

n°191
décembre
2019

séquences



Pour Sama, de Waad al Kateab et Edward Watts.

**PROGRAMMATION
DE L'ASSOCIATION
ATMOSPHÈRES 53
DANS LES CINÉMAS
DE LA MAYENNE**

En cette fin d'année, nous fêtons tout d'abord le succès de la 11^e édition du festival du film judiciaire de Laval qui, avec près de 1250 spectateurs, peut se vanter d'être un des meilleurs crus depuis sa création.

Décembre à Atmosphères 53 c'est aussi le temps des grands préparatifs puisque l'élaboration de l'édition 2020 des Rencontres Cinéma et Santé bat son plein, de même que celles des Reflets des cinémas africains. Vous trouverez déjà dans ce Séquences un aperçu de la programmation des Rencontres (qui s'agrandissent avec des séances pour la première fois à Renazé et Changé!), et le premier visuel dévoilé des Reflets ainsi que le programme du samedi 01 février, incontournable journée pour bien préparer votre festival !

Le Ciné-club des salles mayennaises se poursuit avec l'ami Charlie Chaplin dans *Les feux de la rampe*. Ne manquez pas les quelques séances présentées par Yannick Lemarié, enseignant, critique de cinéma, et président d'Atmosphères 53.

Côté Art et Essai, on entamera ce mois avec deux œuvres majeures et incontournables de l'année 2019 : le documentaire *Pour Sama*, Oeil d'or à Cannes, vertigineux témoignage du siège d'Alep ou l'héroïne, Waad Al-Kateab, est aussi la caméraman; le long métrage français d'animation cour-

ron-
né à Annecy

J'ai perdu mon corps, virtuose et bouleversant, qui conte l'histoire d'une main à la recherche de son corps. Beau succès lors de son avant-première au Festival du film judiciaire à Laval, nous sommes heureux de reprogrammer *Noura rêve*, ce portrait fort et sensible d'une femme tunisienne, déjà multi primé. On terminera décembre avec toujours plus de films récompensés à Venise et Cannes : le long métrage français *Gloria Mundi* de Robert Guédiguian qui, avec un casting en or, continue de peindre les classes populaires en dressant un portrait noir de notre société sans répit pour les plus précaires ; *It Must be Heaven* magnifique conte doux amer sur l'émigration et la question de l'identité.

Côté enfants, nous vous proposons le programme de courts-métrages *Zibilla ou la vie zébrée* et le moyen métrage *Pat et Mat en hiver*. Et pour fêter Noël avant l'heure, il sera possible de les découvrir lors de trois Ciné-goûters dans le département. Enfin, notre cadeau de Noël aux adultes c'est bien la reconduite de la sortie annuelle au Festival Premiers Plans d'Angers. A vos agendas, cette année on vous emmène le dimanche 19 janvier avec toute l'équipe d'Atmosphères 53 ! Alors n'hésitez pas à vous inscrire dès maintenant à l'aide du formulaire dans ce Séquences.

Un bon mois de décembre à tous !
Fanette George, chargée de coordination
de l'association Atmosphères 53.

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

CINÉ-CLUB 2019/2020



LES FEUX DE LA RAMPE de Charlie Chaplin

1952- USA - 2h17 - Comédie dramatique

Avec Charles Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton, Sydney Chaplin, Nigel Bruce...

En rentrant un soir chez lui, l'ancien artiste de music-hall Calvero découvre sa jeune voisine danseuse à demi-morte. Déçue par la vie, Terry a tenté de mettre fin à ses jours. Une amitié se noue alors entre les deux artistes. Calvero, hanté par des rêves de gloire passée, prend Terry sous son aile, la soigne et l'encourage à reprendre la danse.

Les feux de la rampe aurait pu être le dernier film de Charlie Chaplin. Le réalisateur en a encore tourné deux ensuite, en Europe, mais celui-ci, sorti en 1952, sonne comme son testament. En grande partie autobiographique, le film porte en lui une profonde tristesse, mais aussi une grande tendresse. Certes, les mots sont émouvants, et portés avec verve, mais les images, plus subtiles, donnent au film toute sa puissance mélodramatique, lui permettant d'échapper au simple pathos.

Cinéma Le Majestic, Ernée

→ **jeudi 05/12 à 20h30**

Cinéma Yves Robert, Évron

→ **mardi 10/12 à 20h30**

CINÉMA LE PALACE, CH-GONTIER

→ **MARDI 10/12 À 20H30**

Le Trianon, Le Bourgneuf-la-Forêt

→ **mercredi 11/12 à 20h30**

GORRON CINÉMA

→ **MARDI 17/12 À 20H30**

Cinéma Vox, Renazé

→ **mardi 17/12 à 20h30**

CINÉMA LE VOX, MAYENNE

→ **JEUDI 19/12 À 20H**

***SÉANCES PRÉSENTÉES PAR ATMOSPHÈRES 53**

NOTRE SÉLECTION À ÉVRON ET CHÂTEAU-GONTIER



POUR SAMA de Waad al-Kateab et Edward Watts

Grande-Bretagne / USA – 2019 – 1h35 - Doc

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

De la guerre en Syrie, on ne connaissait que les images des journalistes occidentaux. Avec ce documentaire bouleversant, nous sommes en immersion totale, plongés de l'intérieur dans le siège d'Alep. La réalisatrice y est révolutionnaire, témoin de l'horreur comme de l'allégresse de la résistance, et filme tout ce qu'elle peut, caméra au poing. Mais elle est aussi femme du célèbre médecin qui a porté à bouts de bras l'hôpital d'Alep et pris en charge les blessés. Elle est aussi mère d'une toute jeune enfant. Ce film nécessaire nous montre brillamment le sacrifice immense que représente un combat aussi intense pour ses idéaux. Oeil d'or du documentaire à Cannes.

Cinéma Le Palace, Château-Gontier

→ **dimanche 08/12 à 18h30**

→ **lundi 09/12 à 20h30**



J'AI PERDU MON CORPS de Jérémy Clapin

2019 - France - 1h21 - Animation

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Voici le film d'animation le plus original et maîtrisé qu'on ait vu depuis longtemps. Ce film est un objet unique, étonnant, virtuose, à la croisée des genres, mêlant thriller, fantastique et quête initiatique. Plein de drôlerie, il nous tient autant en haleine que le dernier film d'action le plus rythmé ! Plein de poésie, il questionne aussi la solitude et le passage à la maturité. Un bijou à ne manquer sous aucun prétexte !

Cinéma Yves Robert, Évron

→ **mercredi 04/12 à 20h30**

→ **samedi 07/12 à 18h30**

→ **dimanche 08/12 à 19h**

→ **lundi 09/12 à 20h30**

→ **mardi 10/12 à 18h**



NOURA RÊVE
de **Hinde Boujemaa**
2019, Tunisie, 1h30

Avec **Hend Sabri, Lofti Abdelli, Hakim Boumsaoudi..**

5 jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère : Noura va alors devoir jongler entre son travail, ses enfants, son mari et son amant, et défier la justice...

Noura, femme brave, mère de 3 enfants, épouse d'un mari violent et délinquant, fait des ménages dans un hôtel et est amoureuse d'un autre homme. Mais elle risque 5 ans de prison pour cette liaison. De ce portrait du quotidien de Noura, femme éprise de liberté dans une société lourde d'interdits et de tabous, se dégage une subtilité, une tension et un réalisme impressionnants. Un film haletant qui questionne le droit le plus souverain mais sans doute le plus dur à obtenir : le droit au bonheur et à la liberté.

Grand Prix Compétition Internationale – FIFIB (Festival International du Film Indépendant de Bordeaux)

Cinéma Yves Robert, Évron
→ **mercredi 11/12 à 20h30**
→ **samedi 14/12 à 18h30**
→ **dimanche 15/12 à 19h**
→ **lundi 16/12 à 20h30**
→ **mardi 17/12 à 18h**

Cinéma Le Palace, Château-Gontier
→ **dimanche 15/12 à 18h30**
→ **lundi 16/12 à 20h30**



GLORIA MUNDI
de **Robert Guédiguian**
2019 - France - 1h47 - Drame

Avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin...**

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

Réalisateur de Marius et Jeannette, Les Neiges du Kilimandjaro ou La Villa, Robert Guédiguian, infatigable militant, continue de peindre les classes les plus populaires. Il revient avec ses acteurs fétiches, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan et Ariane Ascaride qui a reçu le prix d'interprétation à Venise pour ce rôle. C'est un film noir, tendu, intense sur la précarité et l'individualisme galopant de notre société. Les temps sont devenus si durs que la solidarité et l'entraide semblent avoir disparues ; la guerre économique est telle que les gens modestes, les précaires, sont prêts à tout pour survivre, quitte à s'entredéchirer.

Cinéma Yves Robert, Évron
→ **mercredi 18/12 à 20h30**
→ **jeudi 19/12 à 18h**
→ **vendredi 20/12 à 18h30**
→ **samedi 21/12 à 18h30**
→ **dimanche 22/12 à 19h**
→ **lundi 23/12 à 20h30**



IT MUST BE HEAVEN
de **Elia Suleiman**

France / Qatar / Allemagne - 2019 - 1h42 - Comédie dramatique

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir "chez soi" ?

Elia Suleiman, qui ne cesse de questionner la vision de la Palestine et de l'exil sur un ton burlesque, enfle à nouveau son costume de clown triste, mutique et terriblement attachant, sorte de Monsieur Hulot oriental. Ce film magnifique, en forme de conte burlesque, parle de l'exil, des représentations de la guerre en Occident, de la violence sociale, de l'obsession sécuritaire, des clichés que peuvent véhiculer les images. Drôle, émouvant, attachant et d'une terrible acuité politique, It must be heaven a reçu le prix spécial du Jury et celui de la critique internationale au festival de Cannes 2019.

Cinéma Yves Robert, Évron
→ **mercredi 25/12 à 20h30**
→ **jeudi 26/12 à 18h**
→ **vendredi 27/12 à 18h30**
→ **samedi 28/12 à 18h30**
→ **dimanche 29/12 à 19h**
→ **lundi 30/12 à 20h30**

SÉLECTION JEUNE PUBLIC

À ÉVRON, CH-GONTIER, GORRON



ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

2019 - Belgique / France / Suisse - 0h49 - Animation

A PARTIR DE 3 ANS.

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature. C'est un spectacle vraiment inattendu auquel la maîtresse et les élèves vont assister lors de la sortie au cirque !

TOUT LÀ-HAUT

de Martina Svojkova (13 min)

LE DERNIER JO

UR D'AUTOMNE

de Marjolaine Perreten (7 min)

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

de Isabelle Favez (26 min)

Cinéma Yves Robert, Évron (3,50€)

→ samedi 07/12 à 16h30

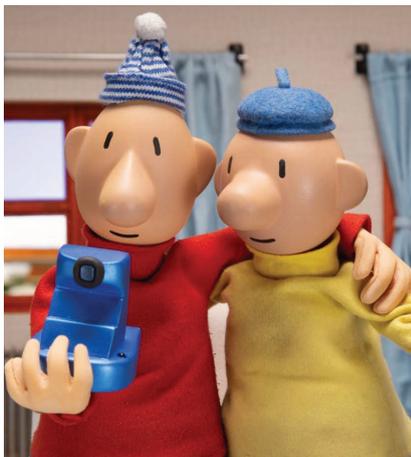
→ samedi 14/12 à 16h30

**Cinéma Le Palace,
Château-Gontier (4€)**

→ samedi 07/12 à 16h30

**goûter offert par Biocoop
Mayenne Bio Soleil**

→ samedi 14/12 à 16h30



PAT ET MAT EN HIVER

2019 - France, Belgique - 0h52 - Animation

A PARTIR DE 3 ANS.

Les gags et péripéties de Pat et Mat s'annoncent en avalanche dans ce tout nouveau programme.

LA MAISON EN CHOCOLAT - Pat et Mat font cuire des sablés au four, s'en servent comme des briques pour construire une belle maison en chocolat.

LE SAUNA - Pat balaie la neige dans le jardin mais il fait si froid qu'il se transforme en glaçon. Comment faire pour le décongeler?

POUR « FÉLICITER » - Pat et Mat préparent leur carte de vœux. Ils construisent une crèche pour la prendre en photo.

LES CADEAUX DE NOËL - Pour emballer les cadeaux, il manque toujours quelque chose: un joli papier, du ruban adhésif...

L'IGLOO - C'est toujours l'hiver. Mais que faire de toute cette neige?

Gorron cinéma (3€)

→ samedi 14/12 à 15h30

**goûter offert par Biocoop
Mayenne Bio Soleil**

Cinéma Yves Robert, Évron (3,50€)

→ mercredi 18/12 à 15h

**goûter offert par le magasin bio
d'Évron et Le Trait d'Union**

→ samedi 21/12 à 16h30

→ samedi 28/12 à 16h30

**Cinéma Le Palace,
Château-Gontier (4€)**

→ samedi 21/12 à 16h30

→ samedi 28/12 à 16h30

BIENTÔT...



BENNI AVANT-PREMIERE de Nora Fingscheidt

2020 - Allemagne - 2h05 - Fiction

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.

Un film bouleversant et réaliste sur la violence d'une enfant, qui aborde les enjeux de la protection de l'enfance et des systèmes de prise en charge.

Cinéma Le Vox Mayenne

→ **lundi 20/01 à 20h (5.60€)**

**ACCOMPAGNÉ PAR M. BERÇON,
DIRECTEUR DE L'ITEP* LA
PERDRIÈRE (LAVAL)**

* Institut Thérapeutique, Éducatif et Pédagogique

À TOUT JAMAIS de Nic Balthazar

2015, Belgique, 1h58 - Fiction

Thomas, Mario, Lynn et Speck forment une bande de jeunes, un peu dingues et révolutionnaires. Le temps passe et chacun suit son chemin. Mario se marie, a un enfant, puis divorce, avant qu'on lui diagnostique une sclérose en plaques. Chaque jour, il perd un peu de l'indépendance qu'il chérit tant. Encore animé par les convictions politiques de sa jeunesse, il se lance dans une lutte pour que soit reconnu en Belgique le droit à l'euthanasie.

D'après l'histoire vraie de celui qui s'est battu pour obtenir la dépénalisation de l'euthanasie en Belgique.

L'Aiglon, St-Pierre-des-Nids

→ **mardi 21/01 à 20h30 (4€)**

**ACCOMPAGNÉ PAR LES
MÉDECINS DE ST-PIERRE-DES-NIDS**

RENCONTRES CINÉMA & SANTÉ

DU 20 AU 31 JANVIER 2020

UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS

de Valeria Bruni Tedeschi et Yann Coridian
2016, France, 1h25 - Documentaire

Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thierry Thieû Niang, chorégraphe de renom, anime un atelier de danse avec des patients malades de la maladie d'Alzheimer. Par la danse, des vies se racontent, des souvenirs s'égrènent plein de regrets, d'amertumes, d'éclats de joie, de solitudes.

Les réalisateurs saisissent le regain de sensualité de femmes et d'hommes amoindris, mais encore prêts à accueillir la vie. Un documentaire magnifique sur la médiation et la transmission de l'émotion par le geste, le corps et l'art auprès de patients atteints d'Alzheimer.

Cinéma Le Majestic, Ernée
→ mercredi 22/01 à 14h30 (ciné-bleu 4€)
→ mercredi 22/01 à 20h (4€)

ACCOMPAGNÉ PAR PIERRE BOUGUIER, CHEF DE CHOEUR DE LA CHORALE "HUGUETTE THE POWER"

QUELLE FOLIE

de Diego Governatori
2019, France, 1h27 - Documentaire

Aurélien est charmant, mais il est tourmenté. Aurélien est volubile, mais il est solitaire. Aurélien se sent inadapté, mais il a tout compris. Aurélien est autiste. Filmé, il a délié sa parole, libérant un chant d'une intensité prodigieuse, un miroir tendu vers nous.

Ce portrait lumineux et énergique d'Aurélien, ami du réalisateur, est avant tout une expérience unique, drôle et touchante sur le langage et la communication. Une immersion dans une pensée autistique foisonnante et déroutante.

cinéma Le Vox, Mayenne
→ jeudi 23/01 à 20h (5.60€)

ACCOMPAGNÉ PAR SON RÉALISATEUR ET AURÉLIEN DESCHAMPS, PROTAGONISTE DU FILM

DE PLUS BELLE

de Gaëlle Daval
2017, France, 1h38 - VOST - Fiction

Guérie d'un cancer, Lucie réapprend à vivre. Le cœur n'y est pas vraiment même si ses proches l'encouragent à aller de l'avant. Dans une discothèque, elle rencontre Clovis, séduisant et séducteur. Il aime l'esprit caustique de la jeune femme. Lucie, qui a une piètre opinion de son physique, se dérobe. Elle tente de s'évader via la danse.

Un film sur la reconstruction, la réappropriation de son corps, la reconquête de l'estime de soi, après la maladie. Un film positif et émouvant avec une Florence Foresti comme on l'a rarement vue.

Gorron cinéma
→ vendredi 24/01 à 20h (4€)

ACCOMPAGNÉ PAR BERNADETTE PERROT, PRÉSIDENTE DE LA LIGUE CONTRE LE CANCER EN MAYENNE



NOS VIES FORMIDABLES

de Fabienne Godet
2019, France, 1h57 - Fiction -

Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia... Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité.

La chronique quasi documentaire d'un centre d'accueil de personnes enfermés dans leurs addictions où la prise en charge s'appuie autant sur l'écoute des soignants que sur la solidarité entre patients.

L'Atelier des arts vivants, Changé
→ lundi 27/01 à 20h (5€)

ACCOMPAGNÉ PAR SA RÉALISATRICE ET LAURENT LIGUINE, MÉDECIN ADDICTOLOGUE

PRENDRE SOIN

de Bertrand Hagenmüller
2019, France, 1h20 - Documentaire

Prendre soin est un documentaire d'immersion dans le quotidien de quatre soignants évoluant dans les unités Alzheimer de maisons de retraite. Aux côtés de Claire, Luca, Antoinette et Lika on découvre ce qui rend le soin possible, les gestes d'un métier méconnu, fait de patience, d'habileté, d'intelligence, de tendresse et souvent d'amour.

Un regard bienveillant et émouvant sur la relation qui se noue, jour après jour, entre soignants et résidents et sur la manière dont les soignants abordent leur métier.

Cinéma Yves Robert, Evron
→ mardi 28/01 à 20h30 (5€)

ACCOMPAGNÉ PAR SON RÉALISATEUR

Cinéma Vox, Renazé
→ mercredi 29/01 à 20h (5€)

ACCOMPAGNÉ PAR SON RÉALISATEUR ET LE DR LYDIE GENDRY, MÉDECIN GÉNÉRALISTE CAPACITÉ GÉRIATRIE

LA PERMANENCE

d'Alice Diop
2016, France, 1h36 - Documentaire

La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne. C'est un îlot au fond d'un couloir. Une pièce vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent encore, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de tenir debout, de résister au naufrage.

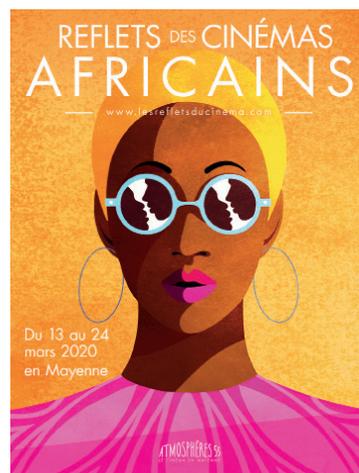
Un documentaire fort, subtil et nécessaire sur la place du médecin généraliste, la consultation comme lieu de parole et bien sûr la prise en charge des migrants par les hôpitaux.

Cinéma Le Vox, Mayenne
→ vendredi 31/01 à 20h (5.60€)

ACCOMPAGNÉ PAR ÉLISABETH GRIOT, MÉDECIN GÉNÉRALISTE SUR DES MISSIONS HUMANITAIRES (MÉDECINS SANS FRONTIÈRES)

REFLETS DES CINÉMAS AFRICAINS 13-24 MARS 2020

LE TRADITIONNEL AVANT-PROGRAMME !



© Thomas Baudre, illustrateur et réalisateur mayennais

17H

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE,
PAR MICHEL AMARGER GRATUIT

Se connecter sur la diversité des cinémas d'Afrique.

La richesse des cinématographies africaines défie les difficultés économiques, les troubles politiques. Alors que le continent africain, depuis les indépendances des années 60, reste marqué par la colonisation et l'exploitation de ses ressources, les artistes résistent et engagent des films offensifs, dénonciateurs mais toujours en quête d'un langage cinématographique personnel.

On pourra mesurer la force visionnaire des pionniers (Ousmane Sembène, Djibril Diop Mambety) et l'effervescence qui règne autour de Dakar. Tandis que le cinéma sud-africain est fortement structuré, que l'industrie de l'image s'impose au Nigeria, la création est plus rare mais très intense au cœur du continent. De l'est où émergent des auteurs malgré les conflits, au nord où le Maroc s'affirme comme un exemple, l'Afrique vibre au rythme du cinéma.

En retour les ondes africaines touchent l'Occident où les cinéastes trouvent parfois les moyens de s'émanciper pour produire (Mahamat-Saleh Haroun pour la fiction, Dieudo Hamadi pour le documentaire). Au delà de ces liens, les réalisateurs cultivent un regard documenté, critique et poétique sur leurs sociétés. Une approche à évaluer pour exalter les images africaines, et se laisser emporter...

Michel Amarger - Journaliste, critique de cinéma, formateur Médias France, il a conçu depuis plusieurs années, des reportages, des émissions de cinéma notamment pour RFI. Il est également réalisateur de films, auteur d'ouvrages sur le 7ème art dont un livre sur le cinéaste Djibril Diop-Mambety. Il collabore à diverses publications ou éditions numériques comme *La Lettre de la francophonie*. Michel Amarger est cofondateur du réseau informatique *Africiné*, de la *Fédération Africaine des Critiques de Cinéma*, et de la structure *Afrimages*. Il a cofondé la revue panafricaine *Awotélé*. Consultant et programmateur pour des festivals, il coordonne débats et tables rondes tout en enseignant la pratique du cinéma à l'Université de Paris.

20H

REFLETS DU COURT 4€
SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES AFRICAINS

→ **SEGA de Idil Ibrahim**

Fiction, Sénégal, 2018, 24' - Wolof sous-titré français
Alors que ses efforts pour atteindre l'Europe s'avèrent infructueux, Sega est renvoyé au Sénégal où il doit se confronter à sa famille et ses amis malgré sa déception.

→ **TABU de Nelson Makengo**

Documentaire, RDC, 2017, 15' - Lingala sous-titré français
Tabu, vendeur ambulant d'aphrodisiaques, parcourt Kinshasa pour écouler ses marchandises. Voyage dans le monde des racines et des poudres, à la rencontre d'hommes hauts en couleurs qui cherchent à se sublimer à tout prix.

→ **RAZANA de Haminiana Ratovoarivony**

Fiction, Madagascar, 2017, 14' - Malgache sous-titré français
Les mains frêles de Solo serrent une urne contre sa poitrine. A la demande de son défunt compagnon, il rentre à Madagascar pour remettre les cendres de son partenaire au père de ce dernier. Un beau-père malgache traditionaliste et conservateur qu'il n'a jamais rencontré et qui ne souhaite pas sa venue...

→ **MAMA BOBO**

de Robin Andelfinger et Ibrahima Seydi

Fiction, Sénégal, 2017, 17' - Wolof sous-titré français
Mama Bobo, 83 ans, est veuve depuis de longues années. Chaque matin, elle marche jusqu'à l'arrêt de bus de la rue, à Dakar, Sénégal. Assise sur le banc de l'abribus, elle se plonge dans ses souvenirs et rêve à son défunt mari. Un jour, l'abribus de Mama Bobo disparaît... Sa famille et ses voisins vont tout faire pour qu'elle retrouve l'équilibre, avant qu'il ne soit trop tard.

→ **TIKITAT A SOULIMA de Ayoub Layoussifi**

Fiction, Maroc, 2017, 28' - Arabe sous-titré français
Azemmour, Maroc. Le dernier cinéma de la ville ferme ses portes définitivement ce soir. Le jeune Hassan n'a qu'une idée en tête : assister à la dernière séance.

Journée en partenariat avec l'APCVC
(Ateliers Photo Ciné Vidéo de Changé)

Toutes les infos du festival, progressivement sur www.lesrefletsducinema.com

UNE JOURNÉE AU FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS

DIMANCHE 19 JANVIER 2020

A la découverte du jeune cinéma et du patrimoine cinématographique européens ! Plus de 70 films dans le cadre des 6 sections de la compétition, lectures de scénarios, films hors compétition, hommages et rétrospectives :

- Raymond Depardon en sa présence
- Sicilia! (La Sicile) • Profession : reporter

Programme connu début janvier 2020.

VOYAGE EN CAR

Départ 07h30 : Mayenne, gare SNCF

08h00 : Laval, Centre multi-activités

(CMA Le Palindrome, route de Tours)

08h30 : Château-Gontier, arrêt près du Carrefour Market.

ARRIVÉE POUR 9H30 À ANGERS. Accueil par l'équipe du festival.

DE 10H À 21H : Programme libre avec possibilité de réserver sa place pour certaines séances quand le programme sera connu. Repas libres. Départ autour de 21h, suivant programme.

5,25€ / SÉANCE Tarif unique négocié pour les séances (à multiplier par le nombre de séances réservées)

TRANSPORT

→ **5€** pour les adhérents 2019/2020, les moins de 25 ans, scolaires et demandeurs d'emploi

→ **10€** pour les non-adhérents.

Informations et inscriptions :

Pour les mineurs, autorisation parentale demandée.

INSCRIPTION AVANT LE MERCREDI 15 JANVIER 2020

EN LIGNE OU VIA CE COUPON

Atmosphères 53

12 rue Guimond-des-Riveries, Mayenne

0243042046 /contact@atmospheres53.org

Nombre de participants du foyer :

Nom et prénom 1 :

Mail 1 :

- de 18 ans

Nom et prénom 2 :

Mail 2 :

- de 18 ans

Tel :

Départ de : Mayenne Laval Château-Gontier

ADHÉRER, C'EST NOUS SOUTENIR !

Atmosphères 53 est une association d'action culturelle et pédagogique, constituée à Mayenne en 1989.

Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma « d'auteur », fiction et documentaire dans tout le département.

En lien avec les salles de cinéma, ses principales interventions :

→ Organisation du festival départemental Reflets du cinéma chaque année en mars.

→ Programmation de films Art et Essai, de séances thématiques et de cycles en lien avec des partenaires locaux (Festival du film judiciaire de Laval, Rencontres Cinéma et santé...).

→ Éducation à l'image à travers l'organisation de Ciné Enfants, des dispositifs Collège au cinéma et lycéens et apprentis au cinéma, la mise en place de programmations supplémentaires, de rencontres et stages de formation, le partenariat avec la section cinéma audiovisuel du lycée Lavoisier de Mayenne.

→ Organisation de séances de cinéma hors salle de cinéma (plein-air, maison d'arrêt de Laval, bibliothèques, maisons de retraite...) et d'ateliers de réalisation dans différents lieux en Mayenne, dans le cadre notamment de Passeurs d'Images.

Être adhérent, c'est :

- Soutenir l'ensemble des actions de l'association
- Bénéficier de tarifs réduits sur certaines séances Atmosphères 53
- Être invité à l'ouverture du Festival reflets du cinéma
- Être régulièrement informé de ses activités

BULLETIN D'ADHÉSION 2020

à adresser, avec enveloppe timbrée et photo, à :

Atmosphères 53
12 rue Guimond-des-Riveries
53 100 Mayenne
Avec photo + enveloppe

→ Adhésion simple 20€

→ Adhésion(s) supplémentaire(s) à la même adresse 10€

→ Scolaires, demandeurs d'emploi, carte CAF 10€

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____

Commune : _____

Adresse électronique : _____

Je souhaite recevoir le Séquences

- par mail (pdf)
- ou par courrier

Je souhaite recevoir des informations par mail

- oui
- non

calendrier décembre 2019

| | | | |
|--------------------|-------|---------------------------------|---|
| MERC 04 DÉCEMBRE | 20:30 | J'AI PERDU MON CORPS | Cinéma Yves Robert, Évron |
| JEUDI 05 DÉCEMBRE | 20:30 | LES FEUX DE LA RAMPE | Cinéma Le Majestic, Ernée |
| SAM 07 DÉCEMBRE | 18:30 | J'AI PERDU MON CORPS | Cinéma Yves Robert, Évron |
| SAMEDI 07 DÉCEMBRE | 16:30 | ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE | Cinéma Yves Robert, Évron |
| SAMEDI 07 DÉCEMBRE | 16:30 | ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE | Cinéma Le Palace, Château-Gontier / CINE-GOÛTER ! |
| DIM 08 DÉCEMBRE | 18:30 | POUR SAMA | Cinéma Le Palace, Château-Gontier |
| DIM 08 DÉCEMBRE | 19:00 | J'AI PERDU MON CORPS | Cinéma Yves Robert, Évron |
| LUNDI 09 DÉCEMBRE | 20:30 | POUR SAMA | Cinéma Le Palace, Château-Gontier |
| LUNDI 09 DÉCEMBRE | 20:30 | J'AI PERDU MON CORPS | Cinéma Yves Robert, Évron |
| MARDI 10 DÉCEMBRE | 18:00 | J'AI PERDU MON CORPS | Cinéma Yves Robert, Évron |
| MARDI 10 DÉCEMBRE | 20:30 | LES FEUX DE LA RAMPE | Cinéma Le Palace, Château-Gontier / Séance présentée par Atmosphères 53 |
| MARDI 10 DÉCEMBRE | 20:30 | LES FEUX DE LA RAMPE | Cinéma Yves Robert, Évron |
| MERC 11 DÉCEMBRE | 20:30 | LES FEUX DE LA RAMPE | Le Trianon, Le Bourgneuf-la-Forêt |
| MERC 11 DÉCEMBRE | 20:30 | NOURA RÊVE | Cinéma Yves Robert, Évron |
| SAMEDI 14 DÉCEMBRE | 15:30 | PAT ET MAT EN HIVER | Gorron cinéma / CINE-GOÛTER ! |
| SAMEDI 14 DÉCEMBRE | 16:30 | ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE | Cinéma Yves Robert, Évron |
| SAMEDI 14 DÉCEMBRE | 16:30 | ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE | Cinéma Le Palace, Château-Gontier |
| SAM 14 DÉCEMBRE | 18:30 | NOURA RÊVE | Cinéma Yves Robert, Évron |
| DIM 15 DÉCEMBRE | 18:30 | NOURA RÊVE | Cinéma Le Palace, Château-Gontier |
| DIM 15 DÉCEMBRE | 19:00 | NOURA RÊVE | Cinéma Yves Robert, Évron |
| LUNDI 16 DÉCEMBRE | 20:30 | NOURA RÊVE | Cinéma Le Palace, Château-Gontier |
| LUNDI 16 DÉCEMBRE | 20:30 | NOURA RÊVE | Cinéma Yves Robert, Évron |
| MARDI 17 DÉCEMBRE | 18:00 | NOURA RÊVE | Cinéma Yves Robert, Évron |
| MARDI 17 DÉCEMBRE | 20:30 | LES FEUX DE LA RAMPE | Gorron cinéma / Séance présentée par Atmosphères 53 |
| MARDI 17 DÉCEMBRE | 20:30 | LES FEUX DE LA RAMPE | Cinéma Vox, Renazé |
| MERC 18 DÉCEMBRE | 15:00 | PAT ET MAT EN HIVER | Cinéma Yves Robert, Évron / CINE-GOÛTER ! |
| MERC 18 DÉCEMBRE | 20:30 | GLORIA MUNDI | Cinéma Yves Robert, Évron |
| JEUDI 19 DÉCEMBRE | 18:00 | GLORIA MUNDI | Cinéma Yves Robert, Évron |
| JEUDI 19 DÉCEMBRE | 20:00 | LES FEUX DE LA RAMPE | Cinéma Le Vox, Mayenne / Séance présentée par Atmosphères 53 |
| VEND 20 DÉCEMBRE | 18:30 | GLORIA MUNDI | Cinéma Yves Robert, Évron |
| SAMEDI 21 DÉCEMBRE | 16:30 | PAT ET MAT EN HIVER | Cinéma Yves Robert, Évron |
| SAMEDI 21 DÉCEMBRE | 16:30 | PAT ET MAT EN HIVER | Cinéma Le Palace, Château-Gontier |
| SAM 21 DÉCEMBRE | 18:30 | GLORIA MUNDI | Cinéma Yves Robert, Évron |
| DIM 22 DÉCEMBRE | 19:00 | GLORIA MUNDI | Cinéma Yves Robert, Évron |
| LUNDI 23 DÉCEMBRE | 20:30 | GLORIA MUNDI | Cinéma Yves Robert, Évron |
| MERC 25 DÉCEMBRE | 20:30 | IT MUST BE HEAVEN | Cinéma Yves Robert, Évron |
| JEUDI 26 DÉCEMBRE | 18:00 | IT MUST BE HEAVEN | Cinéma Yves Robert, Évron |
| VEND 27 DÉCEMBRE | 18:30 | IT MUST BE HEAVEN | Cinéma Yves Robert, Évron |
| SAMEDI 28 DÉCEMBRE | 16:30 | PAT ET MAT EN HIVER | Cinéma Le Palace, Château-Gontier |
| SAMEDI 28 DÉCEMBRE | 16:30 | PAT ET MAT EN HIVER | Cinéma Yves Robert, Évron |
| SAM 28 DÉCEMBRE | 18:30 | IT MUST BE HEAVEN | Cinéma Yves Robert, Évron |
| DIM 29 DÉCEMBRE | 19:00 | IT MUST BE HEAVEN | Cinéma Yves Robert, Évron |
| LUNDI 30 DÉCEMBRE | 20:30 | IT MUST BE HEAVEN | Cinéma Yves Robert, Évron |

SOUTIENU PAR :
La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, La Région Pays de la Loire, Le Département de la Mayenne, La ville de Laval, Mayenne communauté, La CC du Pays de Château-Gontier.

02 43 04 20 46
contact@atmospheres53.org
www.atmospheres53.org

ATMOSPHERES 53
12 rue Guimond-des-Riveries
53 100 Mayenne

