

CINÉ ENFANTS

2020/2021

PROGRAMMATION
MODALITÉS
CALENDRIER
RESSOURCES



Jonas et la mer, court métrage du programme Le Rêve de Sam et autres contes.

ATMOSPHERES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE



SOMMAIRE

- 3-** présentation des dispositifs, coordonnées, bénévoles
 - 4-** programmation
 - 5-** calendrier, modalités d'inscriptions, participation aux frais
 - 6-** billetterie, aide des collectivités
 - 7-** formations, ressources, promouvoir la pratique
 - 8-19** programmation détaillée
 - 20-** exploiter un film avec sa classe
 - 22-** malle pédagogique, passerelles
 - 23-** bibliographie sélective, cinéma et socle commun
 - 24-** coordonnées des cinémas
-

Atmosphères 53

12 rue Guimond-des-Riveries

53100 Mayenne

02 43 04 20 46

www.atmospheres53.org

www.lesrefletsducinema.com

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Créé par l'association Atmosphères 53 en 1997, Ciné-Enfants est un dispositif d'Éducation à l'image destiné aux enfants des écoles de la Mayenne. Il vise à développer un éveil critique des enfants aux images et aux sons ainsi qu'une initiation à l'art cinématographique. Dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts et des arts du visuel, il permet de donner aux plus jeunes un accès à des œuvres du XXe siècle ou plus récentes, issues du monde entier. Il s'organise autour de séances scolaires proposées en salles deux fois par an (en novembre-décembre et en mars-avril), avec six films au choix pour chaque opération. Un ensemble d'actions d'accompagnement est également proposé pour enrichir et approfondir la découverte (documents pédagogiques, formations, commande d'affiches).

L'ensemble des salles de cinéma de la Mayenne, certaines collectivités locales, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique, l'Atelier Canopé de la Mayenne et, bien entendu, les enseignants sont impliqués dans Ciné-Enfants. Atmosphères 53 mène de nombreuses actions dans le domaine du cinéma en Mayenne. Nous vous invitons à vous rendre sur notre site www.atmospheres53.org pour en savoir davantage. Toutes les informations relatives au dispositif Ciné-Enfants se trouvent dans la partie «Éducation au cinéma».

COORDINATION CINÉ-ENFANTS

ESTELLE CHESNÉ

Chargée des dispositifs scolaires

02 43 04 20 46

estelle.chesne@atmospheres53.org

L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

YANNICK QUILLET

NICOLE MONTARON

CYRIL BAHIER

JACQUELINE BESSIN

LOÏC BROUSSEY

FRANÇOISE BRILLANT

ANNICK DUVAL-ROUILLER

NICOLE FONT

CLAUDE LABORDE

ROLAND LEVÊQUE

ANTOINE LICOINE

SOAZIG MESTRES

MARIANNICK ROY

**PROGRAMMATION
AUTOMNE 2020**

CYCLE 1

**LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES
LE QUATUOR À CORNES**

CYCLE 2

**LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS
ROSA ET DARA : LE FABULEUX VOYAGE**

CYCLE 2/3

MARCHE AVEC LES LOUPS

CYCLE 3

LE VOYAGE DU PRINCE

**PROGRAMMATION
PRINTEMPS 2021**

EN LIEN AVEC LE FESTIVAL
REFLETS DES CINÉMAS AFRICAINS
(19-30 MARS 2021)

CYCLE 1

**BON VOYAGE, DIMITRI !
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA**

CYCLE 2

ZARAFÀ

CYCLE 2/3

AZUR ET ASMAR

CYCLE 3

ADAMA

UN TRANSPORT EN COMMUN

Films choisis par le comité de pilotage départemental, composé de professeurs des écoles de différents établissements de La Mayenne et de bénévoles d'Atmosphères 53.

Nombre de films au choix, modalités d'inscriptions page suivante.

CALENDRIER AUTOMNE 2020

19 AOÛT 2020 > 11 SEPTEMBRE 2020

Inscriptions en ligne via un formulaire disponible sur le site internet de l'association, page [Education à l'image - Ciné-enfants](http://www.education-a-l-image-cine-enfants.org)
www.atmospheres53.org

COURANT OCTOBRE 2020

Finalisation des plannings des séances

L'école doit alors noter la date de la (des) séance(s) programmée(s) et préparer la sortie : préparer la transmission du film, réserver le transport (sauf si la communauté de communes s'en charge), prévoir des accompagnateurs...

Le planning ne peut être modifié, car il implique de nombreux acteurs.

MERCI DE RESPECTER

LE CALENDRIER TRANSMIS.

NOVEMBRE > DÉCEMBRE 2020

Séances en salles de cinéma.

CALENDRIER PRINTEMPS 2021

01 OCTOBRE 2020 > 27 NOVEMBRE 2020

Inscriptions en ligne via un formulaire disponible sur le site internet de l'association.

COURANT JANVIER 2021

Finalisation des plannings des séances.

MARS 2021

Séances en salles de cinéma.

MODALITÉS

Chaque classe peut participer à l'une et/ou l'autre des opérations, en fonction de ses moyens et projets. Les enseignants choisissent le(s) film(s) qu'ils souhaitent aller voir avec leurs classes en précisant les impossibilités (sieste, piscine, spectacle, classe verte...). A partir des vœux de toutes les écoles, Atmosphères 53 élabore un planning des séances en tenant compte également de la disponibilité des salles de cinéma. **TOUTES LES DEMANDES PARVENUES AVANT LA DATE LIMITE SONT ACCEPTÉES.**

PARTICIPATION AUX FRAIS

Ciné-Enfants est un dispositif pédagogique tout à fait singulier, créé et mis en œuvre depuis une vingtaine d'années par l'association Atmosphères 53, avec et pour les enseignants des écoles de la Mayenne. Pour pouvoir maintenir et renforcer l'indépendance du dispositif, la rigueur de ses choix et la souplesse de son fonctionnement, nous vous demandons, comme les années passées, une participation aux frais de 20 euros par école pour l'année scolaire, en septembre, lors de votre inscription. Une facture vous sera envoyée par mail lors du traitement de votre inscription.

BILLETTERIE

La salle de cinéma facture les billets des élèves :

3 EUROS / ÉLÈVE / SÉANCE

Le Trianon (Le Bourgneuf-la-Forêt),
Le Palace (Château-Gontier),
Le Majestic (Ernée),
Yves-Robert (Evron),
Cinéma municipal (Gorron),
Le Majestic (Montsûrs),
Vox (Renazé),
L'Aiglon (Saint-Pierre des-Nids)

3,50 EUROS / ÉLÈVE / SÉANCE

Le Vox (Mayenne)

4 EUROS / ÉLÈVE / SÉANCE

Cinéville (Laval)

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

AIDE DES COLLECTIVITÉS L'AN PASSÉ

Certaines collectivités encouragent la participation à Ciné-Enfants en prenant en charge tout ou partie du transport et de la billetterie.

CC DES COEVRONS - 100 % des transports + 1 € / enfant / séance, dans la limite du budget fixé par la CC. Transport réservé et réglé par la communauté de communes. Les cinémas facturent 2 € / élève aux écoles et 1 € / élève à la communauté de communes.

MAYENNE COMMUNAUTÉ - Prise en charge de 2 transports / classe / an.

VILLE DE MAYENNE - 1 billet / an et / élève scolarisé dans les écoles publiques de 1er degré de Mayenne, soit 3,50 € / élève et / an.

PAYS DE MESLAY-GREZ - 1 car / année civile et / école, avec une dépense globale plafonnée à 2000€. Transport réservé et réglé par la communauté de communes.

CC DU BOCAGE MAYENNAIS, CC DE L'ERNEE - 100 % des transports : Transport réservé et réglé par les communautés de communes.

CC DU PAYS DE CHATEAU-GONTIER - Vous procédez vous-mêmes aux réservations de cars auprès du transporteur de votre choix. Atmosphères 53 vous remboursera sur justificatif 1 transport par an.

CC DU PAYS DU CRAONNAIS - 100 % des transports pour une séance par classe / année scolaire

EX CC DU PAYS DE LOIRON - 100 % des transports. Transport réservé et réglé par les communautés de communes.

CC DU MONT DES AVALOIRS, VILLE DE LAVAL, LAVAL AGGLO
Pas de participation.

FORMATIONS

1 FORMATION : «LE LOUP DANS LE CINÉMA JEUNE PUBLIC»

autour des programmations
Marche avec les loups et Loups tendres et loufoques

Notions et pistes d'exploitation pédagogiques pour comprendre comment peut être abordée la thématique du loup dans une oeuvre cinématographique destinée au jeune public.

FORMATION DSDEN

(inscription via le plan de formations)

En présentiel :

mercredi 7 octobre 2020 14h-17h

Lieu : en cours

Intervenant : Sandra Ricordeau

2 LEÇON DE CINÉMA

autour de la programmation
Le Voyage du Prince

FORMATION DDEC

octobre 2020

date, lieu à venir

Intervenant : Yannick Quillet

3 CONFÉRENCE «RÊVES D'AFRIQUE» - Dans le cadre des Reflets des cinémas africains.

Conférence à partir d'extraits de films proposés dans la programmation Ciné-enfants.

mars 2021, L'Avant-Scène, Laval

Intervenant : Margot Grenier



RESSOURCES

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Atmosphères 53 produit et met en ligne sur son site internet www.atmosphères53.org des dossiers pédagogiques complets sur chaque film de la programmation.

AFFICHES DES FILMS

Les affiches des films sont disponibles en PDF sur chaque fiche-film sur la page Ciné-enfants de notre site.

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES

L'équipe de la librairie M'lire Laval, partenaire de l'association depuis de longues années, propose des références littéraires en lien avec chacun des films de la programmation Ciné-enfants. L'occasion pour vous de faire des ponts facilement entre littérature et cinéma !

AUTRES RESSOURCES UTILES

Atmosphères 53 met à la disposition des enseignants un fonds documentaire sur le cinéma et les DVD des films de la programmation.

- Le réseau des bibliothèques de la Mayenne : <http://bdm.lamayenne.fr>
- Site www.zerodeconduite.net
- Portail de l'Atelier Canopé de la Mayenne : <http://canope-mayenne.esidoc.fr/>

CYCLE 1

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

de Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet, Rémi Durin et Hugo Frassetto



PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION - FRANCE / BELGIQUE - 2019 - 52 min - dès 3 ans.

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

Dans Loups tendres et loufoques, la Chouette du cinéma revisite le loup des contes et des livres, avec humour et poésie, pour lui rendre sa place dans la nature.

Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjm0>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjm3>

FORMATION ENSEIGNANT (DSDEN)

Notions et pistes d'exploitation pédagogiques pour comprendre comment peut être abordée la thématique du loup dans une oeuvre cinématographique destinée au jeune public.

mercredi 7 octobre 2020 14h-17h, lieu à définir - Intervenant : *Sandra Ricordeau.*

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL à venir

CYCLE 1

LE QUATUOR À CORNES

de Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard, Pascale Hecquet et Arnaud Demuynck



PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION - FRANCE / BELGIQUE - 2018 - 43 min - dès 3 ans.

Aglagé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts métrages plein de tendresse et d'humour !

- *La clef des champs* de Benjamin Botella et Arnaud Demuynck (27 min)
- *Dorothy la vagabonde* de Emmanuelle Gorgiard (8 min)
- *Aglagé la pipelette* de Pascale Hecquet (7 min)

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjm8>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjmb>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIÈRE LAVAL à venir

CYCLE 2

LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS

de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat...



PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION - Canada / Pays-Bas / France - 2019 - 40 min - dès 5 ans

Le Renard et la Baleine, Jonas et la mer, Home Sweet Home, Le Rêve de Sam... Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir : poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons.

Un éloge de la détermination et du courage.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjml>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjmi>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIÈRE LAVAL à venir

CYCLE 2

ROSA ET DARA : LE FABULEUX VOYAGE

de Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova et Martin Duda



PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION - France / Rep-Tchèque - 2018 - 49 min - dès 5 ans

A la découverte des merveilles de notre planète ! Rosa et Dara, ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents. Vaches à puce GPS, voiture volante, fusée cachée dans le silo à grain... tant d'inventions farfelues qui promettent d'inoubliables aventures. Accompagnées de leur malicieuse grand-mère et de son chien Laiko, les fillettes devront redoubler d'ingéniosité pour ramener les vaches égarées à la maison.

Pourquoi il pleut ? Pourquoi les objets qui tombent se retrouvent-ils inévitablement au sol ? Les étoiles sont-elles vraiment aussi petites qu'elles le paraissent ? Il y a tant de choses à découvrir et à comprendre autour de soi quand on est aussi curieuses que Rosa et Dara !

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjme>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjml>

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL à venir

CYCLE 2/3

MARCHE AVEC LES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand



DOCUMENTAIRE - France - 2020 - 1H28 - dès 8 ans

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de leur dispersion : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires.

Quelle place voulons-nous laisser à la nature sauvage ? Après La Vallée des Loups sorti en 2017 et qui a enregistré plus de 200.000 entrées, Marche avec Les Loups poursuit l'aventure de Jean-Michel Bertrand avec la nature.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjmn>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjmq>

FORMATION ENSEIGNANT (DSDEN)

Notions et pistes d'exploitation pédagogiques pour comprendre comment peut être abordée la thématique du loup dans une oeuvre cinématographique destinée au jeune public.

mercredi 7 octobre 2020 14h-17h, lieu à définir - Intervenant : *Sandra Ricordeau.*

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL à venir

CYCLE 3

LE VOYAGE DU PRINCE

de Jean-François Laguionie et Xavier Picard



ANIMATION - France - 2019 - 1H18 - dès 9 ans

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

LE VOYAGE DU PRINCE, une invitation à la découverte d'autres mondes et un sixième long-métrage pour le réalisateur de Louise en hiver.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjms>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjmu>

FORMATION ENSEIGNANT (DDEC)

Formation autour de la programmation *Le Voyage du Prince*

octobre 2020, date et lieu à définir. - Intervenant : Yannick Quillet

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL à venir

CYCLE 1

BON VOYAGE, DIMITRI !

de Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva, Sami Guellai et Agnès Lecreux



PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION - France - 2014 - 44 min - dès 3 ans.

Ce programme évoque le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques...

Dans *Le Vélo de l'éléphant*, la vie d'un éléphant balayeur change quand il se met en tête d'acheter un vélo. Dans *Un flocon de neige*, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige. Troisième histoire, celle de Dimitri, un petit oiseau égaré, qui va devoir s'adapter à un nouvel environnement, bien différent de celui qu'il connaît en Europe.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/clBV>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/clle>

+ Site du distributeur : <https://urlz.fr/clCi>

CONFÉRENCE ENSEIGNANTS

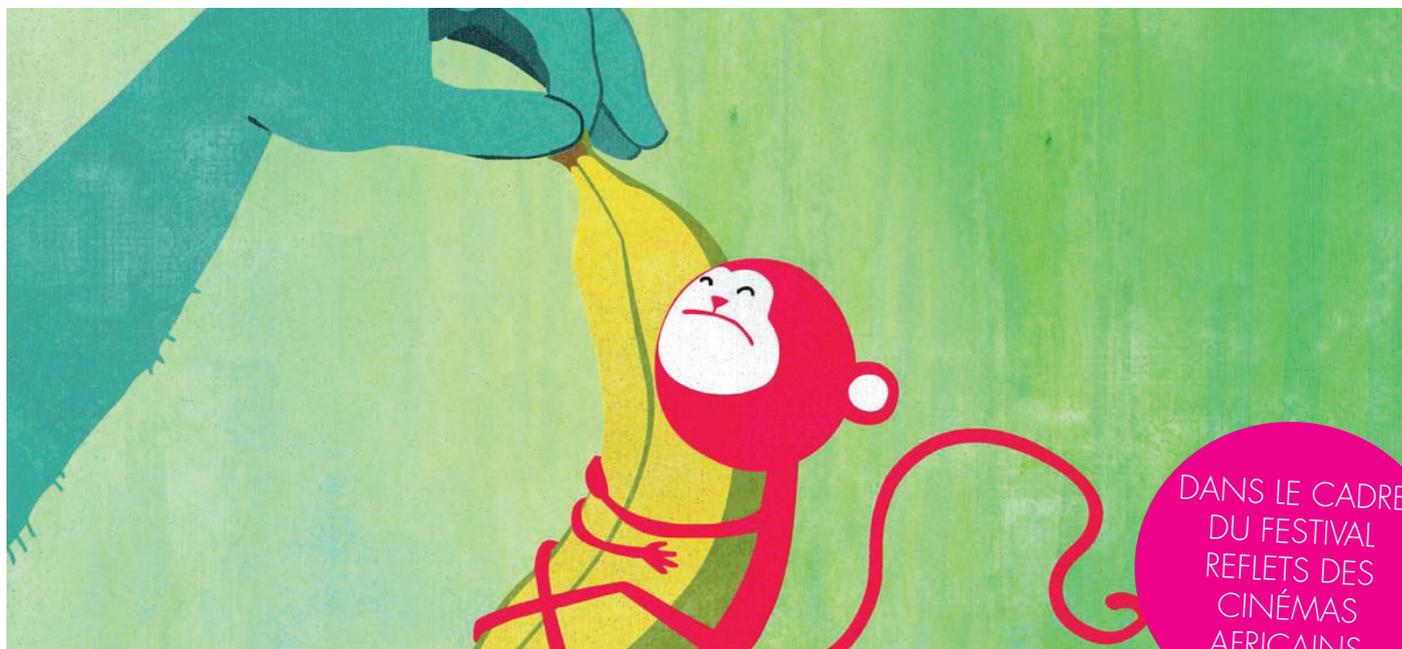
«Rêves d'Afrique» - Conférence autour des programmations dans le cadre du festival Reflets des cinémas africains / **mars 2021, date et lieu à définir.** - Intervenant : *Margot Grenier.*

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIÈRE LAVAL > <https://urlz.fr/cljQ>

CYCLE 1

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA

de Arnaud Demuynck, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hecquet et Fabrice Luang-Vija



6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION - France / Belgique - 2017 - 40 min - dès 3 ans

La Fontaine fait son cinéma est un nouveau programme de La Chouette du cinéma. Cette fois, La Chouette du cinéma est partie récolter six courts métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjlt>
- + Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/clC9>
- + Site du distributeur : <http://cinemapublicfilms.fr/pages/fontaine/>

CONFÉRENCE ENSEIGNANTS

«Rêves d'Afrique» - Conférence autour des programmations dans le cadre du festival Reflets des cinémas africains / **mars 2021, date et lieu à définir.** - Intervenant : *Margot Grenier.*

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIÈRE LAVAL > <https://urlz.fr/cjIQ>

CYCLE 2

ZARAFÀ

de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie



ANIMATION - France - 2012 - 1h18 - dès 6 ans

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

3 bonnes raisons de voir le film selon Benshi - site 100% indépendant, pensé pour les parents et les enfants de 2 à 11 ans pour les vous accompagner dans la découverte du cinéma en famille.

- Pour le mélange entre l'Histoire et la fable d'aventures
- Pour découvrir l'histoire de la première girafe de France
- Pour les magnifiques dessins et l'animation traditionnelle

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjIA>

+Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/dCA>

CONFÉRENCE ENSEIGNANTS

«Rêves d'Afrique» - Conférence autour des programmations dans le cadre du festival Reflets des cinémas africains / **mars 2021, date et lieu à définir.** - Intervenant : Margot Grenier.

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIÈRE LAVAL > <https://urlz.fr/cjIQ>

CYCLE 2/3

AZUR ET ASMAR

de Michel Ocelot



DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

ANIMATION - France - 2006 - 1h39

Il était une fois... deux enfants élevés par la même nourrice noire. Azur, blond aux yeux bleus, est le fils du châtelain, il ne connaît pas sa mère. Au contraire, Asmar, brun aux yeux noirs, est l'enfant de la nourrice, il n'a pas de père. Brutalement séparés, ils deviennent rivaux dans la quête de la fée des Djinns qui avait enchanté leurs rêves. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

«Azur et Asmar est un conte classique : une série d'épreuves et, au bout, une morale clairement assumée. Ici, un vibrant humanisme, un plaidoyer sans ambiguïté aucune en faveur de la tolérance.» Télérama

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjLE>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/clCG>

+ Site du distributeur : <http://diaphana.fr/film/azur-etasmар/>

CONFÉRENCE ENSEIGNANTS

«Rêves d'Afrique» - Conférence autour des programmations dans le cadre du festival Reflets des cinémas africains / **mars 2021, date et lieu à définir.** - Intervenant : Margot Grenier.

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL > <https://urlz.fr/cjIQ>

CYCLE 3

ADAMA

de Simon Rouby



DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
REFLETS DES
CINÉMAS
AFRICAINS

ANIMATION - France - 2015 - 1H21

En 1916, Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Un soir, il voit son grand frère Samba quitter brutalement le Pays des Falaises pour le Monde des Souffles où règnent les guerriers nas-saras. Inquiet, Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Dans une ville portuaire, il découvre que son frère s'est engagé dans l'armée française et qu'il vient de prendre la mer pour rejoindre la France. Pour le retrouver, Adama, plus déterminé que jamais, entame alors une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale, à Verdun...

« Somptueux, terrible et exaltant, «Adama» est remarquable par son scénario. Le film mélange les techniques avec bonheur. » Renaud Baronian, *Le Parisien*

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cjK>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cID9>

CONFÉRENCE ENSEIGNANTS

«Rêves d'Afrique» - Conférence autour des programmations dans le cadre du festival Reflets des cinémas africains / **mars 2021, date et lieu à définir.** - Intervenant : *Margot Grenier.*

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL > <https://urlz.fr/cjQ>

CYCLE 3

UN TRANSPORT EN COMMUN

de Dyana Gaye



COMÉDIE MUSICALE - France / Sénégal - 2010 - 48 min

Un taxi de sept places quitte la gare routière dite des "pompiers" à Dakar en direction de Saint-Louis, avec six passagères à son bord.

Il aurait dû y en avoir sept mais "celui-ci" n'arrivant pas, les six autres ont payé la place restante pour pouvoir prendre la route au plus tôt. Leurs destins s'entrecroisent le temps d'un voyage en chansons... Un voyage en taxi entre Dakar et Saint-Louis, façon comédie musicale ! Un moyen-métrage réjouissant.

Ce qui intéresse ici Dyana Gaye est (...) de retranscrire la réalité d'une société rarement montrée au cinéma.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fiche film - Site Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/cj1Q>

+ Dossier pédagogique Atmosphères 53 : <https://urlz.fr/clDM>

CONFÉRENCE ENSEIGNANTS

«Rêves d'Afrique» - Conférence autour des programmations dans le cadre du festival Reflets des cinémas africains / **mars 2021, date et lieu à définir.** - Intervenant : *Margot Grenier.*

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES - PAR LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL > <https://urlz.fr/cj1Q>

LES RÈGLES DU JEU

Dans une salle de cinéma, il fait noir, l'image est grande, on entend bien, les fauteuils sont confortables et «je fais le vide» juste avant d'entrer : je ne suis ni à l'école, ni à la maison.

Dans un cinéma, on ne peut pas changer de film ou le prendre en cours de route et attendre la publicité pour aller faire pipi, on ne peut pas se déplacer, ni manger, ni boire, ni faire du bruit pendant le film...

Je peux rire, pleurer, avoir peur, être ému et ne pas tout comprendre du premier coup. Après la projection, j'évite les jugements brutaux et trop rapides. J'essaie d'abord de retrouver tout ce que j'ai vu, entendu, compris. J'ai absolument le droit de garder pour moi les émotions très personnelles que j'ai ressenties, mon interprétation du film, même si ce n'est pas celle des autres.

AVANT LA SÉANCE

Il est préférable que l'enseignant ait vu le film avant d'emmener ses élèves à la séance, ceci afin d'envisager la meilleure préparation qui soit. Atmosphères 53 met à la disposition des enseignants les DVD des films de la programmation. L'Atelier Canopé et les bibliothèques de la Mayenne disposent de certains films.

Les enfants doivent avoir une idée de ce qu'ils vont aller voir. Les préparer, c'est les mettre en projet pour la suite, leur montrer que la séance n'est pas là que dans le but de les distraire (même si, il faut le souhaiter, ils trouveront du plaisir dans l'activité). C'est aussi susciter du désir et de la curiosité ! On peut mener ce travail de préparation avant la projection en utilisant l'affiche, des photos...

Dans le cas de films muets ou en version originale sous-titrée, il importe d'expliquer aux élèves qu'ils devront lire sur l'écran et qu'ils auront ainsi la chance de voir et d'entendre le film avec les voix et les sons d'origine.

PENDANT LA SÉANCE

Une présentation de la séance est toujours souhaitable, par l'exploitant de la salle de cinéma qui accueille la séance et/ou par les enseignants volontaires et/ou par un bénévole d'Atmosphères 53. Cette présentation peut porter sur la salle de cinéma, sur le film...

A la fin de la séance, on peut aussi ralentir le mouvement qui consiste souvent à quitter la salle le plus vite possible. Prendre son temps participe à la ritualisation du visionnage en salle.

Ce temps va permettre de quitter tranquillement le film, avant de retourner en classe, car c'est là le plus souvent que va se dérouler le moment suivant des premières réactions à chaud. Lors de la réservation des transports scolaires, pensez à prévoir tous ces temps essentiels au bon déroulement.

Si vous souhaitez approfondir la découverte de la salle de cinéma, vous pouvez demander à l'exploitant de la salle où vous allez une visite de la cabine de projection par petits groupes. Convenez d'une visite avec l'exploitant et prévoyez les horaires de transport en conséquence.

APRÈS LA SÉANCE

Le temps d'échange avec les élèves doit avoir lieu assez rapidement après la séance au cinéma. Il vise trois objectifs principaux :

- l'expression des impressions des élèves sur le film : pour cette phase, lorsque l'âge des enfants le permet, il est intéressant qu'ils puissent écrire quelques mots, avant de débiter l'échange, afin d'en garder une trace. Il faut minimiser «l'uniformisation» des discours, notamment en insistant, au moment des échanges, sur le fait que tous les avis sont acceptables s'ils sont argumentés, qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses à donner.
- l'élucidation d'éléments du film non compris par certains enfants au cours de la projection. Il convient d'assurer d'une bonne compréhension des éléments importants du film.
- la mise en mémoire du film pour permettre ensuite le travail plus particulier que vont constituer les analyses thématiques et filmiques. Un questionnaire sur le film permettra de s'assurer de la bonne compréhension. L'utilisation d'images séquentielles ou de fiches de personnages consolidera la mémorisation.

MENER CE DISPOSITIF PARTICIPE DÉJÀ À L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Amener des élèves à réfléchir sur un film, à donner un avis, à mémoriser des informations... est déjà une gageure. Pendant quelques heures, les élèves auront été acteurs devant un film. Ils auront appréhendé un temps qu'un film est une oeuvre, pas un simple produit de consommation.

Mais on peut aussi ne pas s'arrêter là. Si le film peut être étudié sous l'angle interdisciplinaire (cf. page 25 «Cinéma & Socle commun»), il est aussi un objet d'analyse en soi. Il ne doit pas être rencontré, au cours de la scolarité d'un élève, que comme un «prétexte» à d'autres apprentissages.

Ressource utile :

Dossier «Tous au cinéma»
du mensuel La Classe, n°153,
Novembre 2004.



MALLE PÉDAGOGIQUE

DÉCOUVRIR LE PRÉ-CINÉMA

Atmosphères 53 propose aux enseignants participant à Ciné-Enfants une malle pédagogique consacrée aux **JEUX OPTIQUES**.

Cette malle comporte :

- fiches explicatives sur les jeux optiques & le principe de l'image par image
- un thaumatrope
- un phénakistiscope
- un zootrope
- un praxinoscope
- deux folioscopes
- et des morceaux de pellicule argentique.

L'ensemble est conçu pour être manipulé par les enfants sous la surveillance d'un adulte.

Cette malle est mise à la disposition des écoles sur la base d'un projet adressé au moins trois semaines avant la période souhaitée.

CONDITIONS

Frais de mise à disposition : 30 € la quinzaine.

Caution de 100 € rendue au retour, sans dégâts.

À réserver et retirer auprès d'Atmosphères 53.



PROMOUVOIR LA PRATIQUE

SILENCE ÇA TOURNE !

Vous trouverez sur l'espace « Silence ça tourne!» de la DSDEN 53 le nécessaire pour vous aider à la réalisation de courts métrages d'animation et mettre en œuvre ce type de projet avec vos élèves : démarche pédagogique, conseils méthodologiques, propositions d'outils logiciels, tutoriels...

Mise en ligne des productions sur l'espace dédié : cic-lavaladjoint-ia53.ac-nantes.fr/filmanim

RÉPERTOIRE INTERVENANTS PRO

Atmosphères 53 propose un répertoire présentant des professionnels du cinéma prêts à intervenir en classe pour parler de leur métier, pour initier à un aspect du cinéma, pour accompagner les projets de réalisation.

PASSERELLES

Spectacles et ateliers en lien avec nos programmations proposées par vos Pôles culturels, Médiathèque et Saisons culturelles (en cours) : se reporter à la plaquette de votre territoire (Coëvrons, 3 Chênes, ...)

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Ces livres sont en majeure partie disponibles auprès de l'Atelier Canopé de la Mayenne.

Autres documents disponibles sur le site de Canopé : <http://www.crdp-nantes.fr/atelier-canope-53/>

PÉDAGOGIE ET TRANSMISSION - CINÉMA À L'ÉCOLE

BERGALA Alain, L'Hypothèse cinéma. Petit traité de transmission à l'école et ailleurs, Paris : Cahiers du cinéma, 2002

REYT Claude, Enseigner les arts visuels à l'école. L'Image au cycle 3. Guide pour l'enseignant, Paris : Bordas, 2005

SUR LE CINÉMA D'ANIMATION

WILLIAMS Richard, Techniques d'animation. Pour le dessin animé, l'animation 3D et le jeu vidéo, Paris : Eyrolles, 2003

AUTOUR DU SCÉNARIO ET DE LA RÉALISATION

HUET Anne, STRAUSS Frédéric, Faire un film, Paris : Les Cahiers du Cinéma/Scéren-CDNP, 2006

KATZ Steven D., Réaliser ses films plan par plan. Concevoir et visualiser sa mise en images, Paris : Eyrolles, 2005

JULLIER Laurent, Le Son au cinéma, Paris : Les Cahiers du Cinéma/Scéren-CDNP, 2006

AUTRES OUVRAGES

PASSEK Jean-Loup, Dictionnaire du cinéma, Paris : Larousse, 2000

JULLIER Laurent, MARIE Michel, Lire les images de cinéma, Paris : Larousse, 2007

BERGALA Alain, Le Point de vue, Paris : Scéren-CDNP, 2007

BESSIERES Edouard, Lexique du langage cinématographique, Paris : CNED, 2000

CNCP, Le Cinéma documentaire, Paris : CNDP, 2003

MARIE Michel, Le Cinéma muet, Paris : Les Cahiers du Cinéma/Scéren-CDNP, 2005

CINÉMA ET SOCLE COMMUN

DOMAINE 1 : DES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

- Comprendre une œuvre, afin de pouvoir l'interpréter
- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans diverses situations (prendre part à un débat, faire valoir son point de vue)
- Ouverture culturelle (films en VO).
- Utilisation des images pour améliorer les compétences langagières dans des situations de communication.

DOMAINE 2 : LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

- Accéder à l'information et à la documentation
- Adopter une attitude critique vis-à-vis de l'information disponible.

DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

- Respecter l'autre, savoir vivre en société (civilité, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes). Le cinéma à l'école aide à comprendre les différences : vivre ailleurs, autrement.
- Construire son opinion personnelle, en la remettant en question.

DOMAINE 4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES

- Aiguiser la curiosité et le sens de l'observation

DOMAINE 5 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITE HUMAINE

- Comprendre des sociétés dans le temps et dans l'espace
- Connaître le monde social contemporain
- Apprendre à distinguer virtuel et réel; éducation aux médias (place, influence dans la société).

LES SALLES DE CINÉMA

CINÉVILLE, LAVAL

02 43 59 93 93 / laval@cinéville.fr

CINÉMA LE VOX, MAYENNE

02 43 32 79 88 / contact@levoxmayenne.fr

CINÉMA LE PALACE, CHATEAU-GONTIER

02 43 07 17 29 / palace.chateaugontier@gmail.com

CINÉMA YVES ROBERT, EVRON

02 43 90 52 13 / contact.cinethique@gmail.com

CINÉMA LE MAJESTIC, ERNEE

02 43 05 11 67 / jmbarbe17@aol.com

GORRON CINÉMA

02 43 08 11 67 / cinema.gorron@gmail.com

CINÉMA LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

02 43 37 12 31 / cinema.le.trianon@orange.fr

CINÉMA LE MAJESTIC, MONTSÛRS

02 43 02 22 75 / majesticcinemontsurs@orange.fr

CINÉMA VOX, RENAZÉ

02 43 06 40 59 / cinemavox.renaze@free.fr

CINÉMA L'AIGLON, SAINT-PIERRE-DES-NIDS

02 43 03 54 68 / cinemalaiglon@wanadoo.fr

ATMOSPHÈRES 53 REMERCIE

toutes les collectivités du département de la Mayenne.
Sans leurs aides, les élèves ne pourraient pas profiter
du dispositif Ciné-enfants.