Le Trianon, Le Bourgneuf-**

**la-Forêt**

→ **mercredi 15/05 à 20h30**

**Gorron cinéma**

→ **jeudi 23/05 à 20h30**

# LES FILMS À ÉVRON ET À CHÂTEAU-GONTIER



## JEUNE BERGÈRE de Delphine Détrie 2019 - France - 1h31 - Documentaire

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.

**Cinéma Le Palace, Ch-Gontier**  
→ dimanche 05/05 à 18h30  
→ lundi 06/05 à 20h30

## LE GRAIN ET L'IVRAIE de Fernando E. Solanas 2019 - Argentine - 1h37 - VO - Documentaire

Fernando Solanas voyage caméra au poing à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrototoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels.

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ dimanche 05/05 à 19h  
→ lundi 06/05 à 20h30  
→ mardi 07/05 à 18h

**Cinéma Le Palace, Ch-Gontier**  
→ dimanche 12/05 à 18h30  
→ lundi 13/05 à 20h30



## L'ADIEU À LA NUIT de André Téchiné France, Allemagne – 2019 – 1h43

Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra...

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ dimanche 12/05 à 19h  
→ lundi 13/05 à 20h30  
→ mardi 14/05 à 18h



## LES OISEAUX DE PASSAGE de Ciro Guerra, Cristina Gallego

2019 - Colombie, Danemark, Mexique, France - 2h05 - VO

Avec José Acosta, Carmina Martínez, Jhon Narvaéz...

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales.

**Cinéma Le Palace, Ch-Gontier**  
→ dimanche 19/05 à 18h30  
→ lundi 20/05 à 20h30

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ dimanche 26/05 à 19h  
→ lundi 27/05 à 20h30  
→ mardi 28/05 à 18h

## 90'S de Jonah Hill

2019 - USA - 1h24 - VO

Avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges...

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

**Cinéma Le Palace, Ch-Gontier**  
→ dimanche 26/05 à 18h30  
→ lundi 27/05 à 20h30

**Cinéma Yves Robert, Évron**  
→ dimanche 02/06 à 19h  
→ lundi 03/06 à 20h30  
→ mardi 04/06 à 18h



## DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

de Teona Strugar Mitevska  
2019 - Macédoine, Belgique, France - 1h40 - VO  
Avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski...

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient.

Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde.

Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.

**Cinéma Le Palace, Ch-Gontier**  
→ dimanche 02/06 à 18h30  
→ lundi 03/06 à 20h30

# CINÉMA JEUNE PUBLIC

## À CHÂTEAU-GONTIER, GORRON, ÉVRON



### LA CABANE AUX OISEAUX

de Célia Rivière  
2019 - France - 0H45 - Animation

A PARTIR DE 3 ANS.

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture.

Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant!

**Cinéma Yves Robert, Evron (3.50€)**

→ samedi 27/04 à 16h30

→ samedi 04/05 à 16h30

**Cinéma Le Palace,  
Château-Gontier (4€)**

→ samedi 27/04 à 16h30

→ samedi 04/05 à 16h30

### LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

de Hayao Miyazaki  
1980 - Japon - 1h40 - VF

A PARTIR DE 6 ANS.

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor.

**Gorron cinéma (3€)**

→ samedi 04/05 à 15h30

### ARIOL PREND L'AVION

de Juan Antin  
France - 2018 - 1h12 - Animation

A PARTIR DE 3 ANS.

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol rencontre une espiègle petite copine... Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune: la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants.

**Cinéma Yves Robert, Evron (3.50€)**

→ samedi 11/05 à 16h30

→ samedi 18/05 à 16h30

**Cinéma Le Palace,  
Château-Gontier (4€)**

→ samedi 11/05 à 16h30

→ samedi 18/05 à 16h30

goûter offert par Biocoop  
Mayenne Bio Soleil



### LE RÊVE DE SAM

2019 - France, Canada, Pays-Bas - 0H41 - Animation

A PARTIR DE 4 ANS.

LE RENARD ET LA BALEINE : un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable.

JONAS ET LA MER : Jonas a toujours rêvé de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau...

HOME SWEET HOME : C'est l'histoire d'une maison qui s'échappe de ses fondations enracinées en banlieue, pour se lancer dans un voyage épique.

LE RÊVE DE SAM : Sam est une petite souris, qui, par un beau matin de printemps, décide de voler avec les hirondelles.

**Gorron cinéma (3€)**

→ samedi 18/05 à 15h30

goûter offert par Biocoop  
Mayenne Bio Soleil

### P'TITES HISTOIRES AU CLAIR DE LUNE

2019 - Corée du Sud, Iran, Grande-Bretagne - 0H39 - Animation

A PARTIR DE 3 ANS.

4 courts métrages dont l'Héroïne est la Lune.

Attirés par sa lumière, des enfants, des loups et même un renard voudraient décrocher la lune. Mais que se passera-t-il si la lune venait à disparaître au beau milieu de la nuit ? Ce programme offre aux tout-petits, curieux et désireux de s'amuser, une porte vers un imaginaire où la lune attise tous les désirs.

**Cinéma Yves Robert, Evron (3.50€)**

→ samedi 25/05 à 16h30

→ samedi 01/06 à 16h30

**Cinéma Le Palace,  
Château-Gontier (4€)**

→ samedi 25/05 à 16h30

→ samedi 01/06 à 16h30

### CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES

2018 - Estonie, Irlande, Belgique, Grande-Bretagne - 1h16 - Animation

A PARTIR DE 6 ANS.

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfelu, c'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine.

**Gorron cinéma (3€)**

→ samedi 01/06 à 15h30

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION



### À VOS AGENDAS !

**MARDI 11 JUIN, 19H - CINÉMA LE MAJESTIC, MONTSÛRS.**

L'Assemblée générale annuelle est un moment important de la vie de l'association. Au nom du Conseil d'administration, vous êtes tous invités à y participer.

Pour affirmer notre détermination à marquer notre implantation départementale et notre souci de développer notre présence auprès des salles de cinéma, après deux assemblées générales, au cinéma d'Evron et du Bourgneuf-la-Forêt, c'est cette année au cinéma Le Majestic de Montsûrs que nous proposons de vous accueillir.

La réunion sera suivie d'un verre de l'amitié et d'un programme de courts métrages.

## REFLETS DU CINÉMA, L'HEURE DU BILAN

Entrées globales

Reflets du cinéma américain indépendant 2016	20328
Reflets du cinéma francophone 2017	20805
Reflets du cinéma indien et d'ailleurs 2018	22718
Reflets du cinéma scandinave 2019	<b>24775</b>

### LE PUBLIC

Cette 23<sup>ème</sup> édition se situe en progression au niveau de la fréquentation : **près de 2000 entrées supplémentaires** par rapport à l'année passée, édition qui était déjà en nette progression au niveau des chiffres. Cette augmentation est essentiellement traduite par **une hausse des entrées en salles de cinéma.**

La programmation a été qualifiée de **plus « cinéophile »** que l'année passée par les spectateurs. Elle a intéressé, intrigué voire bousculé selon certains retours. L'Inde proposait plus de « films à sujet », la filmographie de la Scandinavie a permis de faire cohabiter plus aisément dans la programmation l'originalité de la forme et l'intérêt du sujet.

Les retours des spectateurs pendant le festival ont témoigné d'un mélange entre fascination, admiration et perplexité face à cette cinématographie et cette culture scandinaves. La **hausse de fréquentation des conférences** cette année a montré l'intérêt du public pour les questions sociétales et culturelles de ces pays. Même les bibliothèques ont signalé un fort nombre d'emprunts dans la bibliographie scandinave mise en avant à l'occasion du festival.

**Prix du public lavallois** (prix donné par les spectateurs du Cinéville, appelés à noter les films qu'ils avaient visionnés): *Utoya, 22 juillet* (dont le réalisateur était présent pendant 3 jours du festival).

### LES INVITÉS

Le réalisateur norvégien **Erik Poppe a été plébiscité par les spectateurs** tant pour son film que ses propos lors de ses interventions. **Vif succès également pour les deux artistes scandinaves**, la dessinatrice Rebecka Tollens et le photographe Bjorn Arnemo, qui lors de leur présence ont été largement félicités par le public.

On peut cependant regretter que le **faible nombre d'invités** (à cause de contraintes budgétaires du côté d'Atmosphères 53 et professionnelles du côté des artistes) n'ait pas permis d'avoir une séance accompagnée dans chaque salle du réseau, mais essentiellement dans les « pôles ».

### LES PARTENAIRES

La programmation hors cinéma était très riche et touchait plusieurs disciplines artistiques ce qui a permis d'attirer encore plus de **1500 personnes à l'extérieur des salles de cinéma**, dans des lieux culturels (musées, salles de spectacles, bibliothèques, etc.).

### LES SCOLAIRES

**Des ateliers ont été mis en place dans le cadre de dispositifs scolaires** : réalisation d'un film d'animation adapté d'une légende scandinave pour le club cinéma du Collège Léo Ferré d'Ambrières les Vallées, et atelier découverte du cinéma documentaire pour la classe média du Collège Alain Gerbault de Laval. Ces derniers, en plus de participer à des séances du festival, ont eu la chance de rencontrer quelques invités du festival pour réaliser des interviews filmées : rencontres avec Erik Poppe, réalisateur de *Utoya 22 juillet*, et Bjorn Arnemo, photographe (liens des interview sur site du festival).

De plus, les élèves de 2<sup>nde</sup> de l'option cinéma du lycée Victor Hugo ont réalisé une bande-annonce spécialement pour le territoire du Pays de Château-Gontier, diffusée pendant toute la durée du festival au cinéma Le Palace de Château-Gontier.

Les élèves option cinéma et arts visuels (Lycées Lavoisier Mayenne et Raoul Vade pied Evron) ont bénéficié d'une immersion de 2 jours dans les cinémas de Mayenne et Evron et ont assisté à une conférence introductive de la part d'une spécialiste du cinéma scandinave (Aurore Berger Bjursell).

**2020 : REFLETS DU CINÉMA AFRICAÏN**  
**Du vendredi 13 au mardi 24 mars 2020.**

# LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

EN VUE DES INSCRIPTIONS RENTRÉE 2019/2020

## CINÉ-ENFANTS



Créé par Atmosphères 53 en 1997, il est destiné aux enfants des écoles de la Mayenne. Il s'agit d'une programmation en salle de cinéma de films adaptés aux différents niveaux. Il permet de donner accès aux plus jeunes à des œuvres du XXe siècle ou plus récentes, issues du monde entier. Atmosphères 53 met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques pour chacun des films au programme et organise une commande d'affiches pour chacune des deux opérations ciné-enfants.

## PRÈS DE 15 000 ÉLÈVES / OPÉRATION !

### AUTOMNE 2019

#### CYCLE 1

- *La ronde des couleurs* (Divers, 2017, 0h38)  
- *Rita et les crocodiles*, de Siri Melchior (Danemark, 2018, 0h40)

#### CYCLE 2

- *Linnea dans le jardin de Monet* de Christina Bjork, Lena Anderson (Suède, 2014, 0h30)  
- *Le vent dans les roseaux* de Arnaud Demuyne, Nicolas Ligori... (France-Belgique, 2017, 1h02)

#### CYCLES 2&3

- *Pachamama* de Juan Antin (France, 2018, 1h12)

#### CYCLE 3

- *Le mécano de la générale* de Buster Keaton (USA, 1925, 1h15, N&B, Muet)

### PRINTEMPS 2020 - EN LIEN AVEC LE FESTIVAL REFLETS DU CINÉMA AFRICAÏN

#### CYCLE 1

- *Bon Voyage, Dimitri!* de Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva (France, 2014, 0h44)  
- *La Fontaine fait son cinéma*, de Arnaud Demuyne, Pascal Ardant... (France-Belgique, 2017, 0h40)

#### CYCLE 2

- *Zarafa*, de Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie (France-Belgique, 2012, 1h18)

#### CYCLES 2 & 3 :

- *Azur et Asmar* de Michel Ocelot (France, 2006, 1h39)

#### CYCLE 3

- *Adama* de Simon Rouby (France, 2015, 1h21)  
- *Un transport en commun* de Dyana Gaye (France-Sénégal, 2010, 0h48)

## COLLÈGE AU CINÉMA



Le dispositif national Collège au cinéma, créé conjointement en 1989 par les ministères de la Culture et de l'Éducation, permet aux collégiens de découvrir au moins un film chaque trimestre en salles sur temps scolaire. Il a d'abord été piloté, en Mayenne, par la mission culturelle du Département. Depuis janvier 2016, le dispositif est coordonné par l'association Atmosphères 53. Il concerne à ce jour 32 collèges du département. Il permet également aux collégiens de participer à des ateliers cinéma (écriture, réalisation, bruitage, ...).

## AUTOUR DE 4500 ÉLÈVES / TRIMESTRE !

#### → FILMS 6È-5È

- *Couleur de peau : miel*, de Jung et Laurent Boileau (France/Belgique, 2012, 1h15)  
\* *Sur le chemin de l'école*, de Pascal Plisson (France, 2013, 1h17, Doc)  
- *E.T. l'extraterrestre*, de Steven Spielberg (USA, 1982, 2h, VOST)

#### → FILMS 4È-3È

- *Quai des orfèvres*, de Henri-Georges Clouzot (France, 1947, 1h47)  
\* *Benda Bilili*, de Renaud Barret et Florent de La Tullaye (France/Congo, 2010, 1h25)  
- *Bienvenue à Gattaca*, de Andrew Niccol (USA, 1997, 1h46, VOST)

\* PROGRAMMATION DU 2È TRIMESTRE EN LIEN AVEC LE FESTIVAL REFLETS DU CINÉMA.

## CINÉ-LYCÉENS



Atmosphères 53 propose deux fois par an une sélection de films à l'ensemble des lycées de la Mayenne.

## PLUS DE 3 000 ÉLÈVES PAR AN !

#### Opération automne 2019

- *Blackklansman*, de Spike Lee (USA, 2018, 2h16)  
- *Leave no trace*, de Debra Granik (USA, 2018, 1h49)  
- *Le temps des forêts*, de François-Xavier Drouet (France, 2018, 1h43, doc)  
- *La révolution silencieuse*, de Lars Kraume (Allemagne, 2018, 1h51)  
- *Mon père*, de Alvaro Delgado-Aparicio (Pérou, 2018, 1h41)  
- *Champions*, de Javier Fesser (Espagne, 2018, 2h04)  
- *L'orphelinat*, de Mathieu Haag (France, 2018, 1h10, doc)

#### Opération printemps 2020 – REFLETS du cinéma africain :

- *Le Procès contre Mandela et les autres*, de Nicolas Champeaux et Gilles Porte (France, 2018, 1h43, doc)  
- *La Pirogue*, de Moussa Touré (Sénégal, 2012, 1h27)  
- *Timbuktu*, de Abderrahmane Sissako (France-Mauritanie, 2014, 1h37)  
- *A peine j'ouvre les yeux*, de Leyla Bouzid (France-Tunisie, 2015, 1h46)  
- *Les femmes du bus 678*, de Mohamed Diab (Egypte, 2012, 1h40)  
- *Le destin*, de Youssef Chahine (Egypte, 1997, 2h15)

## APPEL À BÉNÉVOLES CINÉ-ENFANTS

Pour accueillir le jeune public lors des séances scolaires, en particulier au Cinéville de Laval, nous avons besoin de bénévoles, disponibles en semaine et en journée pour les opérations de novembre et mars.

Si vous êtes disponible et intéressé, pour en savoir plus, contactez Estelle Chesné, chargée des dispositifs scolaires d'Atmosphères53 par téléphone au 02 43 04 20 46 ou par mail à [estelle.chesne@atmospheres53.org](mailto:estelle.chesne@atmospheres53.org).

## LES ADHÉRENTS PEUVENT NOUS AIDER !

PARTENARIAT  
ET MÉCÉNAT

Comme vous le savez, l'association Atmosphères 53 a des activités multiples qui rayonnent sur l'ensemble du département. Pour cela, elle est aidée par de nombreuses collectivités, notamment et surtout par le Conseil départemental.

La crise économique que notre pays a traversée ces dernières années n'est pas petite. Si le Conseil départemental et son président Olivier Richefou ont continué à donner à notre association les moyens de ses ambitions, d'autres collectivités ont été amenées à baisser leurs aides. Elles l'ont fait souvent sous la contrainte et avec la ferme volonté de ne pas trop impacter notre activité. Reste que ces baisses – aussi modestes fussent-elles – n'ont pas été sans conséquences sur la vie d'Atmosphères 53 et sur ses fonds. Pour pallier ses difficultés, Atmosphères 53 a commencé à chercher d'autres ressources.

Depuis toujours, Atmosphères 53 a été accompagnée par des partenaires privés. Certains (M'Lire, Citroën, Biocoop) nous sont d'une fidélité absolue et nous ne saurions suffisamment les remercier. Aujourd'hui cependant, il nous faut élargir ce cercle. Au sein de l'association, un petit groupe s'est constitué pour réfléchir à des financements nouveaux. Des outils ont été mis en place ; des stratégies ont été élaborées ; une charte éthique a également été pensée afin de ne pas soumettre notre action et nos convictions à des nécessités uniquement financières

Pouvons-nous trouver, seuls, ces nouveaux partenaires ? Pouvons-nous mener à bien, seuls, ce projet ? Assurément pas. Les adhérents (et leurs cercles de connaissances) ont donc un rôle important à jouer. Ils peuvent :

- Nous permettre d'entrer en contact avec des entreprises, sensibles, comme nous, à l'attractivité des territoires et dont les valeurs sont en phase avec les nôtres.

- Faire connaître l'association auprès des entrepreneurs ou des acteurs économiques pour les inviter à nous rencontrer et à nous soutenir si elles le souhaitent.

- Nous accompagner lors de rencontres avec tel ou tel futur partenaire.

Si vous pensez pouvoir apporter votre contribution (sous une forme ou sous une autre, à une échelle très modeste ou plus importante), faites-le nous savoir. Nous pouvons vous rencontrer ; vous pouvez nous envoyer un message.

Atmosphères 53 a depuis toujours de hautes ambitions et le succès de ses opérations, auprès du public et des scolaires, prouve que les attentes sont immenses. Sans rien renier de ses convictions profondes, elle doit alors se donner les moyens d'y répondre. Merci à vous.

Cordialement,

Yannick Lemarié, Président d'Atmosphères 53

# ADHÉRER, C'EST NOUS SOUTENIR !

Atmosphères 53 est une association d'action culturelle et pédagogique, constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma « d'auteur », fiction et documentaire dans tout le département.

En lien avec les salles de cinéma, ses principales interventions :

→ Organisation du festival départemental Reflets du cinéma chaque année en mars.

→ Programmation de films Art et Essai, de séances thématiques et de cycles en lien avec des partenaires locaux (Festival du film judiciaire de Laval, Rencontres Cinéma et santé...).

→ Éducation à l'image à travers l'organisation de Ciné Enfants, des dispositifs Collège au cinéma et lycéens et apprentis au cinéma, la mise en place de programmations supplémentaires, de rencontres et stages de formation, le partenariat avec la section cinéma audiovisuel du lycée Lavoisier de Mayenne.

→ Organisation de séances de cinéma hors salle de cinéma (plein-air, maison d'arrêt de Laval, bibliothèques, maisons de retraite...) et d'ateliers de réalisation dans différents lieux en Mayenne, dans le cadre notamment de Passeurs d'Images.

### Être adhérent, c'est :

- Soutenir l'ensemble des actions de l'association
- Bénéficier de tarifs réduits sur les séances Atmosphères 53 et sur d'autres séances
- Être régulièrement informé de ses activités

## BULLETIN D'ADHÉSION 2019

à adresser, avec enveloppe timbrée et photo, à :

Atmosphères 53  
12 rue Guimond-des-Riveries  
53 100 Mayenne

- Adhésion simple 20€
- Adhésion(s) supplémentaire(s) à la même adresse 10€
- Scolaires, demandeurs d'emploi, carte CAF 10€

**Nom :**

**Prénom :**

**Adresse :**

**CP :**

**Commune :**

**Adresse électronique :**

Je souhaite recevoir le Séquences

- par mail (pdf)
- ou par courrier

Je souhaite recevoir des informations par mail

- oui
- non

Point de vente : Librairie M'Lire - Rue de la Paix, Laval

# calendrier mai 2019

<b>SAMEDI 04 MAI</b>	13:30	<b>MÉLANCOLIE OUVRIÈRE</b> L'Avant-Scène, Laval / Dans le cadre du Festival du Premier Roman
<b>SAMEDI 04 MAI</b>	15:30	<b>LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO</b> Gorron cinéma
<b>SAMEDI 04 MAI</b>	16:30	<b>LA CABANE AUX OISEAUX</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>SAMEDI 04 MAI</b>	16:30	<b>LA CABANE AUX OISEAUX</b> Cinéma Yves Robert, Évron
<b>DIMANCHE 05 MAI</b>	10:00	<b>UN SINGE EN HIVER</b> Cinéma Le Vox, Mayenne
<b>DIMANCHE 05 MAI</b>	14:00	<b>BRAGUINO</b> L'Avant-Scène, Laval / Dans le cadre du Festival du Premier Roman
<b>DIMANCHE 05 MAI</b>	18:30	<b>JEUNE BERGÈRE</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>DIMANCHE 05 MAI</b>	19:00	<b>LE GRAIN ET L'IVRAIE</b> Cinéma Yves Robert, Évron
<b>LUNDI 06 MAI</b>	20:30	<b>JEUNE BERGÈRE</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>LUNDI 06 MAI</b>	20:30	<b>LE GRAIN ET L'IVRAIE</b> Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 07 MAI</b>	18:00	<b>LE GRAIN ET L'IVRAIE</b> Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 07 MAI</b>	20:00	<b>UN SINGE EN HIVER</b> Cinéma Vox, Renazé
<b>MARDI 07 MAI</b>	20:30	<b>UN SINGE EN HIVER</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>JEUDI 09 MAI</b>	20:00	<b>UN SINGE EN HIVER</b> Cinéma Le Vox, Mayenne
<b>SAMEDI 11 MAI</b>	16:30	<b>ARIOL PREND L'AVION</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>SAMEDI 11 MAI</b>	16:30	<b>ARIOL PREND L'AVION</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>DIMANCHE 12 MAI</b>	18:30	<b>LE GRAIN ET L'IVRAIE</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>DIMANCHE 12 MAI</b>	19:00	<b>L'ADIEU À LA NUIT</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>LUNDI 13 MAI</b>	20:30	<b>LE GRAIN ET L'IVRAIE</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>LUNDI 13 MAI</b>	20:30	<b>L'ADIEU À LA NUIT</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>MARDI 14 MAI</b>	18:00	<b>L'ADIEU À LA NUIT</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>MARDI 14 MAI</b>	20:30	<b>UN SINGE EN HIVER</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>MERCREDI 15 MAI</b>	20:30	<b>UN SINGE EN HIVER</b> Cinéma Le Trianon, Le Bourgneuf-la-Forêt
<b>SAMEDI 18 MAI</b>	16:30	<b>ARIOL PREND L'AVION</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier / CINE-GOÛTER ! 🍷
<b>SAMEDI 18 MAI</b>	16:30	<b>ARIOL PREND L'AVION</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>SAMEDI 18 MAI</b>	15:30	<b>LE RÊVE DE SAM</b> Gorron cinéma / CINE-GOÛTER ! 🍷
<b>DIMANCHE 19 MAI</b>	18:30	<b>LES OISEAUX DE PASSAGE</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>LUNDI 20 MAI</b>	20:30	<b>LES OISEAUX DE PASSAGE</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>JEUDI 23 MAI</b>	20:30	<b>UN SINGE EN HIVER</b> Gorron cinéma
<b>SAMEDI 25 MAI</b>	16:30	<b>P'TITES HISTOIRES AU CLAIR DE LUNE</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>SAMEDI 25 MAI</b>	16:30	<b>P'TITES HISTOIRES AU CLAIR DE LUNE</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>DIMANCHE 26 MAI</b>	18:30	<b>90'S</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>DIMANCHE 26 MAI</b>	19:00	<b>LES OISEAUX DE PASSAGE</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>LUNDI 27 MAI</b>	20:30	<b>90'S</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>LUNDI 27 MAI</b>	20:30	<b>LES OISEAUX DE PASSAGE</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>MARDI 28 MAI</b>	18:00	<b>LES OISEAUX DE PASSAGE</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>SAMEDI 01 JUIN</b>	16:30	<b>P'TITES HISTOIRES AU CLAIR DE LUNE</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>SAMEDI 01 JUIN</b>	16:30	<b>P'TITES HISTOIRES AU CLAIR DE LUNE</b> Cinéma Yves Robert, Evron
<b>SAMEDI 01 JUIN</b>	15:30	<b>CAPTAIN MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES</b> Gorron cinéma
<b>DIMANCHE 02 JUIN</b>	18:30	<b>DIEU EXISTE, IL S'APPELLE PETRUNYA</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>DIMANCHE 02 JUIN</b>	19:00	<b>90'S</b> Cinéma Yves Robert, Évron
<b>LUNDI 03 JUIN</b>	20:30	<b>DIEU EXISTE, IL S'APPELLE PETRUNYA</b> Cinéma Le Palace, Château-Gontier
<b>LUNDI 03 JUIN</b>	20:30	<b>90'S</b> Cinéma Yves Robert, Évron
<b>MARDI 04 JUIN</b>	18:00	<b>90'S</b> Cinéma Yves Robert, Évron

**ATMOSPHÈRES 53**  
12 rue Guimond-des-Riveries  
53 100 Mayenne

02 43 04 20 46  
contact@atmospheres53.org  
www.atmospheres53.org

SOUTENU PAR :

La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, La Région Pays de la Loire, Le Département de la Mayenne, La ville de Laval, Mayenne communauté, La CC du Pays de Château-Gontier.

