Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

FORMATION COLLÈGE AU CINÉMA

5 avril 2022

Damien Keller

Cliquez sur l'icône pour ajouter une image

1

Replacer le film dans l'histoire du cinéma hollywoodien

Un film de prétoire

(*courtroom drama* ou *legal movie*)

Cliquez sur l'icône pour ajouter une image

2

Cliquez sur l'icône pour ajouter une image

3

Esthétique et dramatugie emblématiques du style classique

BONUS /

Un film au croisement des préoccupations de trois auteurs

Cliquez sur l'icône pour ajouter une image

4

1.

Replacer *12 hommes en colère* dans l'histoire du cinéma hollywoodien

Cliquez

https://www.imdb.com/chart/top/ 90 %

IMDb Menu Tout Rechercher dans IMDb IMDbPro Liste de favoris S'identifier

IMDb Charts

IMDb Top 250 Movies

IMDb Top 250 as rated by regular IMDb voters.

SHARE

Showing 250 Titles

Sort by: Ranking

Rank & Title	IMDb Rating	Your Rating
1. Les Évadés (1994)	9,2	
2. Le Parrain (1972)	9,2	
3. The Dark Knight : Le Chevalier noir (2008)	9,0	
4. Le Parrain, 2e partie (1974)	9,0	
5. 12 Hommes en colère (1957)	9,0	
6. La liste de Schindler (1993)	8,9	
7. Le Seigneur des anneaux : Le Retour du roi (2003)	8,9	

You Have Seen

0/250 (0%)

Hide titles I've seen

IMDb Charts

- Box Office
- Most Popular Movies
- Top 250 Movies
- Top Rated English Movies
- Most Popular TV Shows
- Top 250 TV Shows
- Top Rated Indian Movies
- Lowest Rated Movies

Top Rated Movies by Genre

- Action
- Adventure
- Animation
- Biography
- Comedy
- Crime
- Drama
- Family
- Fantasy
- Film-Noir
- History
- Horror
- Music
- Musical
- Mystery

Cliq

12 Hommes en colère (1957) -

https://www.imdb.com/title/tt0050083/movieconnections/

90 %

IMDb Menu Tout Rechercher dans IMDb IMDbPro Liste de favoris S'identifier FR

12 Hommes en colère (1957)

Connections

Edit

Showing all 229 items

Jump to: Version of (8) | Remake of (1) | Remade as (1) | Edited into (1) | References (3) | Referenced in (139) | Featured in (50) | Spoofed in (26)

Version of

Studio One: Twelve Angry Men (1954) (TV Episode)
Based on the same screenplay by Reginald Rose.

Die zwölf Geschworenen (1963) (TV Movie)
Based on the same screenplay by Reginald Rose.

Tolv edsvorne menn (1982) (TV Movie)
Based on the same screenplay by Reginald Rose.

Ek Ruka Hua Faisla (1986) (TV Movie)
Based on the same screenplay by Reginald Rose.

Douze hommes en colère (1997) (TV Movie)
Based on the same screenplay by Reginald Rose.

12 (2007)
Based on the same screenplay by Reginald Rose.

Douze hommes en colère (2010) (TV Movie)
Based on the same screenplay by Reginald Rose.

Shi'er gongmin (2014)
Based on the same screenplay by Reginald Rose.

12 Hommes en colère

Did You Know?
Trivia
Goofs
Crazy Credits
Quotes
Alternate Versions
Connections
Soundtracks

Explore More

User Lists

Create a list »

Related lists from IMDb users

Steriel List
a list of 33 titles
created 23 Dec 2014

Greatest Movies of all Time
a list of 37 titles
created 04 Aug 2020

Courtroom/ Legal Drama Films
a list of 32 titles
created 6 months ago

2022
a list of 23 titles
created 2 months ago

Cliquez pour ajouter image

The Dick Van Dyke Show (1962, « One Angry Man »)

Veronica Mars (2005, « One Angry Veronica »)

Monk (2006, « Mr Monk Gets Jury Duty »)

Inside Amy Schumer (2015, « 12 angry men »)

Cli

Inside Amy Schumer (2015, « 12 angry men »)

Inside Amy Schumer (2015, « 12 angry men »)

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

***Ek Ruka Hua Faisla* (1986, Basu Chatterjee)**

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

***12* (2007, Nikita Mikhalkov)**

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

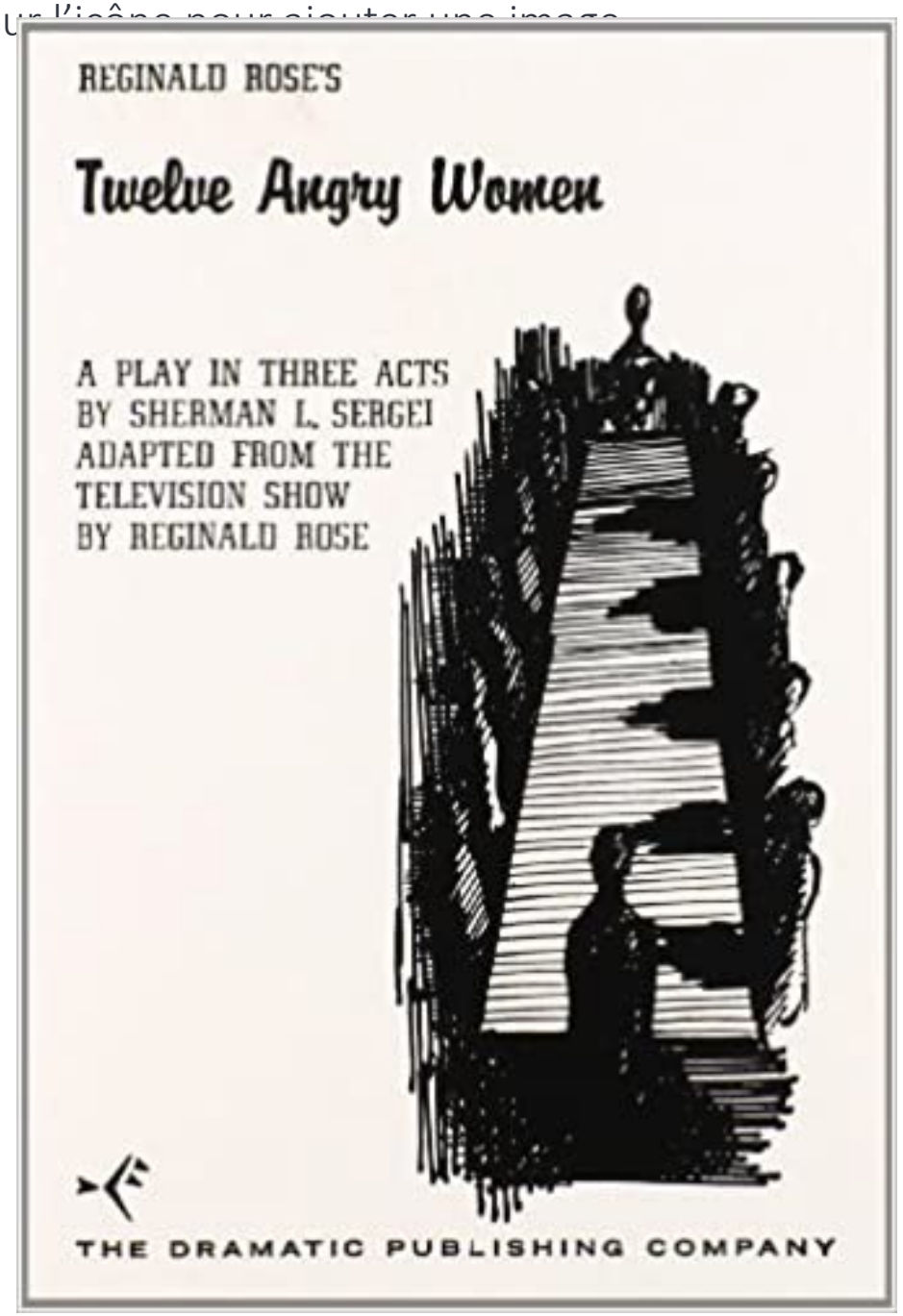
***12 Citizens* (2015, Xu Ang)**

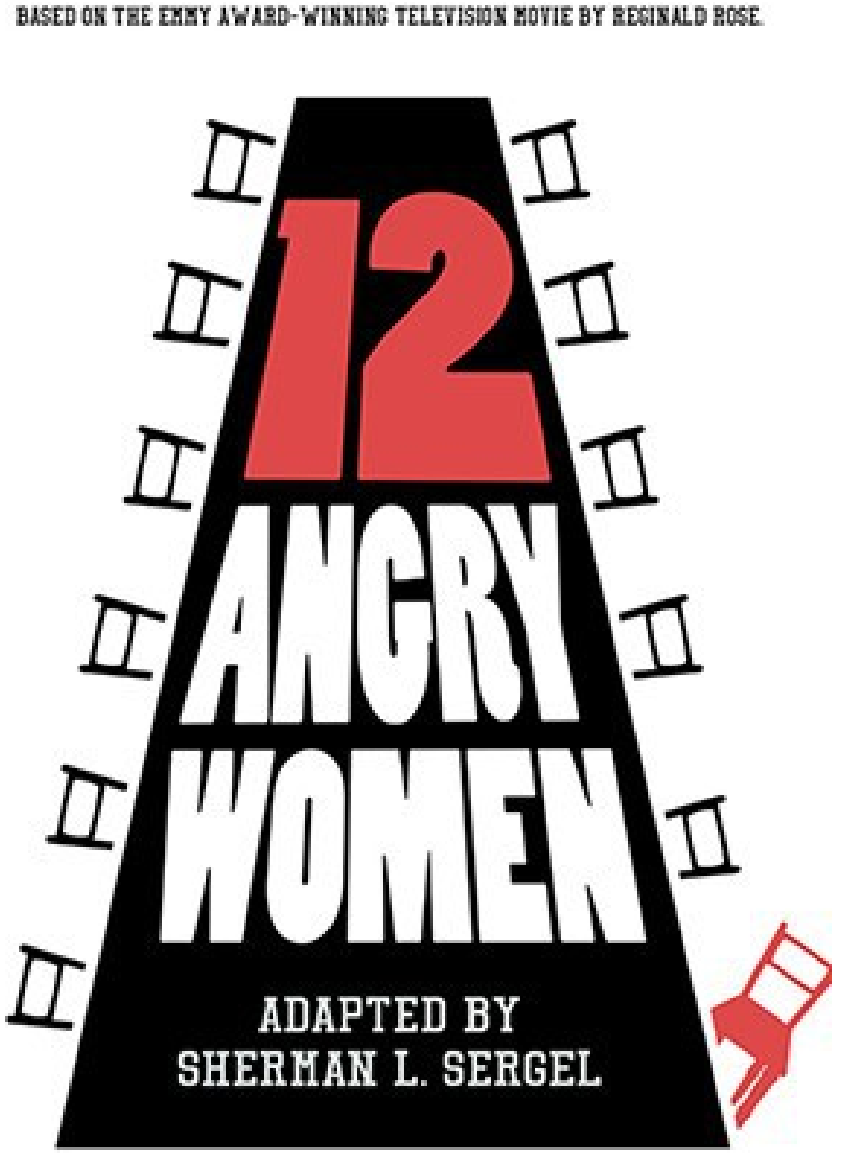
Cliquez sur l’icône pour

Douze hommes en colère

Théâtre de la Gaîté-Montparnasse (Paris, octobre 1958)

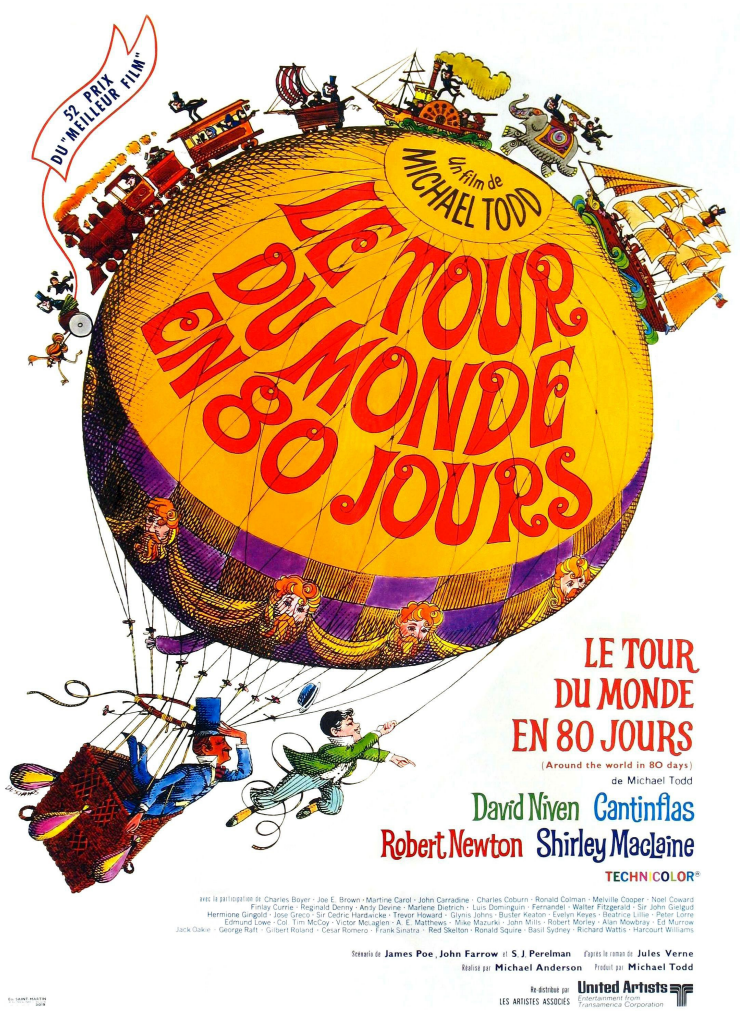
Cliquez sur l'icône pour ajouter une image





12 Angry Women, 1983

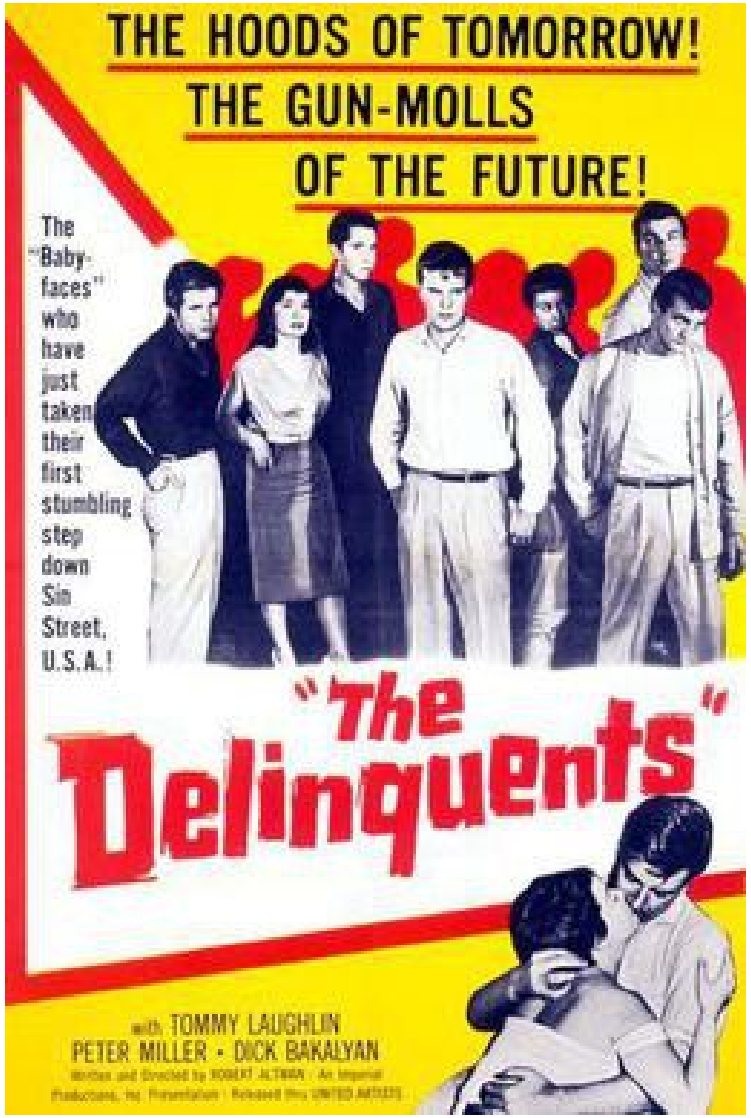
Cliquez sur l’icône pour ajouter une image



BOX OFFICE 1956/1957

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

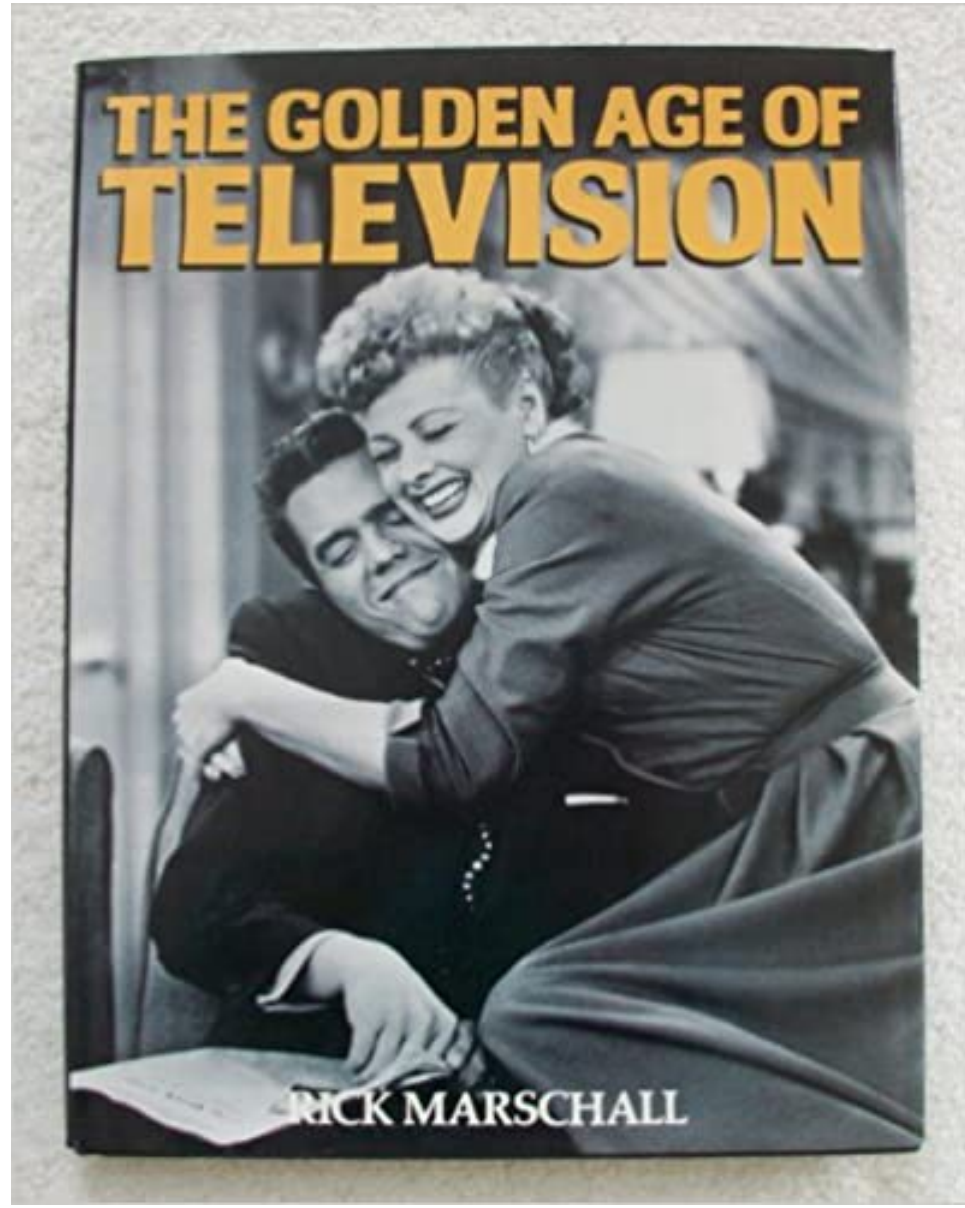
Première vague de *Civil Rights Movies*
à la fin des années 1950



Première vague de *teens movies* autour de la délinquance juvénile à la fin des années 1950

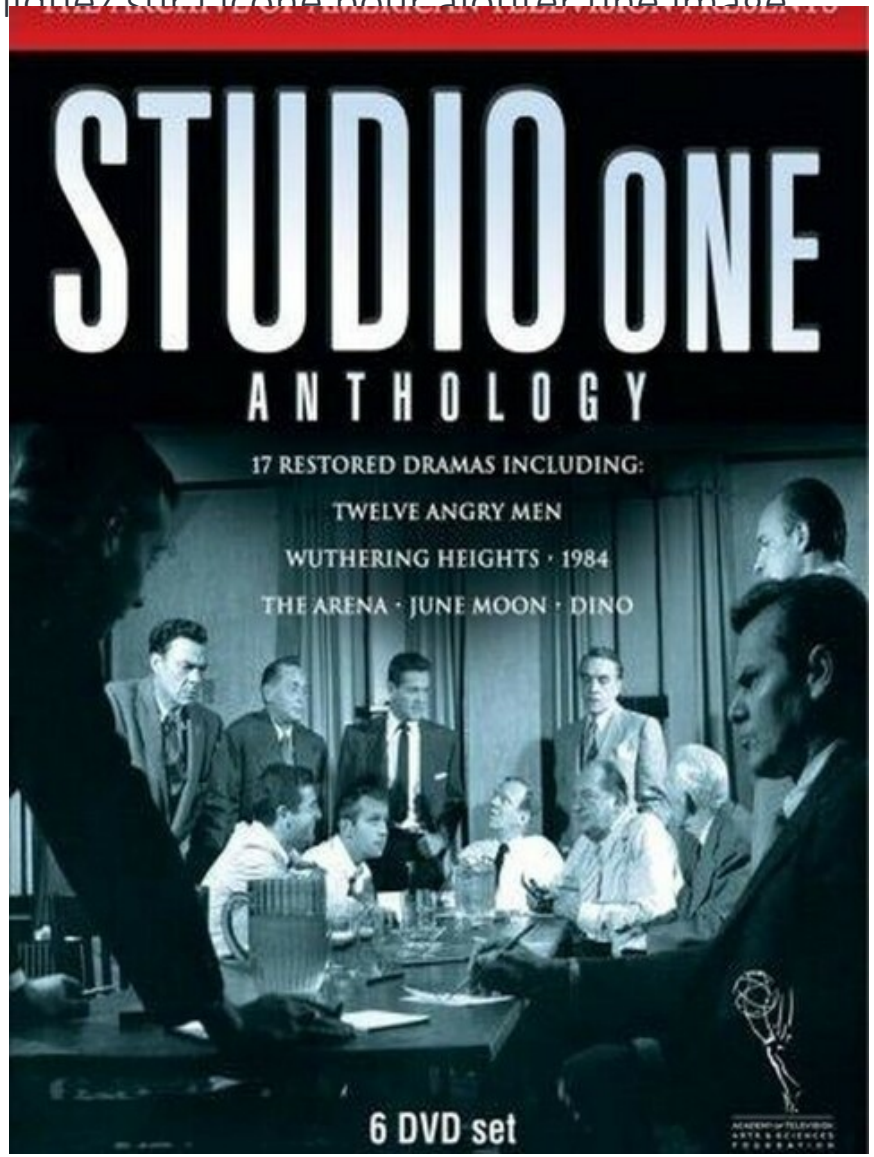
Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

Sidney LUMET (1924-2011)



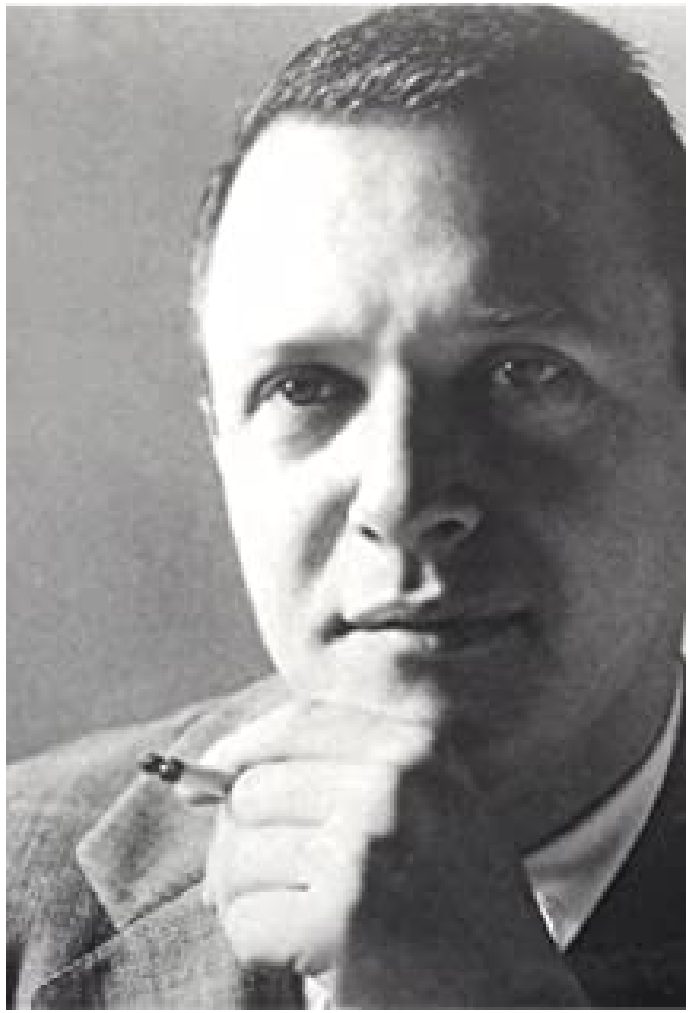
Années 1950 : « Golden Age of TV »

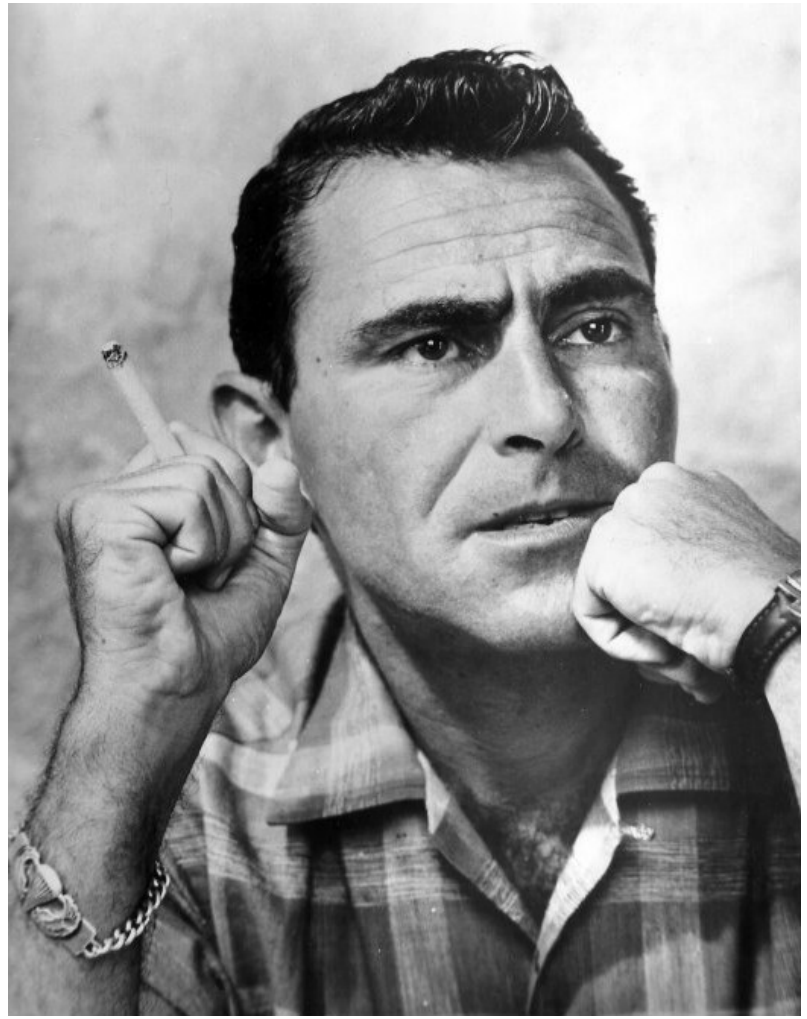
Cliquez sur l’icône pour ajouter une image



***Studio One* (10 saisons : 1948-1958, CBS)**

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image





3 scénaristes phares de la TV des années 1950 :

Reginald Rose, Paddy Chayefsky et Rod Serling

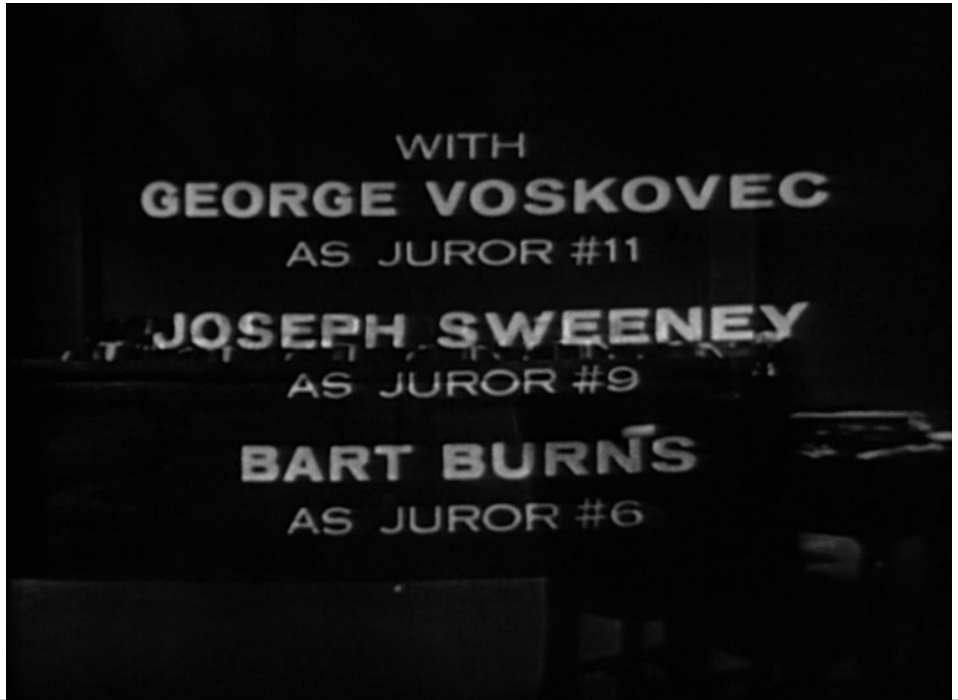
Cliquez sur l’icône pour aj

***Danger* (1950-1955, CBS)**

Clic

TWELVE
ANGRY
MEN

WRITTEN ESPECIALLY
FOR STUDIO ONE BY
REGINALD ROSE

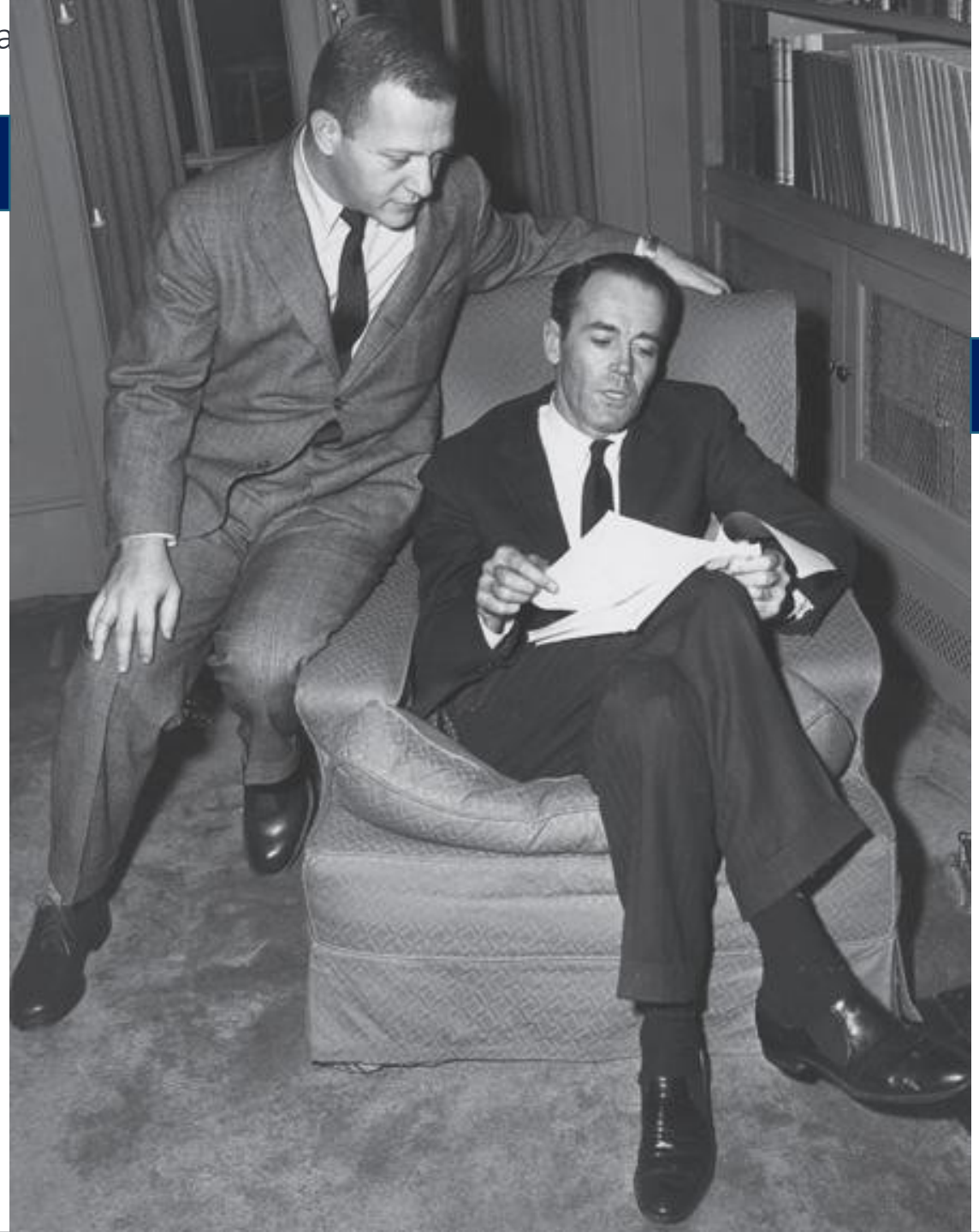

WITH
GEORGE VOSKOVEC
AS JUROR #11
JOSEPH SWEENEY
AS JUROR #9
BART BURNS
AS JUROR #6

DIRECTED BY
FRANKLIN
SCHAFFNER

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

Cliquez sur l’icône pour ajouter une ima

Reginald ROSE



Henry FONDA

2.

Un film de prétoire

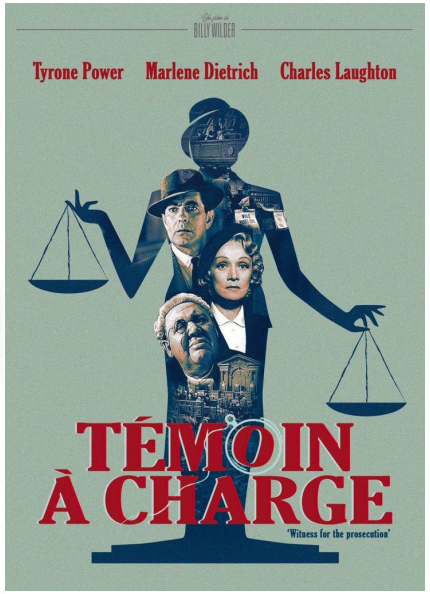
(*legal drama* ou *courtroom drama*)

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

QUELQUES EXEMPLES DE FILMS DE PRÉTOIRE AU TOURNANT DES ANNÉES 1950 ET 1960

1956

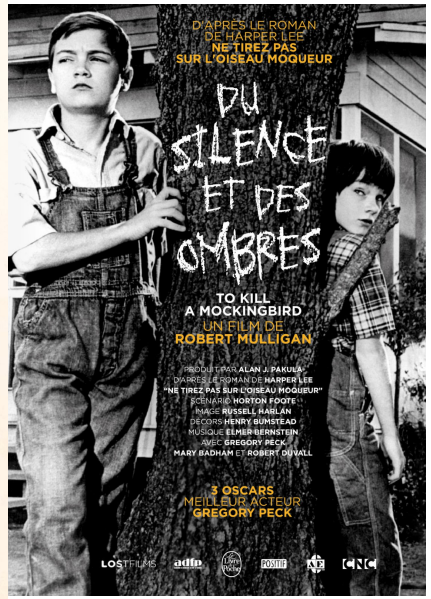
1957



1959

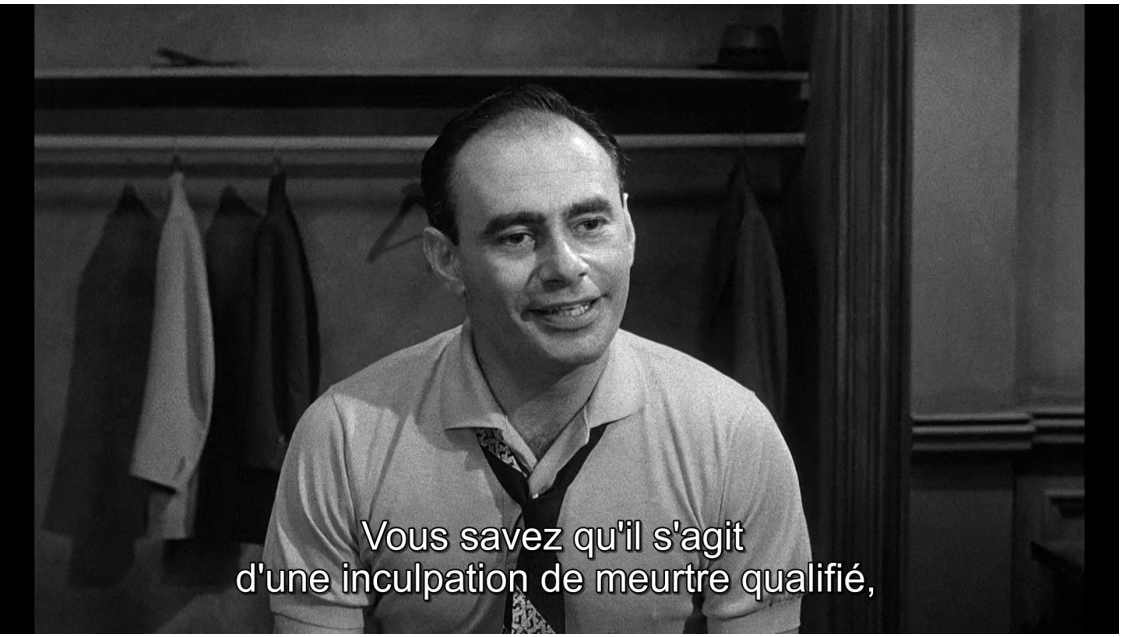
1961

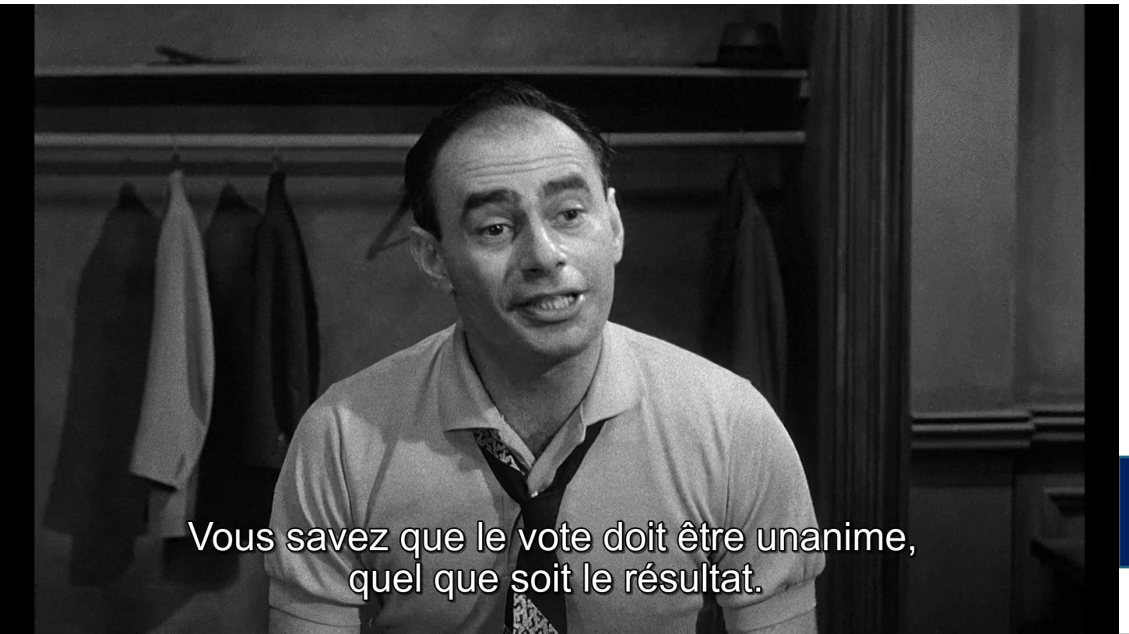
1962



Mener l’enquête

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image



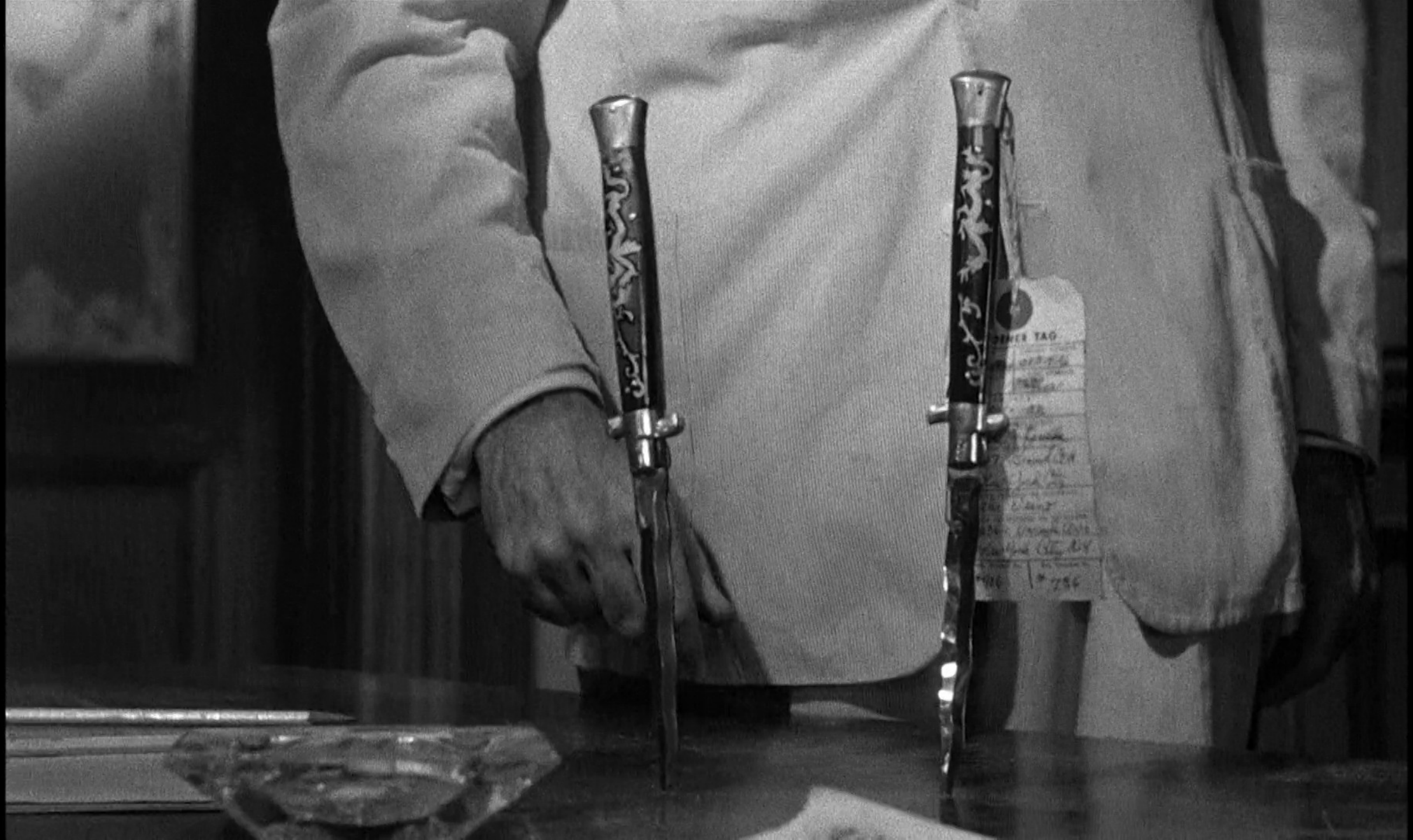


Expliquer le fonctionnement judiciaire

Présumé innocent

Cl g

Hors de tout doute légitime



- Je suppose qu'on en parle.
- C'est pas vrai !

NISTRATION·OF·JUSTICE·IS·THE·FIRMEST·PILLAR·OF·GOOD

Amener un groupe à réfléchir

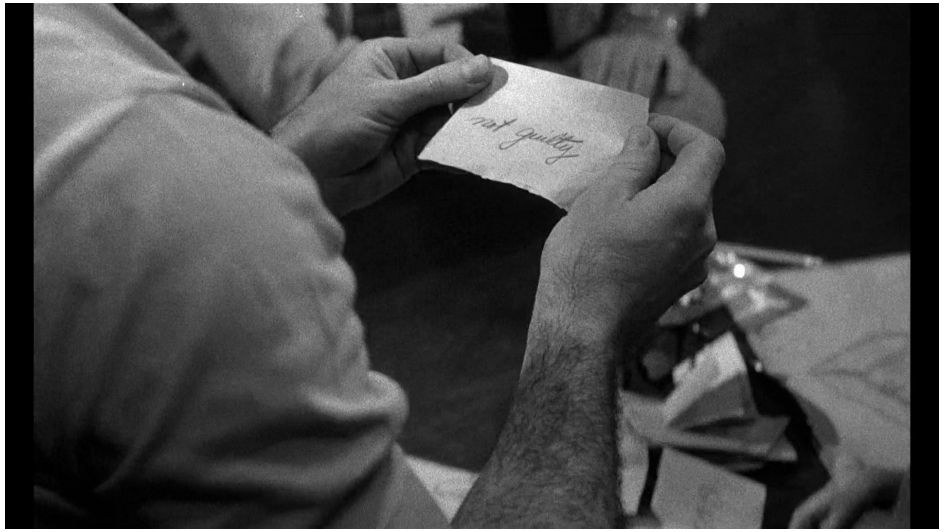
Son témoignage
est à présent mis en doute.

Où qu'on les rencontre,
les préjugés masquent toujours la vérité.

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

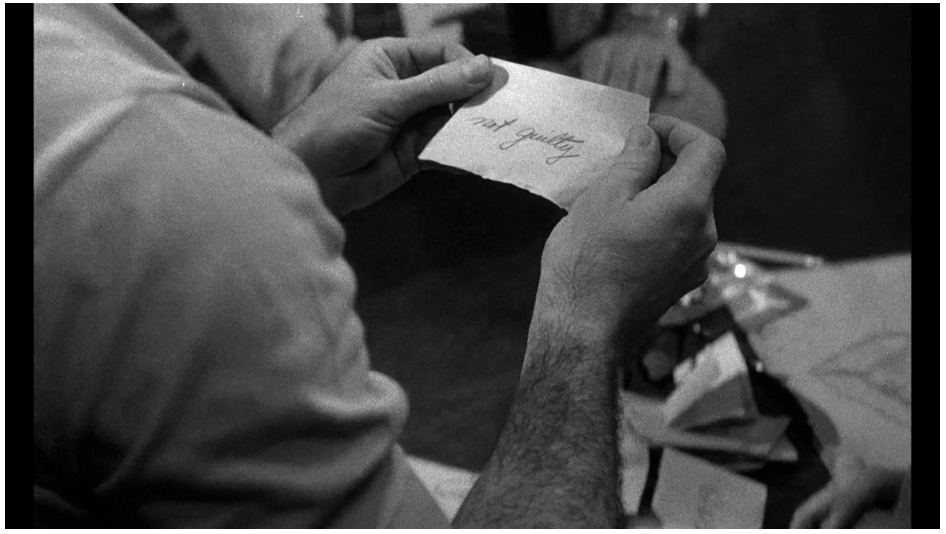
Préjugés

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image



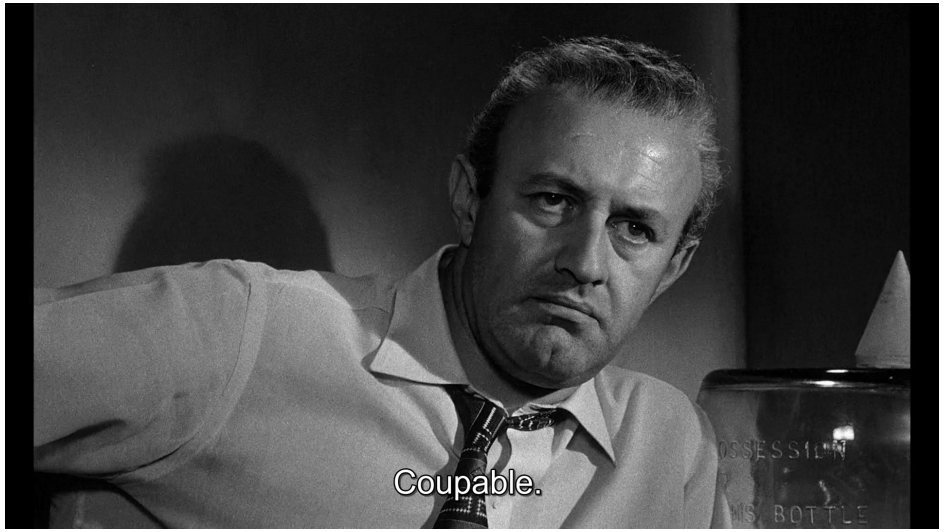
Préjugés

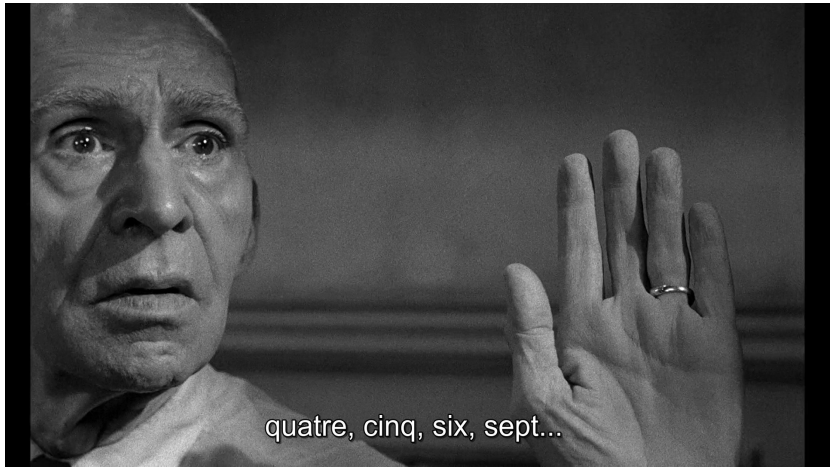
Cliquez sur l’icône pour ajouter une image



Préjugés

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image





Un, deux, trois.

3.

Dramaturgie et esthétique emblématiques du style classique

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

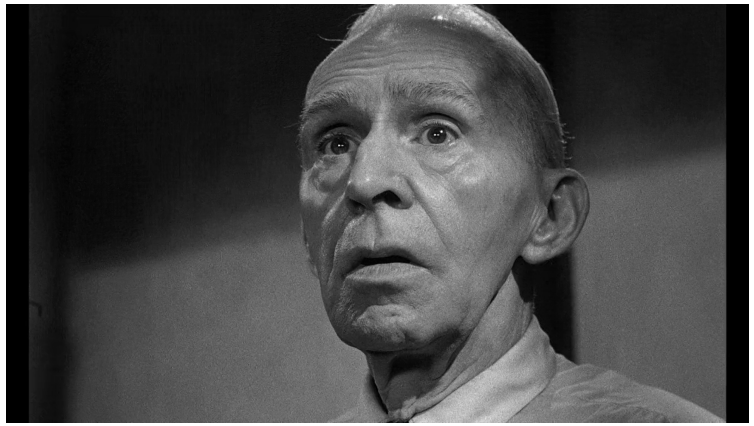
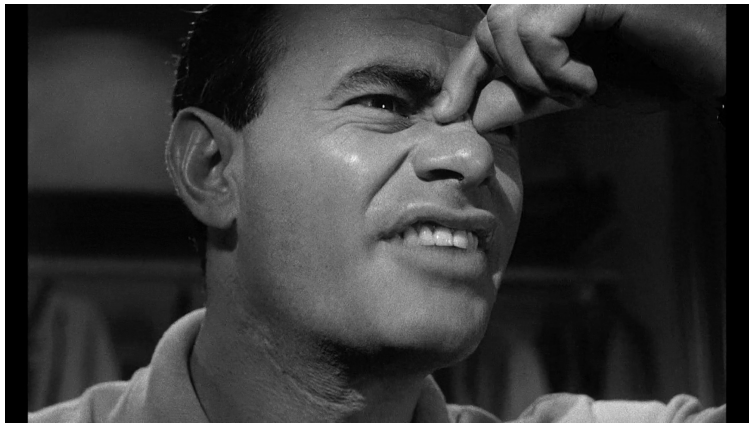
Mettre en scène l’idée d’un retournement de situation

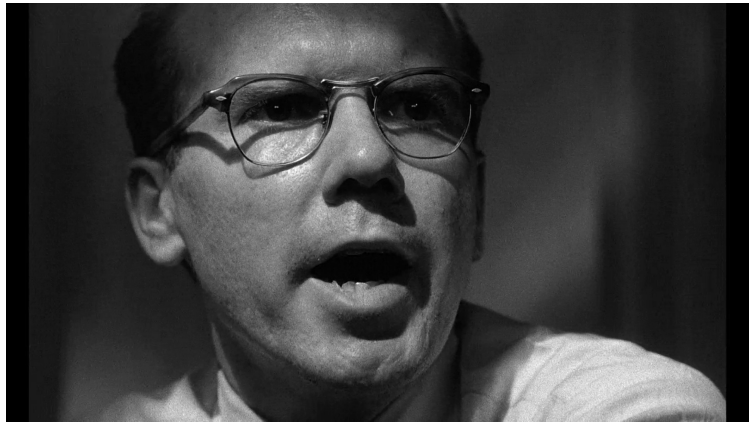
directed
by
sidney lumet

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image



Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

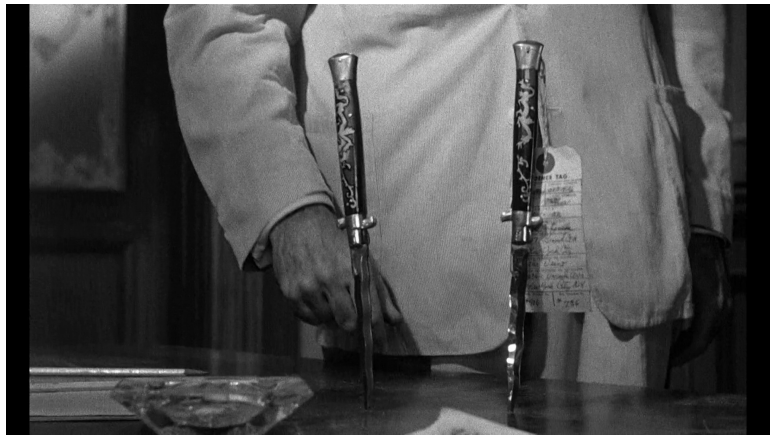
Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

détente / temps faible

1

3

5



2

4

Tension / action

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

Détente / temps faible

7

9

11

6

8

10

Tension / action

Cliquez sur l'icône pour ajouter une image

Prologue

Préjug

Epilogue

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

Les distances focales

Très courte focale (appelé aussi *Fish eye*, > 18 mm)
Désir d'exagération
Très grande profondeur de champ

Delicatessen – Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet - 1991

Focale courte (18-35mm)
Rapport distal (effet de grandeur, de séparation)
Déplacements accélérés
Très grande profondeur de champ

Citizen Kane – Orson Welles – 1941

Focale moyenne (40-50 mm)
Approximation de la perception rétinienne
Distorsions réduites
Grande profondeur de champ

Playtime – Jacques Tati – 1967

Focale longue (supérieure à 50 mm)
Rapport proximal
Impression de confusion premier plan / second plan
Profondeur de champ faible

Butch Cassidy et le Kid - George Roy Hill - 1969

Focale courte (28-44mm)

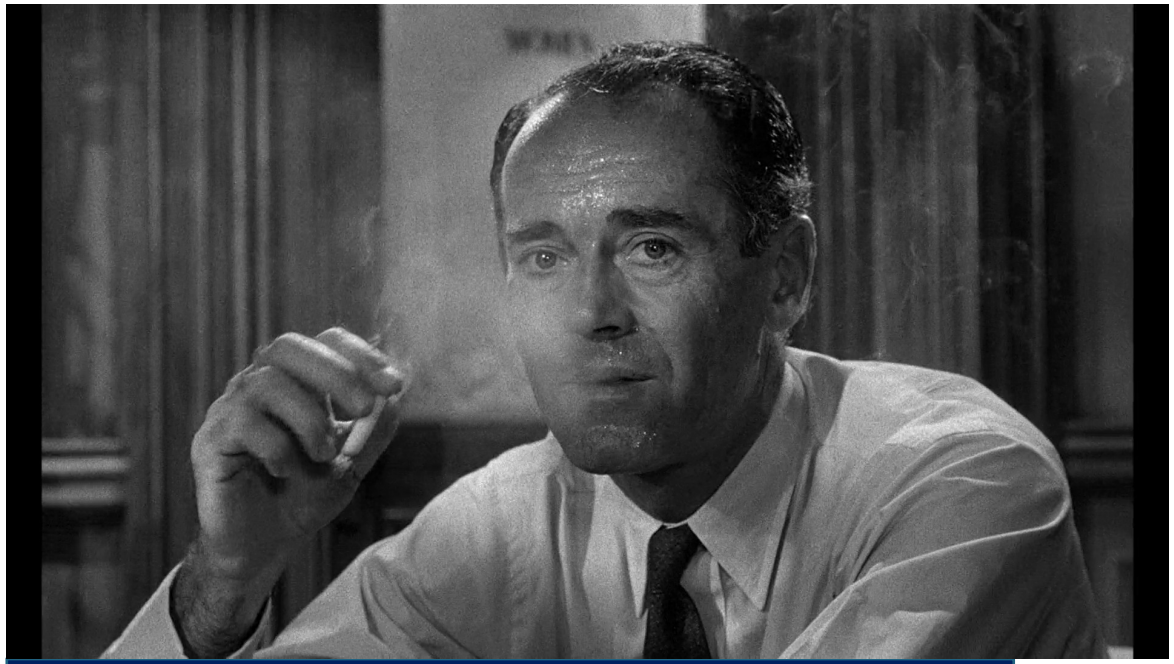
Focale longue (100mm)

Préjugés

Focale moyenne (50mm)

Focale courte (28-44mm)

Focale longue (100mm)



Focale moyenne (50mm)

Préjugés

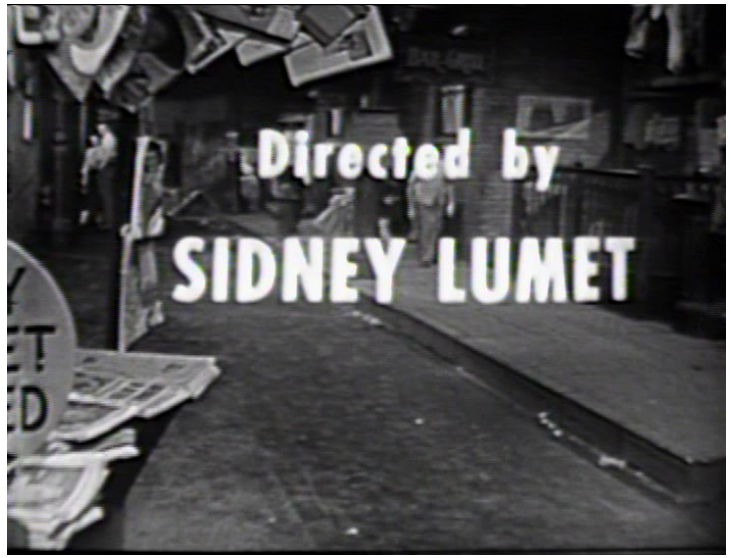
Préjugés

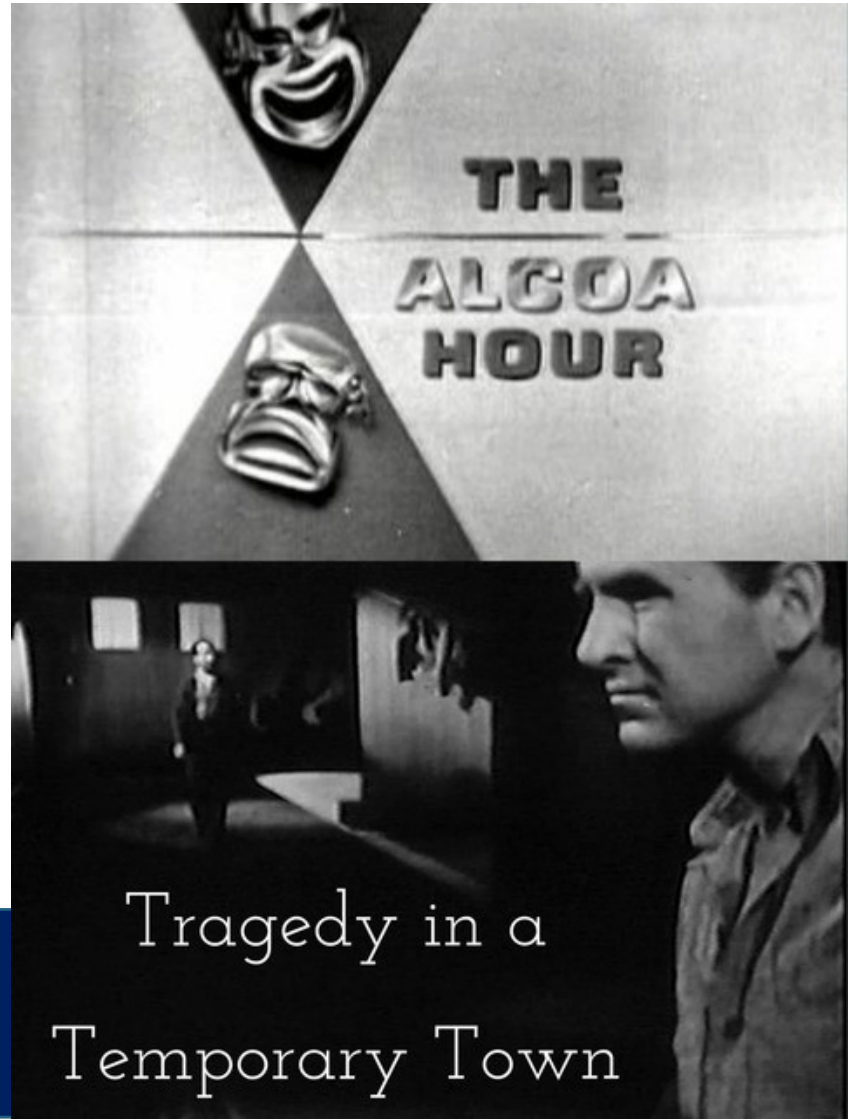
4.

Au croisement des préoccupations de trois auteurs

Cl[illegible]ge

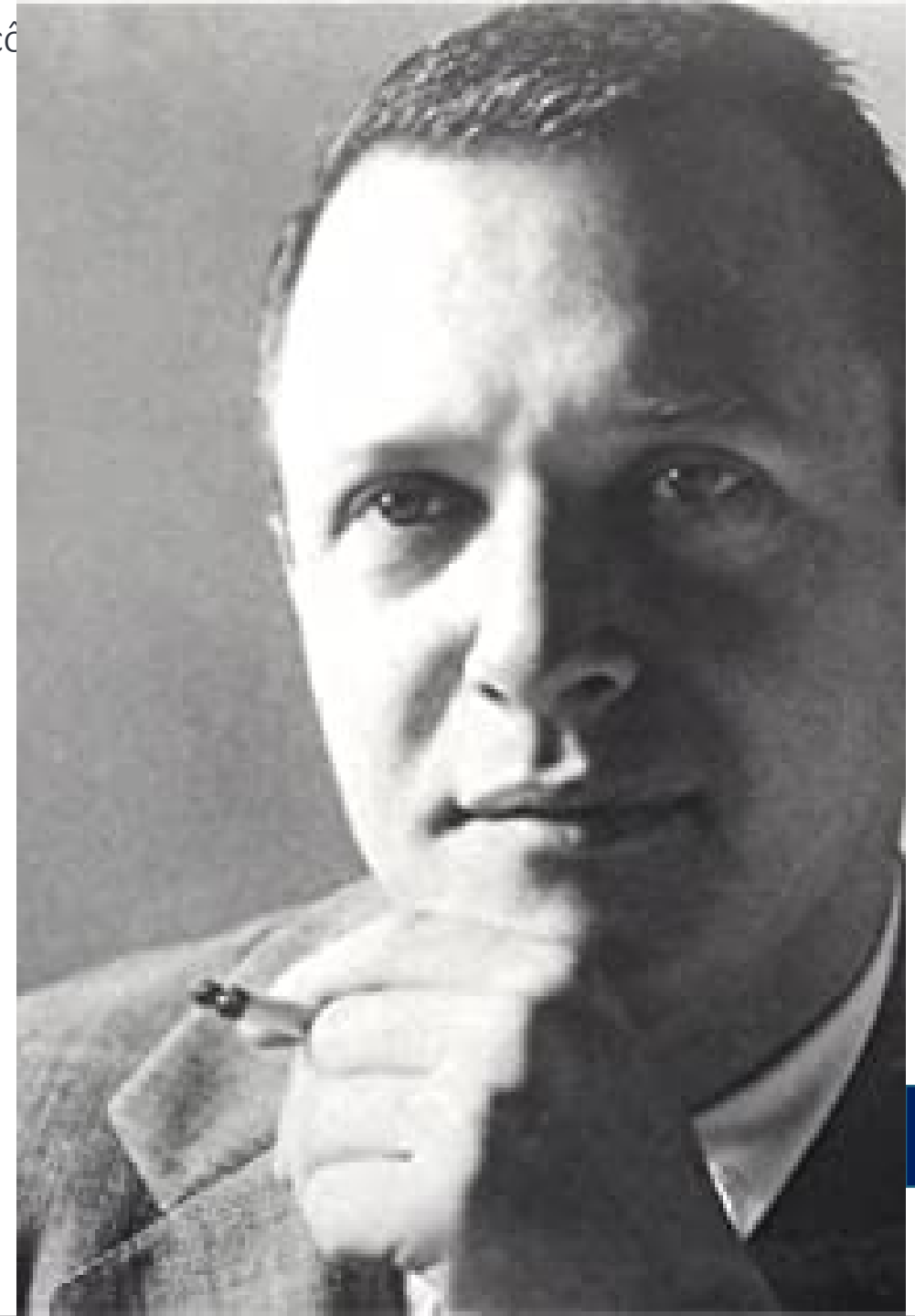
« The Elgin Hour », *Crime in the Street*, 1955





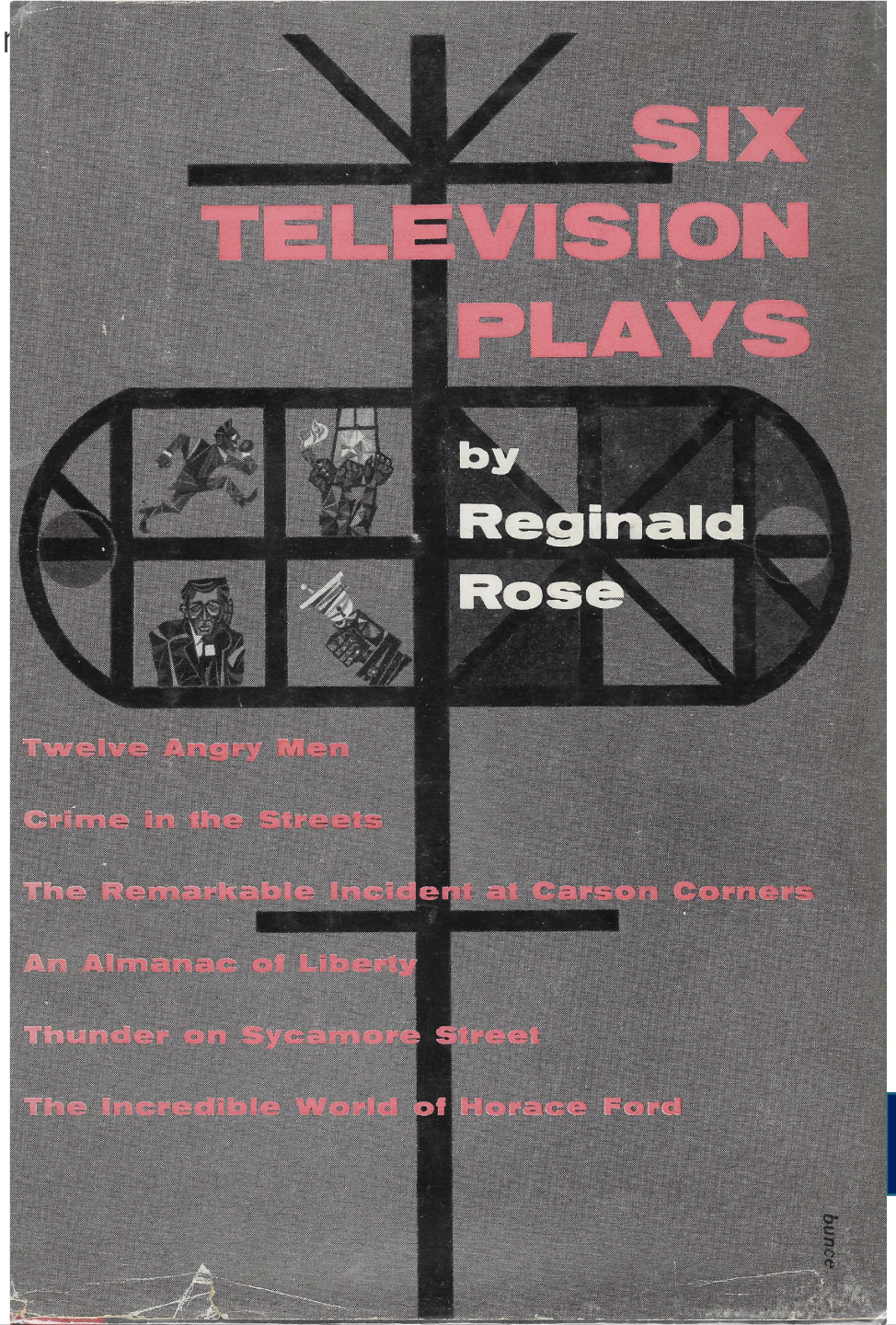
« The Alcoa Hour », *Tragegy in a Temporary Town*, 1956

Cliquez sur l’icô



Reginald ROSE (1920-2002)

Cliquez sur l’icôn

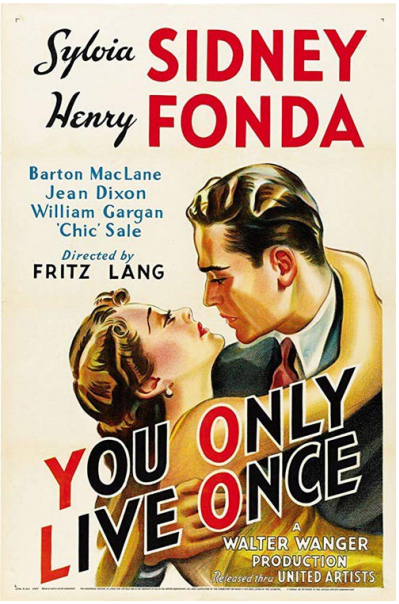


Reginald ROSE (1920-2002)

Henry FONDA (1905-1982)

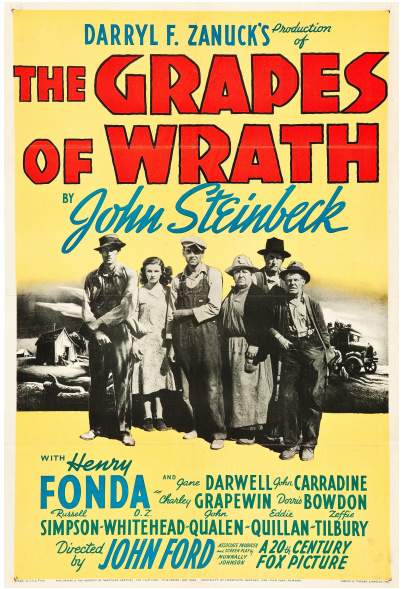
Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

FILMOGRAPHIE PARTIELLE DE HENRY FONDA



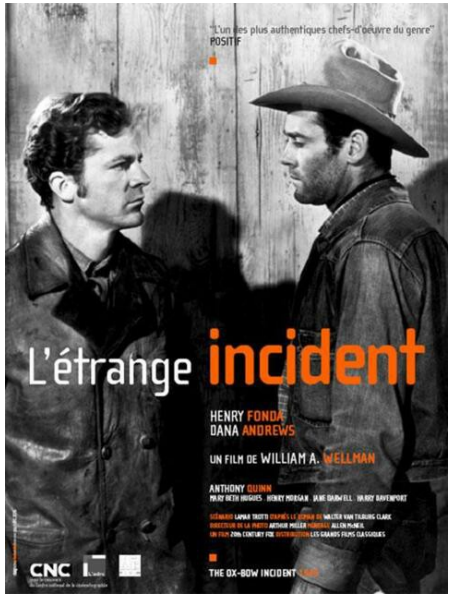
1937

1939



1940

1943



1946

1948

Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

FILMOGRAPHIE PARTIELLE DE HENRY FONDA

1956

1957

1968

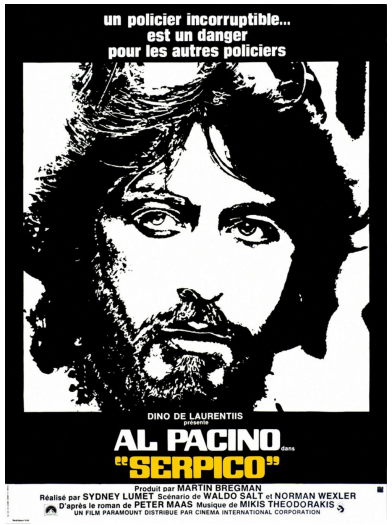
Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

Sidney LUMET (1924-2011)

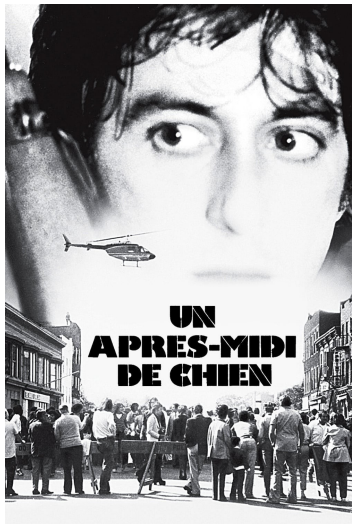
Cliquez sur l’icône pour ajouter une image

FILMOGRAPHIE PARTIELLE DE SIDNEY LUMET

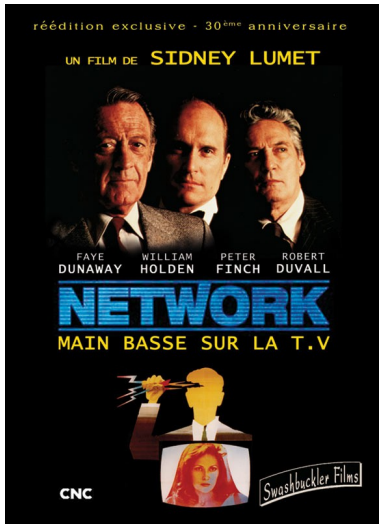
1957



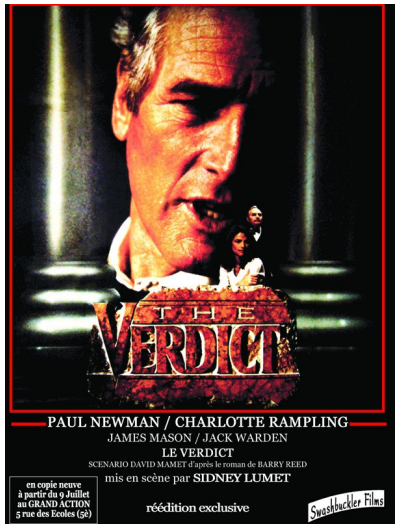
1973



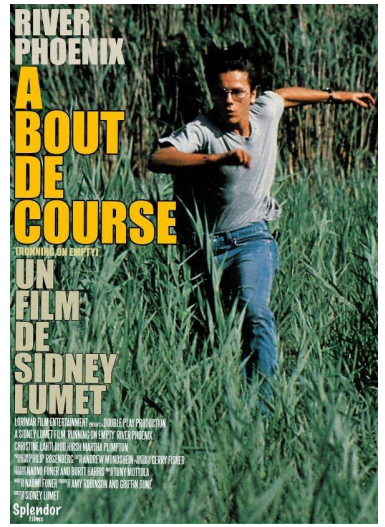
1975



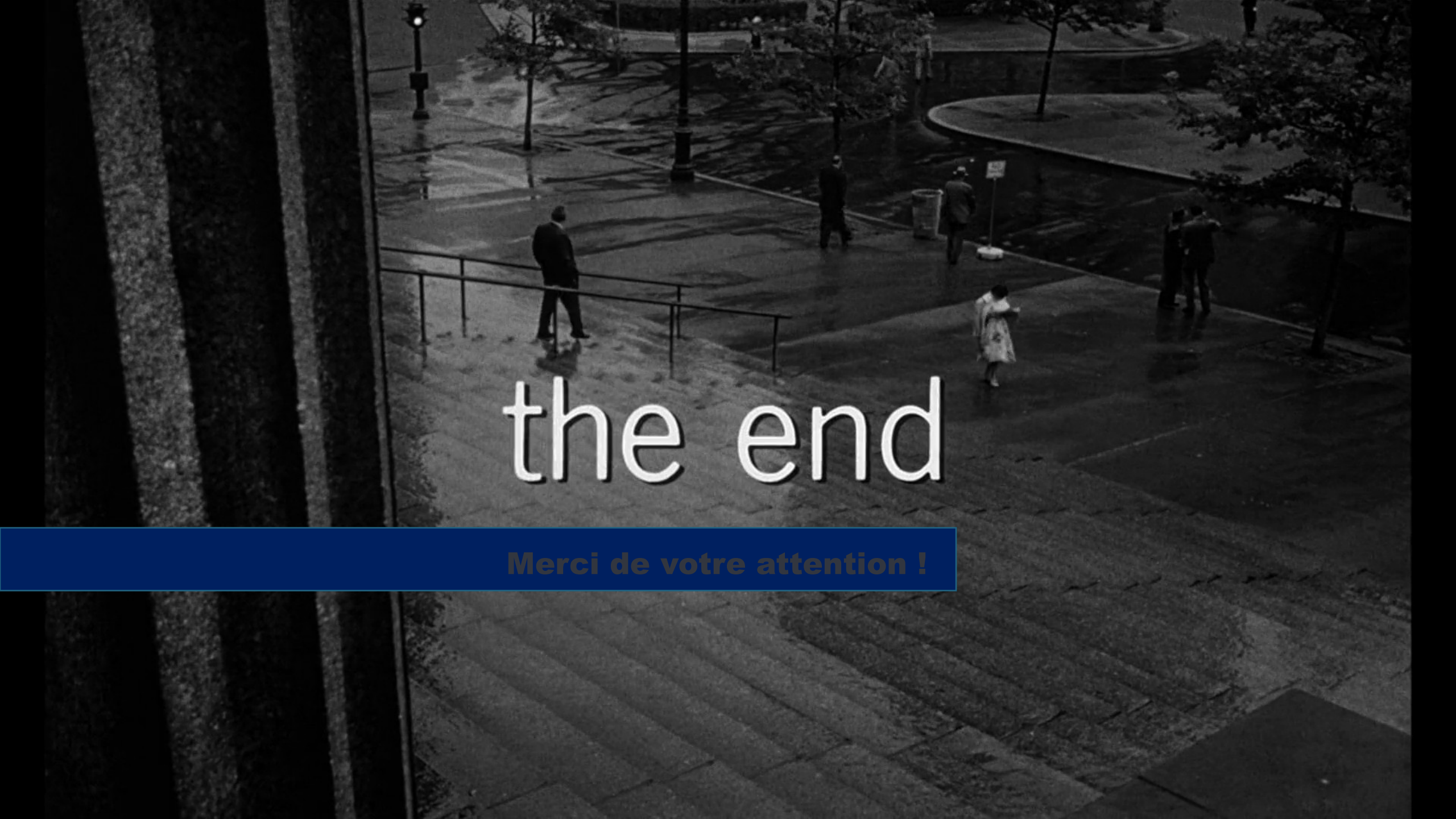
1976



1982



1988



Merci de votre attention !