

ACCOMPAGNÉS PAR DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA

Dans la continuité souhaitée d'une éducation à l'image, Atmosphères 53 souhaite enrichir le dispositif Collège au cinéma et son offre sur le temps scolaire et péri-scolaire, favoriser les rencontres avec des professionnels du cinéma, mettre en place des ateliers, faire un travail approfondi sur l'écriture cinématographique, créer de nouveaux liens avec les autres domaines artistiques, établir des passerelles entre école et collège ou entre collège et lycée.

C'est pourquoi, en appui de la programmation Collège au Cinéma 2020/2021, vous trouverez ci-dessous des exemples d'ateliers ou d'interventions accompagnés par des professionnels du cinéma pour vos classes.

Attention, pour des questions de budget ET de plannings, le nombre d'ateliers est limité !

N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés par ces propositions :
estelle.chesne@atmospheres53.org



Créations des ateliers passés visibles sur le site de l'association : [ONGLET ATELIERS](#) sur la page Collège au cinéma.

ACCOMPAGNEMENT DE FILMS ET COURS THÉORIQUES

cours / rencontres / débats avec des professionnels du cinéma en lien avec les événements de l'association et du territoire.
Exple : cours théorique sur la Science-fiction.
En lien avec la programmation des films :
E.T. L'extraterrestre et Bienvenue à Gattaca. 2h.

LA MAGIE DU CINÉMA

Atelier sur fond vert. Comprendre les secrets de fabrication des effets spéciaux au cinéma.
En lien avec la programmation des films :
E.T. L'extraterrestre et Bienvenue à Gattaca. Une demie journée.

RÉALISATION DE FILMS D'ANIMATION

À partir de contes et légendes africaines. En lien avec le Festival Reflets des cinémas africains (19-30 mars 2021).
Chaque semaine, de septembre à mars.

LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

Initiation à la pratique du genre documentaire. Devenez les reporters des Reflets des cinémas africains (19-30 mars 2021) .
8h par groupe.

ATELIER SON

Initiation aux bruitages et au doublage des films. Avec Jean-Carl Feldis, ingénieur son. *2h.*

ATELIER DÉCOUVERTE DU STOP MOTION

À l'aide d'un professionnel, initiation aux techniques de réalisation image par image.
De 2h à 12h.

CLIP SIGNÉ

Adaptation d'un texte littéraire ou d'une chanson en langage des signes (à la façon du film «C'était bien» du chorégraphe Philippe Découflé, Le petit bal perdu). En lien avec *Le pays des sourds. Janvier à juin 2021.*