

« Le grand souffle d'air frais de l'été !

Un film **ÉPATANT**,
VIVIFIANT, **IMPERTINENT**, **MALICIEUX**
et **JUBILATOIRE**.
Un effet euphorisant
garanti ! »

LA GAZETTE DES CINÉMAS UTOPIA

MEILLEUR SCÉNARIO
SEMAINE DE LA CRITIQUE

PRIX DU PUBLIC
SEMAINE DE LA CRITIQUE

SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2018
PRIX SACD

GRAND RAIL D'OR

COUP DE CŒUR
CINECOLE 2018

WOMAN AT WAR

UN FILM DE
BENEDIKT ERLINGSSON

LE 4 JUILLET

CFCAE
cinéma français et européen

Causette

SENSCRITIQUE

Télérama

jour
2fête

Autour de Woman at War...

Le cinéma islandais

L'Islande en quelques mots

Benedikt Erlingsson

Affiches...

Les personnages

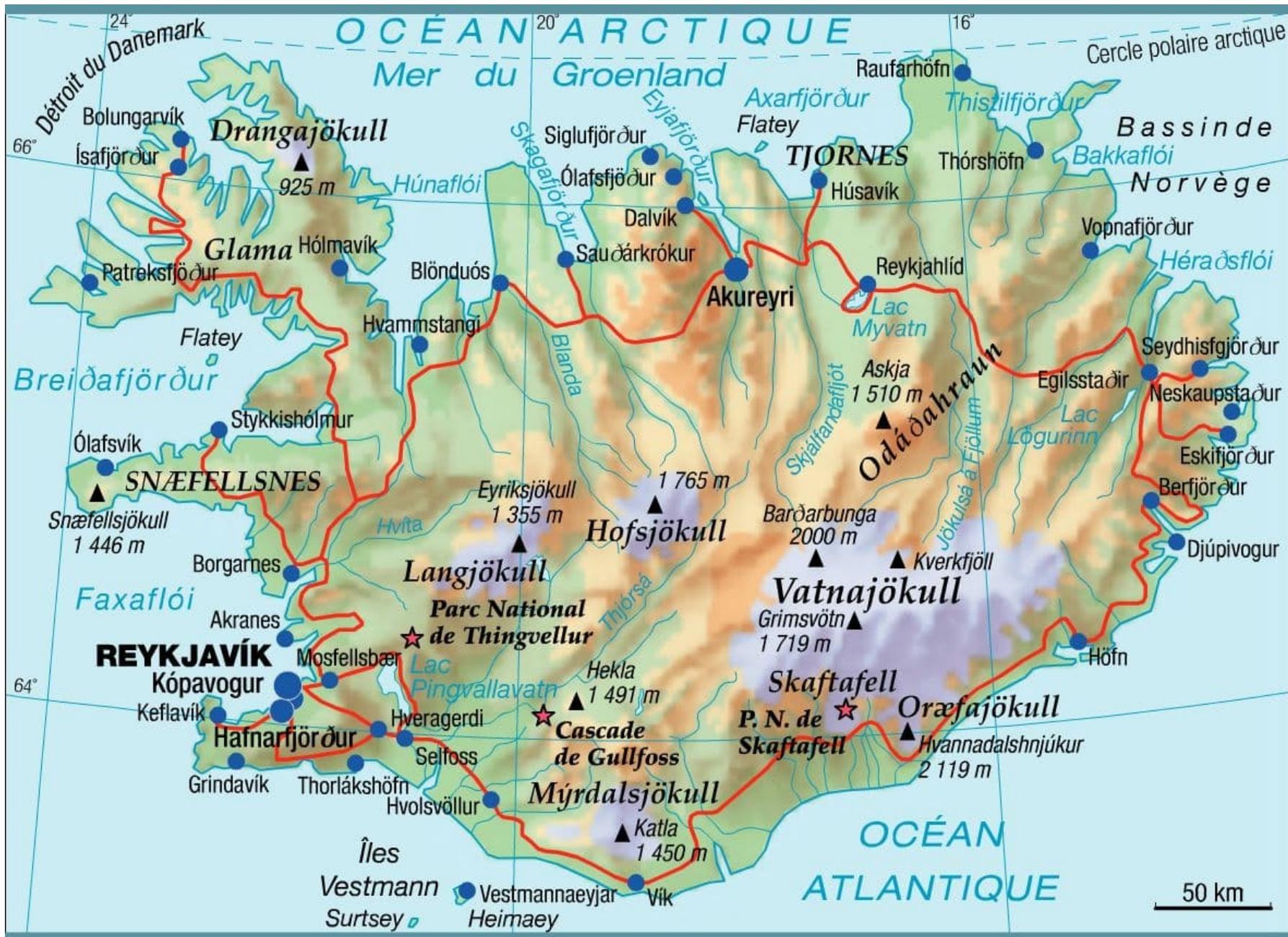
Une fable écologique ?

Un film d'action : entre espionnage et survival movie

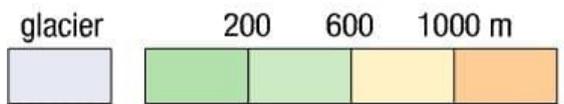
Duos, doubles et symétrie

La musique

Analyses de séquence



Islande



— route

★ site touristique important

● plus de 100 000 h.

● de 10 000 à 100 000 h.

● moins de 10 000 h.



Et quelques repères...

La Thulé de Pythéas ?

VIe-VIIe siècle : un ermitage irlandais, les *papars* ?

Découverte par les Viking au IXe siècle.

Début de peuplement fin IX (874) par les Norvégiens.

X-XIIIe : Islande est indépendante (clans) et crée son parlement, l'Althing.

Vers 1000 : Christianisation (sous la pression du roi de Norvège)

1262 : l'Islande devient une colonie norvégienne (Le Vieux Pacte)

1536 : elle passe sous domination danoise et devient luthérienne

XIXe : luttes pour l'indépendance...obtient l'autonomie.

1918 : Indépendance mais une « Union personnelle » avec le Danemark.

17 juin 1944 : Fondation de la République d'Islande...

Le cinéma islandais

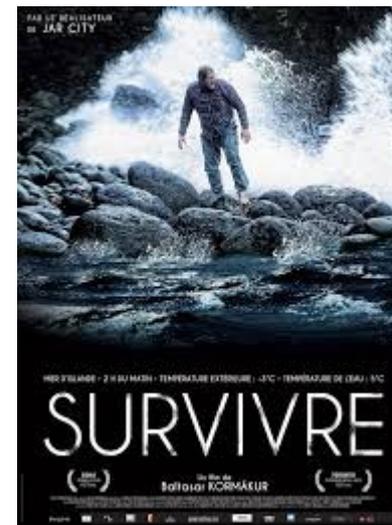
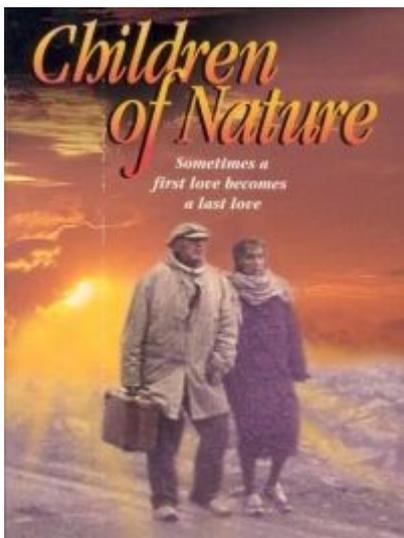
Le cinéma en Islande

- 1906 Alfred Lind (doc de 3 minutes) -1er cinéma
- 1919 *L'Histoire de la famille Borg* (film danois)
- 1924 *Pêcheurs d'Islande* (Baroncelli)
- Quelques films islandais...Hadda Padda (1923) de G.R.Hansen

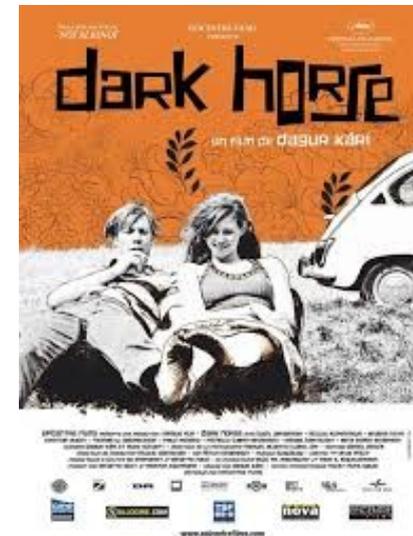
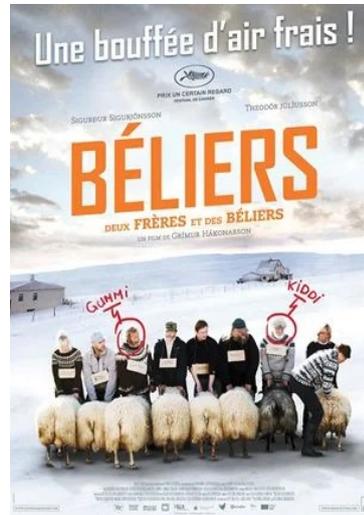
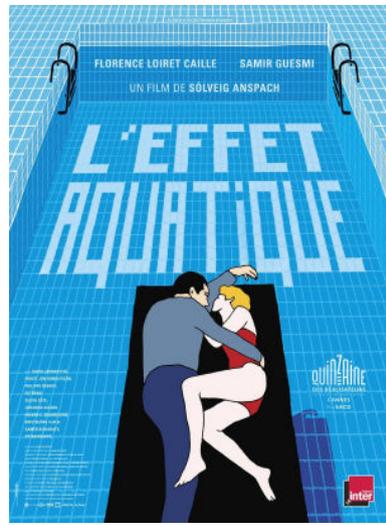
Un cinéma islandais

- Artisanat pendant longtemps – 1987 : fondation d'Icelandic Film Corp par Fridrik Fridriksson- nombreux partenaires (L.Von Trier, F.F. Coppola)
- Depuis 2000 : Production de films visant l'exportation...

Une thématique ?



Baltasar Kormakür



Solveig Anspach

Grímur Hákonarson

Dagur Raki

Benedikt Erlingsson...



Né à Reykjavyk 31 mai 1969

Acteur, metteur en scène, scénariste et réalisateur.

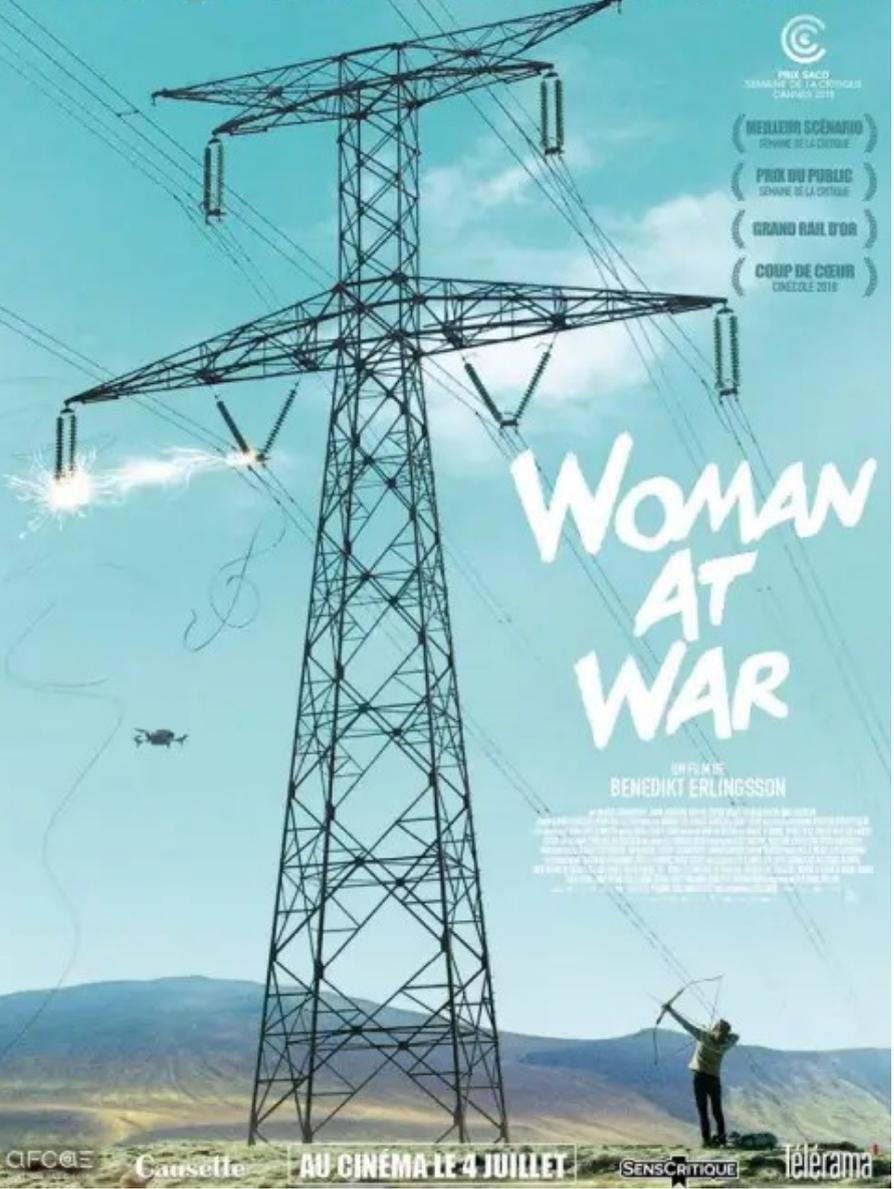
Diplômé de l'Académie des Arts d'Islande. Metteur en scène au TNI.

- Rôles dans séries et mini-séries, téléfilms islandais...Rôle de Tork dans *Direktor* de Lars von Trier (2006).



2013 : première réalisation de long métrage: *Des chevaux et des hommes*

LE FILM QUI A ÉLECTRISÉ LA CROISSETTE !



- © PRIX SACD SEMAINE DE LA CROISSETTE CHAMPS 2018
- MEILLEUR SCÉNARIO SEMAINE DE LA CROISSETTE
- PRIX DU PUBLIC SEMAINE DE LA CROISSETTE
- GRAND RAIL D'OR
- COUP DE CŒUR CINÉCÔLE 2018

WOMAN AT WAR

UN FILM DE BENEDIKT ERLINGSSON

WOMAN AT WAR est un film de fiction qui raconte l'histoire d'une femme qui se révolte contre le régime militaire en Islande pendant la Seconde Guerre mondiale. Le film est basé sur le roman de Margareta Sten. Le film est distribué en France par Causette.

AFCOE Causette AU CINÉMA LE 4 JUILLET SENS CRITIQUE Télérama



LA DONNA ELETTRICA

... GIÙ LE MANI DALLA MIA TERRA!



UN FILM DE BENEDIKT ERLINGSSON

KONA FER I STRÍÐ

KOMIN / BÍO

WORLDWIDE DISTRIBUTION BY CINECINEMA



たちあがる女



GEGEN DEN STROM

FSK 6

« EIN BEGLÜCKENDES FILMEREIGNIS - FESSELT, RÜHRT, BELÜSTIGT UND BEGEISTERT. »

Les personnages...



Halla et la Terre



Halla et l'eau



Duos, doubles, échos et symétries...



Jeux de



symétrie



Échos...



Doubles...

Duos

** Sans compter les nombreux surcardrage !*

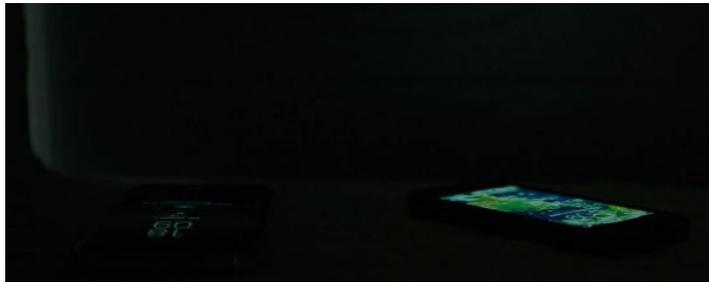
Échapper à la surveillance...



Menaces, réelles ou supposées...



Passer sous les radars...



À noter :
l'importance des son et des regards hors champ pour créer la menace...



L'Althing/le Ring



S'échapper tout court...



Les bouleversements climatiques..



toujours à distance à travers les écrans !



Sauf à la toute fin...Mais l'eau, c'est un renouveau pour Halla...

Scènes à analyser... parmi tant d'autres !

Scène inaugurale



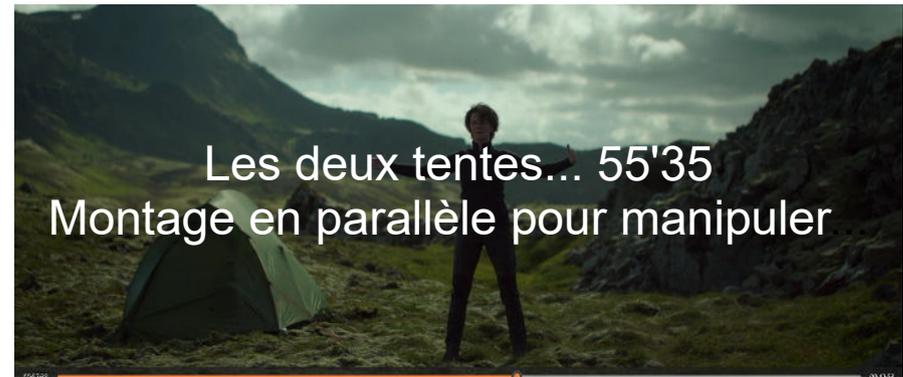
Réception du manifeste – 37'51
+ Halla au centre du cercle



Le manifeste – conception.31'28



Les deux tentes... 55'35
Montage en parallèle pour manipuler



Le manifeste – distribution.34'28



L'arrestation – 1h19min 20



Des points à travailler peut-être...

Cinéma :

- les raccords
- Le surcadrage
- La symétrie
- Le montage en parallèle
- La mise en abyme de l'image
- La mise à distance :
« Ceci n'est pas une pipe ! »

Autres...

- Le réchauffement climatique : effets et possibilités de lutte (SVT – Physique - lettres)
- Lutte pacifique et lutte armée (Histoire et lettres)
- Le langage et sa duplicité : la langue politique (Français et autres langues plus ou moins vivantes...)
- Et si on parlait d'énergie (Physique)

Et pour finir, un petit clin-d'oeil...



Collège au Cinéma 2023/2024 – Mayenne (53)

Olivier Bonsergent