2018

n°176 sequences



Chers spectateurs, En attendant les Reflets du Cinéma, Atmosphères 53 vous propose un programme bien riche en février. Nos coups de cœurs pour ce mois-ci dans les cinémas d'Evron et Château-Gontier Cœurs Purs, de Roberto de Paolis, chronique sociale d'une facette de Rome méconnue ; Vers la Lumière, dernière œuvre poétique de la réalisatrice japonaise Naomie Kawase qu'on ne présente plus ; Tharlo, le berger tibétin, de Pema Tseden, fondateur du cinéma tibétain, et enfin Centaure, qui nous vient du Kirghizistan, par le réalisateur Aktan Arym Kubat déjà de nombreuses fois

primé pour ses films.

Le cin'éma le Vox à Mayenne ne sera pas en reste ce mois-ci. Nous vous y proposons un zoom sur le réalisateur Frederick Wiseman à travers son travail documentaire sur les grandes institutions américaines. Au programme : mardi 13 février à 21h00, Titicut Follies, sorti en 1967, film coup de poing qui atteste du traitement des détenus dans une prison d'Etat psychiatrique ; mardi 20 février à 19h00, Ex Libris : The New York public library, son dernier film en date qui traite de l'engagement social et culturel de la troisième plus grande bibliothèque du

Février c'est aussi les Reflets du Court qui

de Changé, comme un prélude aux Reflets du Cinéma indien et d'ailleurs. Dès 17h00 vous pourrez assister à la conférence introductive par Némésis Srour et Hélène Kessous, fondatrices et directrices de Contre-Courants la plateforme dédiée à la diffusion du cinéma indien en France, basée à Paris. A 20h00, la série de courts-métrages Bombay Talkies sera projetée. L'occasion de découvrir le travail de quatre cinéastes indiens en une soirée!

Enfin pour patienter jusqu'au démarrage officiel des Reflets du Cinéma le 16 mars, des événements liés au festival commencent dès ce mois-ci. Retrouvez par exemple la magnifique exposition des sérigraphies de la maison d'édition indienne Tara Books, à la médiathèque Albert Legendre de Laval dès le 27 février ! Jetez également un coup d'œil à la programmation du réseau des bibliothèques du Pays de Loiron qui a concocté dès février un programme autour de l'Inde. Et bien sûr pour ne rien manquer de l'actualité du festival, rendez-vou's sur le site officiel www.lesrefletsducinema.com, ainsi que sur la page Facebook.

Nous vous souhaitons de très bonnes séances tandis que nous finaliserons les préparatifs du festival!

Fanette George Chargée de coordination/Atmosphères 53



ZOOM FRÉDÉRICK WISEMAN

CINÉMA LE VOX, MAYENNE

FREDERICK WISEMAN

Frederick Wiseman est un cinéaste américain né le 1 er janvier 1930 à Boston, Massachusetts. Dans ses films, il est réalisateur, scénariste, producteur, monteur, ingénieur du son, et parfois même interprète. Documentariste controversé, il s'est principalement appliqué à dresser un portrait social des grandes institutions américaines.

Après avoir fait des études de droit à l'Université de Yale, il commence à enseigner sa discipline sans grande conviction. Il tourne TITICUT FOLLIES (1967) qui jette un regard d'une acuité terrible sur un hôpital pour aliénés criminels. Il affirme avec ce premier documentaire ses principes de base et, dès 1970, afin de se garantir une indépendance de création, crée sa propre société de production Zipporah Films. Depuis, il réalise, au rythme de un par an, des documentaires aux titres évocateurs dans lesquels il poursuit son étude des règles du «vivre ensemble» dans les grandes institutions (plus de 40 films réalisés à ce jour).

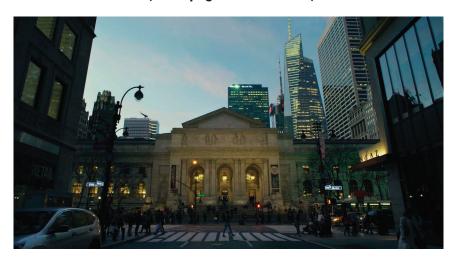


TITICUT FOLLIES de Frédérick Wiseman

USA - 1967 - 1h24 - Documentaire

Bridgewater (Massachusetts), 1967. Frederick Wiseman tourne Titicut Follies, son premier film, dans une prison d'État psychiatrique et atteste de la façon dont les détenus sont traités par les gardiens, les assistants sociaux et les médecins à l'époque. Ce qu'il révèle a valu au film d'être interdit de projections publiques aux États-Unis pendant plus de 20 ans.

Cinéma Le Vox, Mayenne → mardi 13/02 à 21h (accompagnement en cours)



EX-LIBRIS: THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY de Frédérick Wiseman

USA - 2017 - 3h17 - Documentaire

Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la 3ème plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi, à la cohésion sociale des quartiers de New York, cité plurielle et cosmopolite. Comment cet incomparable lieu de vie demeure-til l'emblème d'une culture ouverte, accessible et qui s'adresse à tous ?

Cinéma Le Vox, Mayenne

→ mardi 20/02 à 19h (accompagnement en cours)

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE + REFLETS DU COURT

AVANT-PROGRAMME REFLETS DU CINÉMA INDIEN ET D'AILIEURS



CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

par Hélène Kessous et Némessis Srour, directrices de Contre-Courant

QU'EST-CE QUE LE CINÉMA INDIEN ?

L'Inde abrite plusieurs industries cinématographiques en son sein, dont les centres de production les plus prolifiques sont Bombay/Mumbai, Madras/Chennai et Calcutta/Kolkata; ses cinémas s'expriment dans plus d'une vingtaine de langues régionales; et ses films se déploient sur un large spectre de genre allant du film d'art et d'essai à la grande machine commerciale, du film expérimental au cinéma de genre, du film indépendant au cinéma bis. Mais les cinémas indiens vont plus loin encore, et font des propositions stylistiques, thématiques, audacieuses qui défient parfois nos normes ou nos catégories françaises et occidentales. Ces cinémas qui osent aborder des enjeux de société délicats, interrogent les images et subliment les imaginaires, nous font la plus belle des propositions: celle de décentrer notre regard, et d'offrir un nouveau miroir – un nouvel écran – sur notre monde.

CONTRE-COURANTS

Contre-courants est une plateforme dédiée à la diffusion et à la connaissance des cinémas de l'Inde, du Bangladesh, du Népal, du Pakistan et du Sri Lanka en France. Fondée par Hélène Kessous et Némésis Srour, Contre-courants rassemble des professionnels du cinéma aux spécialisations variées, permettant de vous proposer une large palette de services, de la conception d'une programmation à son accompagnement pédagogique.

Atelier des arts vivants, Changé → samedi 17/02 à 17h

REFLETS DU COURT

En partenariat avec la Ville de Changé et l'APCVC (Atelier Club Photo Vidéo Changé)

BOMBAY TALKIES

Zoya Akhtar, Dibakar Banerjee, Karan Johar et Anurag Kashyap.

Film comprenant 4 courtes histoires par 4 réalisateurs. Il a en lui des éléments de cinéma indien, que ce soit sa musique, ses célébrités, ses danses et ses jeux d'acteurs. C'est une célébration de 100 ans de cinéma indien et le début d'un nouveau siècle de cinéma pour l'Inde.

Atelier des arts vivants, Changé → samedi 17/02 à 20h

> L'entre-séance sera l'occasion de provoquer un temps convivial autour de mets et thés indiens...

LES FILMS À ÉVRON ET CHÂTEAU-GONTIER



CŒURS PURS de ROBERTO DE PAOLIS

Italie — 1h55 — 2018 Avec Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova, Stefano Fresi...

Agnese et Stefano sont très différents l'un de l'autre. Elle, 17 ans, vit seule avec une mère dure et pieuse, fréquente l'église et est sur le point de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Lui, 25 ans, jeune violent au passé difficile, est gardien d'un parking situé à côté d'un grand campement de Roms. De leur rencontre naît un sentiment authentique, fait de moments volés et d'aide réciproque...

Cinéma Le Palace, Ch-Gontier

- → dimanche 11/02 à 18h30
- → lundi 12/02 à 20h30

Cinéma Yves Robert, Evron

- → dimanche 11/02 à 19h00
- → lundi 12/02 à 20h30
- → mardi 13/02 à 18h00

VERS LA LUMIÈRE de NAOMI KAWASE

Japon — 1h41 - 2018

Avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji

Misako aime décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescriptrice de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre un célèbre photographe dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

Cinéma Le Palace, Ch-Gontier

- → dimanche 18/02 à 18h30
- → lundi 19/02 à 20h30

Cinéma Yves Robert, Evron

- → dimanche 18/02 à 19h00
- → lundi 19/02 à 20h30
- → mardi 20/02 à 18h00



THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN de PEMA TSEDEN

Chine - 2h03 - 2018 Avec Shidé Nyima, Yangshik Tso

Tharlo est un berger tibétain qui mène une existence paisible dans la montagne, éloigné des réalités du monde. A l'aune de ses quarante ans, il est convoqué par les autorités locales. Les nouvelles directives du gouvernement imposent la possession d'une carte d'identité pour tous les citoyens de la République Populaire de Chine. Pour la première fois, Tharlo descend en ville. Sa découverte du monde urbain, et sa rencontre avec une jeune coiffeuse, vont bouleverser son existence...

Cinéma Yves Robert, Evron

- → dimanche 25/02 à 19h00
- → lundi 26/02 à 20h30
- → mardi 27/02 à 18h00



CENTAUREde AKTAN ARYM KUBAT

KIRGHIZISTAN— 1h29 — 2018 Avec Aktan Arym Kubat, Bolot Tentimyshov, Zarema Asanalieva, Ilim Kalmuratov, Taalaikan Abazova...

Dans un village au Kirghizistan, Centaure, autrefois voleur de chevaux, mène désormais une vie paisible et aime conter à son fils les légendes du temps passé, où les chevaux et les hommes ne faisaient plus qu'un. Mais un jour, un mystérieux vol de cheval a lieu et tout accuse Centaure...

Cinéma Yves Robert, Evron

- → dimanche 04/03 à 19h00
- → lundi 05/03 à 20h30
- → mardi 06/03 à 18h00



CINÉMA JEUNE PUBLIC À CHÂTEAU-GONTIER, GORRON, ÉVRON



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

France -2017 - 1h01 - animation

A PARTIR DE 6 ANS.

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Ou, que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ?

Cinéma Le Palace, Château-Gontier (4€) → samedi 03/02 à 16h30

Cinéma Yves Robert, Evron (3.50€) → samedi 03/02 à 16h30





ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

France 2017 - 0h45 animation

A PARTIR DE 3 ANS

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest: il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein!

Cinéma Le Palace,
Château-Gontier (4€)

→ samedi 10/02 à 16h30
GOÛTER OFFERT PAR BIOCOOP
MAYENNE BIO SOLEIL.

→ samedi 17/02 à 16h30

Cinéma Yves Robert, Evron (3.50€) → samedi 10/02 à 16h30

→ samedi 17/02 à 16h30

Cinéma municipal, Gorron (3€) → samedi 17/02 à 16h30 GOÛTER OFFERT PAR BIOCOOP MAYENNE BIO SOLEIL.



QUEL CIRQUE!

République-Tchèque — 1973 - 0h35 - animation

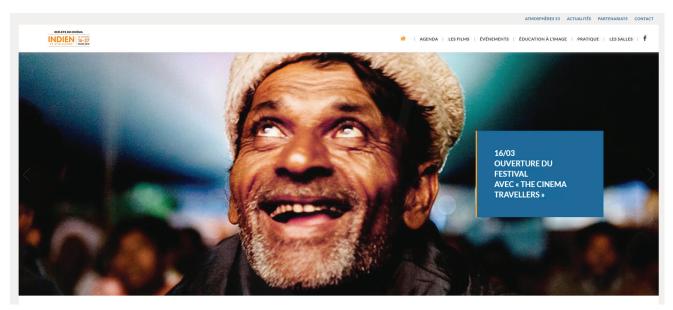
A PARTIR DE 3 ANS.

Un programme de trois courts métrages consacré à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque.

Cinéma Le Palace, Château-Gontier (4€) → samedi 24/02 à 16h30 → samedi 03/03 à 16h30

Cinéma Yves Robert, Evron (3.50€)

- → samedi 24/02 à 16h30
- → samedi 03/03 à 16h30



RENDEZ-VOUS SUR WWWW.LESREFLETSDUCINEMA.COM PROGRAMMATION PROGRESSIVEMENT EN LIGNE

THE CINEMA TRAVELLERS de Shirley Abraham, Amit Madheshiya Inde – 1h36 – 2016 - Inédit

Une fois par an, les cinémas itinérants apportent la magie des films jusque dans les villages reculés de l'Inde. Sept décennies plus tard, tandis que leurs camions et leurs projecteurs tombent en ruine et que les bobines de films se font rares, leur public a été détourné par une technologie numérique enjôleuse. Filmé sur cinq années, les réalisateurs accompagnent un exploitant astucieux, un forain bienfaisant et un réparateur de projecteurs non-conformiste, qui portent un magnifique fardeau – continuer de faire marcher les derniers cinémas itinérants indiens.

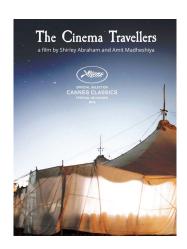
Cette plongée poétique dans la tradition populaire du cinéma itinérant vieille de 70 ans fait découvrir aux spectateurs la place du cinéma dans la culture indienne à travers ces portraits de passionnés. Shirley Abraham et Amit Madheshiya nous livre un documentaire authentique sur l'importance de vivre les films ensemble en salles, sous les étoiles, quelles que soient les conditions. Nous ne pouvons pas rester insensibles à ces héros du cinéma qui vouent leur vie à amener malgré toutes les contraintes et difficultés rencontrées, le cinéma dans les campagnes reculées indiennes.

Un documentaire sensible, intime et rare. Une photographie exceptionnelle. Un Œil d'or à Cannes en 2016 mérité!

Cinéville, Laval → vendredi 16 mars, 20h

Chers adhérents, SAVE THE DATE!

Vous êtes tous chaleureusement invités à la soirée d'ouverture du festival, vous recevrez prochainement une invitation par mail. Si cela n'est pas le cas au 19/02, n'hésitez pas à nous contacter. Attention, réponse impérative.



APPEL À BÉNÉVOLES



Le grand événement annuel d'Atmosphères 53 approche (16 au 27 mars 2018)!

Pour les personnes souhaitant s'investir lors du festival, nous vous invitons dès à présent à nous en faire part. Il y aura des réunions d'information et de distribution des missions dans trois villes différentes. Si vous souhaitez participer aux Reflets, il est essentiel, dans la mesure du possible, d'être présent à la réunion qui correspond à votre territoire (lieux sur lesquels vous pouvez vous déplacer).

JEUDI 01 FÉVRIER, 18H30, LOCAL D'ATMOSPHÈRES 53, À MAYENNE. JEUDI 08 FÉVRIER, 18H30, MAISON DE QUARTIER D'HILARD, LAVAL JEUDI 15 FÉVRIER, 18H30, AU CINÉMA DU YVES ROBERT, EVRON

ADHÉRER, C'EST NOUS SOUTENIR!

Atmosphères 53 est une association d'action culturelle et pédagogique, constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma «d'auteur», fiction et documentaire dans tout le département.

En lien avec les salles de cinéma, ses principales interventions :

- → Organisation du festival départemental Reflets du cinéma chaque année en mars.
- → Programmation de films Art et Essai, de séances thématiques et de cycles en lien avec des partenaires locaux (Festival du film judiciaire de Laval, Rencontres Cinéma et santé...).
- → Éducation à l'image à travers l'organisation de Ciné Enfants, des dispositifs Collège au cinéma et Ciné-lycéens, la mise en place de programmations supplémentaires, de rencontres et stages de formation, le partenariat avec la section cinéma audiovisuel du lycée Lavoisier de Mayenne.
- → Organisation de séances de cinéma hors salle de cinéma (plein-air, maison d'arrêt de Laval, bibliothèques, maisons de retraite...) et d'ateliers de réalisation dans différents lieux en Mayenne, dans le cadre notamment de Passeurs d'Images.

Être adhérent, c'est:

- → Soutenir l'ensemble des actions de l'association
- → Bénéficier de tarifs réduits sur les séances Atmosphères 53 et sur d'autres séances

Attention, la carte ne permet plus d'avoir un tarif privilégié au cinéma Le Vox de Mayenne sur l'ensemble des séances, mais seulement sur les séances programmées par Atmosphères 53.

→ Être régulièrement informé de ses activités

BULLETIN D'ADHÉSION 2018

à adresser, avec enveloppe timbrée et photo, à : Atmosphères 53 12 rue Guimond-des-Riveries 53 100 Mayenne Avec photo + enveloppe

- → Adhésion simple 18€
- → Adhésion(s) supplémentaire(s) à la même adresse 9€
- → Scolaires, demandeurs d'emploi, carte CAF 9€

Nom: Prénom: Adresse: CP: Commune: Adresse électronique:

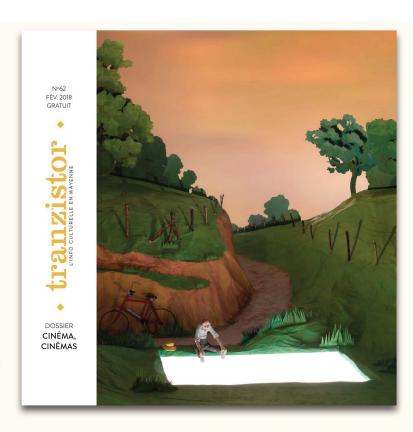
Je souhaite recevoir le Séquences

- → par mail (pdf)
- → ou par courrier

Je souhaite recevoir des informations par mail

- → oui
- → non

Point de vente: Librairie M'Lire - Rue de la Paix, Laval



CINÉMA, CINÉMAS

Le numéro 62 du magazine gratuit *Tranzistor* fait le point sur le cinéma en Mayenne.

Au sommaire

- ◆ Le cinéma en Mayenne, état des lieux et chiffres-clés avec Atmosphères 53
- Rencontre avec Joëlle Hanot, directrice du cinéma Le Palace à Château-Gontier
- Portrait des réalisateurs Ananda Safo, Nicolas Jacquet, Sylvain Malin
- Reportage sur plusieurs documentaires réalisés en Mayenne : La grâce du sillon, Huguette the power...

Disponible à partir du 23 février dans les lieux culturels du département et sur tranzistor.org

• @tranzistormag 🚹 🖸 •

SAMEDI 03 FÉVRIER	16:30	UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE Cinéma Le Palace, Château-Gontier
SAMEDI 03 FÉVRIER	16:30	I UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (inéma Yves Robert, Evron
JEUDI 08 FÉVRIER	18:30	RÉUNION BÉNÉVOLES REFLETS Maison de quartier d'Hilard, Laval
SAMEDI 10 FÉVRIER	16:30	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER (inéma Le Palace, Château-Gontier
SAMEDI 10 FÉVRIER	16:30	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER Cinéma Yves Robert, Evron
DIMANCHE 11 FÉVRIER	19:00	CŒURS PURS Cinéma Yves Robert, Evron
DIMANCHE 11 FÉVRIER	18:30	CŒURS PURS Cinéma Le Palace, Château-Gontier
LUNDI 12 FÉVRIER	20:30	CŒURS PURS Cinéma Le Palace, Château-Gontier
LUNDI 12 FÉVRIER	20:30	CŒURS PURS Cinéma Yves Robert, Evron
MARDI 13 FÉVRIER	19:30	CŒURS PURS Cinéma Yves Robert, Evron
MARDI 13 FÉVRIER	21:00	TITICUT FOLLIES Cinéma Le Vox, Mayenne // ZOOM WISEMAN
JEUDI 15 FÉVRIER	18:30	RÉUNION BÉNÉVOLES REFLETS Cinéma Yves Robert, Evron
SAMEDI 17 FÉVRIER		ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER (inéma Le Palace, Château-Gontier
SAMEDI 17 FÉVRIER	16:30	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER Cinéma Yves Robert, Evron
SAMEDI 17 FÉVRIER	16:30	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER (inéma municipal de Gorron
SAMEDI 17 FÉVRIER	17:00	CONFÉRENCE INTRODUCTIVE REFLETS DU CINÉMA Atelier des arts vivants, Changé
SAMEDI 17 FÉVRIER	20:00	REFLETS DU COURT / BOMBAY TALKIES Atelier des arts vivants, Changé
DIMANCHE 18 FÉVRIER		VERS LA LUMIÈRE Cinéma Yves Robert, Evron
DIMANCHE 18 FÉVRIER		VERS LA LUMIÈRE Cinéma Le Palace, Château-Gontier
LUNDI 19 FÉVRIER	20:30	VERS LA LUMIÈRE Cinéma Le Palace, Château-Gontier
LUNDI 19 FÉVRIER	20:30	VERS LA LUMIÈRE Cinéma Yves Robert, Evron
MARDI 20 FÉVRIER	19:00	EX-LIBRIS : THE NEW-YORK PUBLIC LIBRARY Cinéma Le Vox, Mayenne // ZOOM WISEMAN
MARDI 20 FÉVRIER	19:30	VERS LA LUMIÈRE Cinéma Yves Robert, Evron
SAMEDI 24 FÉVRIER	16:30	QUEL CIRQUE ! Cinéma Le Palace, Château-Gontier
SAMEDI 24 FÉVRIER	16:30	QUEL CIRQUE! Cinéma Yves Robert, Evron
DIMANCHE 25 FÉVRIER		THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN Cinéma Yves Robert, Evron
LUNDI 26 FÉVRIER		THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN Cinéma Yves Robert, Evron
MARDI 27 FÉVRIER	19:30	THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN Cinéma Yves Robert, Evron
SAMEDI 03 MARS	16:30	QUEL CIRQUE ! Cinéma Le Palace, Château-Gontier
SAMEDI 03 MARS	16:30	QUEL CIRQUE! Cinéma Yves Robert, Evron
DIMANCHE 04 MARS	19:00	CENTAURE Cinéma Yves Robert, Evron
LUNDI 05 MARS	20:30	CENTAURE Cinéma Yves Robert, Evron
MARDI 06 MARS	19:30	CENTAURE Cinéma Yves Robert, Evron

ATMOSPHÈRES 53 12 rue Guimond-des-Riveries 53 100 Mayenne 02 43 04 20 46 contact@atmospheres53.org www.atmospheres53.org www.lesrefletsducinema.com SOUTENU PAR : La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire La Région Pays de la Loire Le Département de la Mayenne La ville de Laval Mayenne communauté La CC du Pays de Château-Gontier













