

CINÉ LYCÉENS

2020/2021

PROGRAMMATION

MODALITÉS

CALENDRIER



Les Hirondelles de Kaboul, de Zabou Breiman et Elia Gobbé-Mévellec

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

A travers des oeuvres de toute époque et de toute origine pouvant intéresser les enseignants de différentes disciplines, ces propositions visent à :

- Faire découvrir le cinéma comme art
- Proposer une ouverture à la diversité culturelle
- Enrichir les apprentissages scolaires

OBJECTIFS

Ces propositions d'éducation au cinéma sont destinés aux élèves des lycées d'enseignement général, technique, professionnel, agricole, et des Centres de Formation des Apprentis. Ils s'appuient sur le volontariat des élèves et des enseignants, et sur un partenariat avec de nombreuses salles de cinéma. L'objectif poursuivi est, non de procurer un simple divertissement aux élèves, mais bien de leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique par la rencontre d'oeuvres de qualité, contemporaines ou patrimoniales, françaises ou étrangères, dans leur espace naturel de diffusion. Il permet ainsi à ce jeune public de développer son sens critique ainsi que de parfaire ses pratiques culturelles et civiques.

LES PROPOSITIONS D'ATMOSPHÈRES 53

- Ciné-lycéens
- Festival du film judiciaire de Laval (07-08 novembre 2020)
- Rencontres Cinéma et santé (18-29 janvier 2021)
- Reflets des cinémas africains (19-30 mars 2021)

Contact : Estelle Chesné | Atmosphères 53
estelle.chesne@atmospheres53.org
www.atmospheres53.org
www.lesrefletsducinema.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les enseignants choisissent le(s) film(s) qu'ils souhaitent aller voir avec leurs classes en précisant les créneaux souhaités (ils peuvent aussi préciser les contraintes et impossibilités dans l'espace prévu à cet effet ou dans un mail).

A partir des vœux de tous les lycées transmis par les professeurs relais, Atmosphères 53 élabore un planning des séances en tenant compte également de la disponibilité des salles de cinéma.

Tarif des séances : 3,50 € par élève

PARTICIPATION AUX FRAIS

Pour pouvoir maintenir et renforcer le dispositif, la rigueur de ses choix et la souplesse de son fonctionnement, nous demandons aux établissements de participer aux frais de l'association Atmosphères 53, à hauteur de 30€. Ces frais de coordination sont obligatoires. Suite à chacune des inscriptions, une facture sera envoyée à l'établissement.

DATES LIMITE DES INSCRIPTIONS

AUTOMNE 2020

25 SEPTEMBRE 2020

PRINTEMPS 2021

18 DÉCEMBRE 2020

Cette inscription a valeur d'engagement ferme et définitif. Sur le formulaire d'inscription, les enseignants précisent les créneaux souhaités, les impossibilités d'horaires ou de dates. Atmosphères 53 envoie à chaque professeur relais le planning des séances de la salle de cinéma où les classes doivent se rendre. Une demande de validation est envoyée à chacun ; après quoi, les plannings ne seront plus modifiables.

CONTACT

Toutes les informations sur notre page internet.
Contact : Estelle Chesné | Atmosphères 53
estelle.chesne@atmospheres53.org
02 43 04 20 46

- Procédure d'inscription :

Inscription en ligne - www.atmospheres53.org

PROGRAMMATION 2020-2021

Films choisis par le comité de pilotage départemental,
composé de professeurs de différents lycées de La Mayenne.
Nombre de films au choix, modalités d'inscriptions page suivante.

AUTOMNE 2020



WOMAN AT WAR

DE BÉNÉDIKT ERLINGSSON
ISLANDE / 2018 / 1H41 / VOSTFR



LE GRAIN ET L'IVRAIE

DE FERNANDO E. SOLANAS
ARGENTINE / 2019 / 1H37 / VOSTFR



LES HIRONDELLES DE KABOUL

DE ZABOU BREITMAN ET ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC
FRANCE / 2019 / 1H21



LES CHARBONS ARDENTS

DE HÉLÈNE MILANO
FRANCE / 2019 / 1H29

-



ALICE ET LE MAIRE

DE NICOLAS PARISER
FRANCE / 2019 / 1H43

-



GREEN BOOK - SUR LES RIVES DU SUD

DE PETER FARRELLY
USA / 2019 / 2H10 / VOSTFR

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

PRINTEMPS 2021



LA PIROGUE

DE MOUSSA TOURÉ
SÉNÉGAL / 2012 / 1H27 / VOSTFR

-



TIMBUKTU

DE ABDERRAHMANE SISSAKO
FRANCE-MAURITANIEN / 2014 / 1H37 / VOSTFR

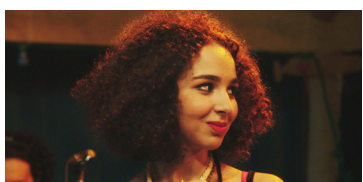
-



LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

DE NICOLAS CHAMPEAUX & GILLES PORTE
FRANCE / 2018 / 1H43 / VOSTR

-



À PEINE J'OUVRE LES YEUX

DE LEYLA BOUZID
FRANCE-TUNISIE / 2015 / 1H46 / VOSTFR

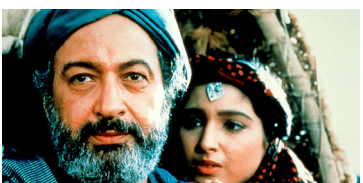
-



LES FEMMES DU BUS 678

DE MOHAMED DIAB
EGYPTE / 2012 / 1H40 / VOSTFR

-



LE DESTIN

DE YOUSSEF CHAHINE
EGYPTE / 1997 / 2H15 / VOSTFR



AUTOMNE 2020

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2020

WOMAN AT WAR

DE BENEDIKT ERLINGSSON – 2018 / ISLANDE / 1H41 - COMÉDIE DRAMATIQUE - VOST

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

À la manière des contes islandais traditionnels, Woman at War est une fable écologiste mettant en scène une super-héroïne aux prises avec les lignes à haute tension, qui défigurent son île. La croix

Le ton de ce long-métrage détonne et épate, où l'humour à froid côtoie le suspense, tandis qu'un trio de musiciens free-jazz se fond dans tous les décors. Christophe Carrière

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - LES GRIGNOUX](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - TRANSMETTRE LE CINÉMA](#)

MOTS-CLÉS

GÉOGRAPHIE, SES, LYCÉE, ISLANDE, MILITANTISME, ÉCOLOGIE



AUTOMNE 2020

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2020

LE GRAIN ET L'IVRAIE

DE FERNANDO E. SOLANAS - 2019 / ARGENTINE / 1H37 - DOCUMENTAIRE - VOST

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrottoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable des aliments pour tous, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[*SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM*](#)

MOTS-CLÉS

AGRICULTURE, ECOLOGIE, ECONOMIE, MONDIALISATION



AUTOMNE 2020

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2020

LES HIRONDELLES DE KABOUL

DE ZABOU BREITMAN ET ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC - 2019 / FRANCE / 1H21 - ANIMATION

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Adapté du fameux roman éponyme de l'auteur algérien Yasmina Khadra, ce magnifique film d'animation pour adultes est un plaidoyer bouleversant contre l'intégrisme. Le dessin coloré et sensuel d'Eléa Gobbé-Mévellec (révélée pour son animation de Ernest et Célestine, Le Jour des corneilles, Le Chat du Rabbin...) adoucit l'histoire tragique de ces deux couples étouffés par le régime des talibans et «apparaît comme une forme de résistance à l'obscurantisme», selon l'actrice et metteuse en scène Zabou Breitman. Un bijou d'une élégance rare, sélectionné au Festival de Cannes dans la section Un certain regard. – La critique d'Atmosphères 53.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ZÉRO DE CONDUITE](#)

MOTS-CLÉS

FRANÇAIS, HISTOIRE, COLLÈGE, LYCÉE, TALIBANS, AFGHANISTAN, ADAPTATION, YASMINA KHADRA



AUTOMNE 2020

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2020

LES CHARBONS ARDENTS

DE HÉLÈNE MILANO - 2019 / FRANCE / 1H29 - DOCUMENTAIRE

Que signifie devenir un homme aujourd'hui ? Ils ont entre 16 et 19 ans, grandissent en lycées professionnels et interrogent les normes et les codes de la virilité : la place sociale et le monde du travail qui les attend, les relations entre garçons, l'amour. Du social à l'intime on est immergé dans la construction du masculin, dans la "fabrique du garçon".

Sans porter de jugement, Les Charbons ardents montre comment, pour certains, le machisme est affaire de mimétisme social. Télérama

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

MOTS-CLÉS

EMC, IDENTITÉ, SOCIÉTÉ, ORIENTATION



AUTOMNE 2020

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2020

Alice et le maire

DE NICOLAS PARISER - 2019 / FRANCE / 1H43 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Le maire de Lyon, Paul Th  raneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent compl  tement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

"Alice et le maire" est une brillante comédie sur la vanité du pouvoir et les incertitudes de la vocation, qui remet à l'heure quelques pendules éthiques et idéologiques. La mise en scène fluide, presque chorégraphique, a gagné en assurance, et le film se déploie avec un rythme virevoltant. Positif

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ACADÉMIE DE NANTES](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ZÉRO DE CONDUITE](#)

MOTS-CLÉS

SES, PHILOSOPHIE, LYCÉE



AUTOMNE 2020

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2020

GREEN BOOK – SUR LES RIVES DU SUD

DE PETER FARRELLY - 2019 / USA / 2H10 - BIOPIC - DRAME - VOST

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un viderieur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

Adaptée d'une histoire vraie, cette touchante chronique sur la tolérance résonne extrêmement fort et nous embarque dans un road-movie grave et drôle, porté par un formidable duo d'acteurs. Le journal du dimanche

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHERES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ZÉRO DE CONDUITE](#)

MOTS-CLÉS

PRÉJUGÉS, TOLÉRANCE, SÉGRÉGATION, INÉGALITÉS SOCIALES, RACIALES ET CULTURELLES



PRINTEMPS 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2021

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

LA PIROGUE

DE MOUSSA TOURÉ - 2012 / FRANCE, SÉNÉGAL / 1H27 - DRAME

Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol.

Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.

(...) ce film qui invente le huis clos à ciel ouvert est une sacrée aventure. Le parisien

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - OLIVIER BONSERGENT](#)

[CATALOGUE CNC - PAGE 68](#)

MOTS-CLÉS

EMC, PHILOSOPHIE, HISTOIRE-GÉOGRAPHIE



PRINTEMPS 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2021

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

TIMBUKTU

DE ABDERRAHMANE SISSAKO - 2014 / FRANCE, MAURITANIE / 1H37 - DRAME

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques.

Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...

«Timbuktu» (...), magnifique poème africain contre l'extrémisme religieux. Caroline Vié

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER CNC](#)

MOTS-CLÉS

EMC, HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, PHILOSOPHIE



PRINTEMPS 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2021

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

DE NICOLAS CHAMPEAUX ET GILLES PORTE - 2018 / FRANCE / 1H46 - DOCUMENTAIRE

L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid.

Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[*SITE ATMOSPHERES53 - FICHE FILM*](#)

[*DOSSIER PÉDAGOGIQUE - ZÉRO DE CONDUITE*](#)

MOTS-CLÉS

ANGLAIS, EMC, HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, PHILOSOPHIE



PRINTEMPS 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2021

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

À PEINE J'OUVRE LES YEUX

DE HÉLÈNE MILANO - 2019 / FRANCE / 1H29 - DOCUMENTAIRE

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l' imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière.

Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.

Gracieux coup de poing que ce premier long métrage qui combine ardeur politique et qualités musicales — les scènes de concert du groupe sont électrisantes. A travers le portrait de cette insoumise, ce teen movie d'émancipation exprime, aussi, la soif de liberté de toute une génération. Télérama

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - LES GRIGNOUX](#)

MOTS-CLÉS

EMC



PRINTEMPS 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2021

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

LES FEMMES DU BUS 678

DE MOHAMED DIAB - 2012 / EGYPTÉ / 1H40 - DRAME

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

Ce dernier s'est surtout inspiré de l'affaire Noha Rushdi en 2008, qui représente le premier procès pour harcèlement sexuel en Égypte.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM](#)

MOTS-CLÉS

EMC



PRINTEMPS 2021

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2021

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

LE DESTIN

DE YOUSSEF CHAHINE - 1997 / EGYPTÉ / 2H15 - DRAME

Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafe de toutes les oeuvres du philosophe andalou Averroes dont les concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine. Les disciples d'Averroes et ses proches décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - FICHE FILM](#)

[DOSSIER CDDP - GIRONDE](#)

[DOSSIER CNC - YOUSSEF CHAHINE](#)

MOTS-CLÉS

EMC, PHILOSOPHIE, CULTURE ET HISTOIRE

**LES SALLES DE CINÉMA
PARTENAIRES DU DISPOSITIF**

CINÉVILLE, LAVAL

02 43 59 93 93

laval@cineville.fr

CINÉMA LE VOX, MAYENNE

02 43 32 79 88

contact@levoxmayenne.fr

CINÉMA LE PALACE, CHATEAU-GONTIER

02 43 07 17 29

palace.chateaugontier@gmail.com

CINÉMA YVES ROBERT, EVRON

02 43 90 52 13

contact.cinethique@gmail.com

CINÉMA LE MAJESTIC, ERNEE

02 43 05 11 67

jmbarbe17@aol.com