

COLLÈGE AU CINÉMA

2019/2020

EN MAYENNE
PROGRAMMATION
MODALITÉS
CALENDRIER
ATELIERS

Sur le chemin de l'école, Pascal Plisson.



ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE



LA MAYENNE
Le Département

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

L'opération «Collège au cinéma» propose aux élèves (de la classe de sixième à celle de troisième) de découvrir des films français ou étrangers, classiques ou contemporains, lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, dans le cadre d'un travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique, et de développer leur sens critique.

Dans la mesure où «Collège au cinéma» nécessite une logistique importante, il convient dès à présent de recenser les établissements souhaitant s'inscrire pour la rentrée. Joint à ce livret, vous trouverez une présentation synthétique du dispositif et de la programmation 2019/2020.

Je vous remercie de bien vouloir prendre connaissance du contenu de cette documentation et de vous pré-inscrire, via le formulaire en fin de brochure, avant le 26 juin 2019.

Les inscriptions définitives se feront, à la rentrée, via un formulaire en ligne, avant le 20 septembre 2019.

OBJECTIFS

Former le jeune spectateur par la découverte active de l'art cinématographique, en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine sur temps scolaire / permettre l'accès de tous les élèves aux projections de cinéma en salle / offrir des possibilités de formations aux enseignants en relation avec les œuvres programmées et la pédagogie du cinéma en classe / diffuser auprès des établissements scolaires participant à l'opération des documents et outils pédagogiques accompagnant les œuvres programmées.

Dispositif national d'éducation artistique, piloté et mis en œuvre par Atmosphères 53. Un comité de pilotage, conduit par l'association et constitué de partenaires éducatifs et culturels, assure le choix de la programmation.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Inscriptions sur la base du volontariat. Présence des élèves inscrits à tous les films programmés (un film par trimestre et par niveau). Participations obligatoires des enseignants-relais aux prévisionnements.

PROGRAMMATION

2019-2020

Ces propositions sont votées par le comité de pilotage composé de professeurs de Collèges, de chefs d'établissements, du réseau Canopé, et des représentants de la DDEC et DSDEN de la Mayenne.

FILMS 6È-5È

COULEUR DE PEAU : MIEL

JUNG ET LAURENT BOILEAU

FRANCE/BELGIQUE - 2012 - 1H15

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE ♦

PLISSON PASCAL

FRANCE, 2013, 1H17, DOCUMENTAIRE

E.T. L'EXTRATERRESTRE

STEVEN SPIELBERG

ETATS-UNIS - 2H00 - 1982

FILMS 4È-3È

QUAI DES ORFÈVRES

HENRI-GEORGES CLOUZOT

FRANCE - 1947 - 1H47

BENDA BILILI ♦

RENAUD BARRET ET FLORENT DE LA TULLAYE

FRANCE- 2010 - 1H25

BIENVENUE À GATTACA

ANDREW NICCOL

USA - 1997 - 1H 46

♦ En lien avec le festival *Reflets du cinéma africain*

PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION DES ENSEIGNANTS

La formation des enseignants constitue une condition indispensable à la réussite du dispositif. Ce temps de travail privilégié permet aux enseignants de développer leurs compétences, de préparer la réception des films par les élèves et d'en assurer l'exploitation pédagogique.

Aussi, il est important que chaque établissement s'engage à inscrire et faire participer aux formations au moins un enseignant par film.

Elles sont accompagnées par des universitaires et/ou des professionnels du cinéma, à l'issue de la projection du film et ont lieu au Cinéville de Laval.

Le calendrier des formations sera précisé ultérieurement, mais elles auront lieu chaque trimestre, dans le mois qui précède la projection du film aux élèves.

- Documentation CNC (fiche élève et document enseignant) pour les films du catalogue national Collège au Cinéma (distribution faite par la DSDEN et la direction Diocésaine).
- Dossiers pédagogiques réalisés par le coordinateur départemental pour les films hors catalogue.
- Ouvrages spécifiques sur les films, DVD disponibles à Atmosphères 53.

FINANCEMENT ET MODALITÉS DE GESTION

• BILLETTERIE

Tarif séance : 2.50€ / élève.

Gratuit pour les accompagnateurs.

Tarif remboursé à 50% par Atmosphères 53 sur présentation d'un justificatif.

• TRANSPORTS ATTENTION NOUVELLE MODALITÉ

Réservation du car par les collèges. Remboursement par Atmosphères 53 (par trimestre, d'après facture) de la totalité des transports, aux collèges qui nécessitent un déplacement en car vers la salle de cinéma la plus proche de l'établissement scolaire.

• MODALITÉS DE GESTION

La moitié des frais de billetterie engagés par les collèges seront remboursés par Atmosphères 53 sur présentation d'un état récapitulatif signé du chef d'établissement, accompagné de justificatifs (copies des factures des salles de cinéma).

Les frais de transport des élèves seront remboursés par Atmosphères 53 (par trimestre, d'après facture) aux collèges qui nécessitent un déplacement en car vers la salle de cinéma la plus proche de l'établissement scolaire.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription au dispositif Collège au Cinéma est ouverte à tous les collèges du département de la Mayenne (publics et privés sous contrat).

• PROCÉDURE DE PRÉ-INSCRIPTION

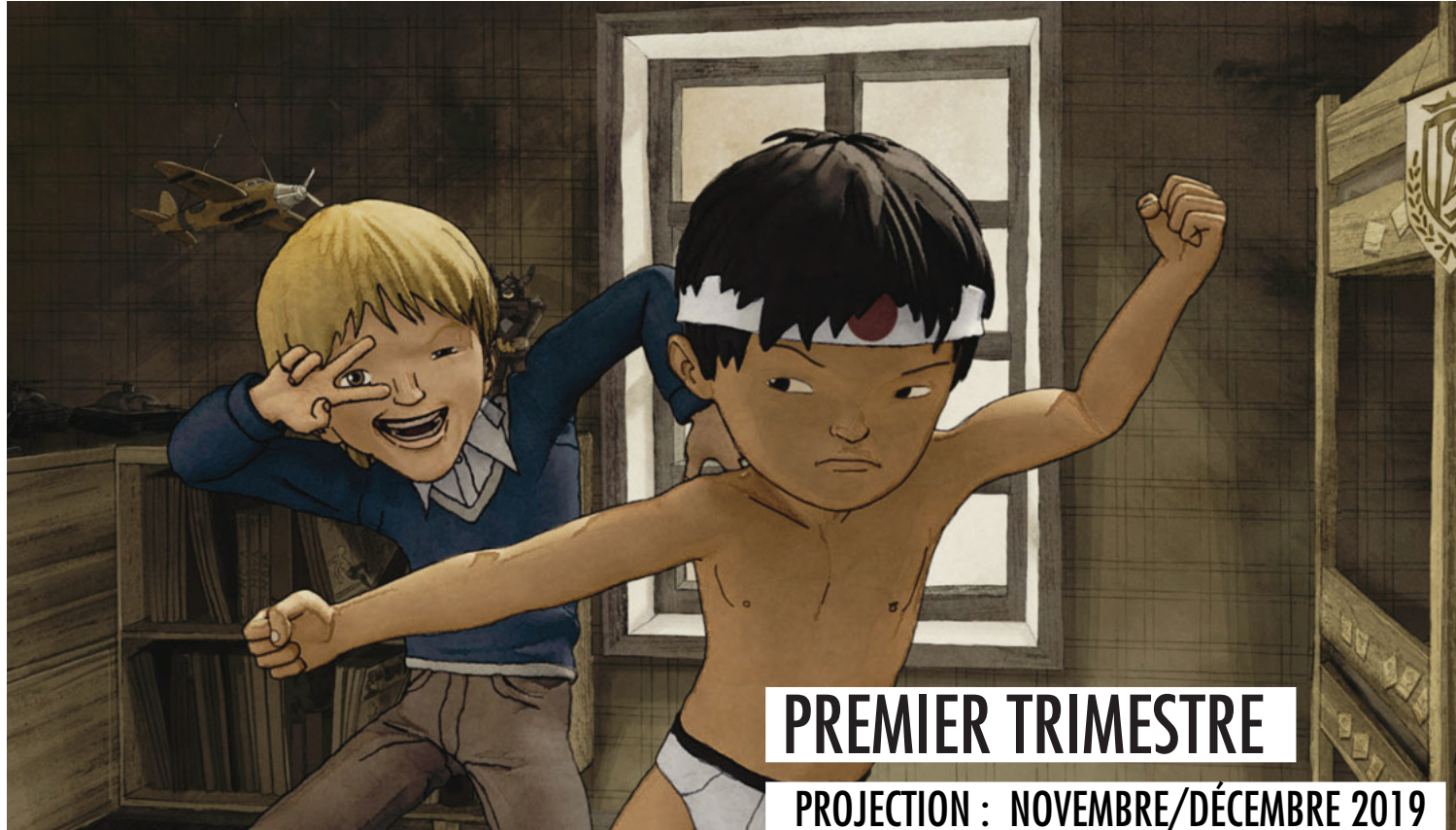
Pour vous pré-inscrire, veuillez nous retourner le formulaire à la fin de cette brochure avant le 26 juin 2019.

• PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire, un formulaire sera mis en ligne vers le 1^{er} septembre. A remplir, pour inscription définitive, avant le 20 septembre 2019.

Pour la mise en place d'un atelier cinéma (p. 12-13), le contact est :

Estelle Chesné - Chargée des dispositifs scolaires
ATMOSPHERES 53
12 rue Guimond-des-Riveries
53100 Mayenne
02 43 04 20 46
estelle.chesne@atmospheres53.org



PREMIER TRIMESTRE

PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2019

6^{ème}/5^{ème}

COULEUR DE PEAU : MIEL

JUNG ET LAURENT BOILEAU - FRANCE -BELGIQUE - 2012 - 1H15

Le film raconte l'histoire personnelle de Yung. Né en 1965 en Corée, il est adopté par une famille belge à l'âge de 6 ans. Yung nous raconte son arrivée en Belgique, sa vie dans sa nouvelle famille, les moments clefs de son enfance jusqu'à l'âge adulte.

« Adapté de la bande dessinée de Yung, le film revêt un caractère hybride ; mélangeant les films Super 8 de la famille, de l'animation 3D et 2D, et des prises de vue actuelles faites lors du voyage de Yung en Corée ; son premier retour au pays depuis son adoption, près de 40 ans après. Le film aborde le sujet de l'adoption, la question de la différence, l'affirmation de soi ainsi que le passage de l'adolescence. Ces questions sont traitées d'une manière sensible et juste. Elles ne manqueront pas de toucher un public de collégiens. En plus d'aborder des questions difficiles, le film tend aussi vers des moments plus légers liés à la chronique familiale. Yung évoque des moments propres aux garçons de son âge et à la vie d'une famille nombreuse. » - Commentaire rédigé par Céline Berthod Coordination Collège au cinéma dans les Bouches du Rhône et représentant les partenaires de terrain dans l'Instance.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SITE ATMOSPHÈRES 53

MATIÈRES

Education civique et morale (EMC) - Cinéma

MOTS-CLÉS

Tolérance / enfance / adoption



PREMIER TRIMESTRE

PROJECTION : NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2019

4^e/3^e

QUAI DES ORFÈVRES

HENRI-GEORGES CLOUZOT - FRANCE - 1947 - 1H46

Jenny Lamour, chanteuse de music-hall douée, ne manque pas d'ambition. Elle accepte l'invitation à dîner de Brignon, homme riche et puissant qui peut l'aider dans sa carrière malgré l'opposition de Maurice, son époux. Jaloux et se croyant trompé, Maurice se précipite chez Brignon pour découvrir son rival assassiné.

«Magnifique hommage aux petites gens de cabaret, le film est aussi une peinture de mœurs d'une grande tendresse cafardeuse : même si le cœur a ses raisons, la loi lui donne tort.» Télérama

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SITE ATMOSPHÈRES 53

MATIÈRES

Français - Histoire

MOTS-CLÉS

Adaptation / un genre : le polar / le réalisme / la France d'après guerre.



DEUXIÈME TRIMESTRE

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2020

EN LIEN AVEC LE FESTIVAL REFLETS DU CINÉMA AFRICAIN

6^è/5^è

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

PASCAL PLISSON - FRANCE - 2013 - 1H17 - DOCUMENTAIRE

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane et des animaux sauvages... Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche exténuante qui l'attend pour rejoindre son internat avec ses deux amies... Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école... C'est sur un cheval que Carlos, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite sœur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour, quel que soit le temps...

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SITE ATMOSPHÈRES 53

MATIÈRES

EMC - Géographie - Cinéma.

MOTS-CLÉS

La scolarisation, le genre documentaire.



DEUXIEME TRIMESTRE

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2020

EN LIEN AVEC LE FESTIVAL REFLETS DU CINÉMA AFRICAIN

4è/3è

BENDA BILILI

RENAUD BARRET ET FLORENT DE LA TULLAYE - FRANCE / CONGO - 2010 - 1H25

Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues, désirait plus que tout rejoindre ces kinois du ghetto kinois qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Mais avant tout il faut survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader. Pendant cinq ans, des premières chansons à leur triomphe dans les festivals du monde entier, BENDA BILILI nous raconte ce rêve devenu réalité.

« Ce formidable documentaire, (...) raconte (...) une success story aussi authentique que miraculeuse, qui vous soulève l'âme, vous fait danser le coeur, et vous fera même verser une petite larme, d'émotion et de joie mêlées. » Le Monde

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SITE ATMOSPHÈRES 53

MATIÈRES

EMC - Géo - Education Musicale - Cinéma

MOTS-CLÉS

le Handicap, L'Afrique, le genre documentaire.

**POUR DES RAISONS DE DROITS,
INDÉPENDANTES DE NOTRE VOLONTÉ,
LE FILM *BENDA BILILI* EST REMPLACÉ
PAR *LA PIROGUE DE MOUSSA TOURÉ*.**



TROISIEME TRIMESTRE

PÉRIODE DE PROJECTION : MAI 2020

6^{ème}/5^{ème}

E.T. L'EXTRATERRESTRE

STEVEN SPIELBERG – ETATS-UNIS – 2H00 – 1982 - VOST

Film de science-fiction à grand spectacle autant que drame familial intimiste, E.T. sort en salles en 1982 en devenant un événement pour l'évolution du Nouvel Hollywood et pour le cinéma populaire américain, marquant durablement la culture générale et influençant des générations d'amateurs et de créateurs contemporains. Si l'on y trouve matière à analyser efficacement la mise en scène et à y traquer les traces sensibles d'un auteur déclinant ses thèmes (la famille, l'absence et le deuil, la société américaine, les normes et la marge...), c'est aussi l'occasion pour les enseignants et leurs élèves de décrypter, à travers les origines du blockbuster, les relations entre culture et industrie, et d'acquérir un recul critique face à des images conditionnées par les placements de produits et le guidage émotionnel du spectateur/consommateur.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SITE ATMOSPHÈRES 53

MATIÈRES

Français - Anglais

MOTS-CLÉS

Science-fiction



TROISIÈME TRIMESTRE

PÉRIODE DE PROJECTION : MAI 2020

4^e/3^e

BIENVENUE À GATTACA

ANDREW NICCOL - USA - 1997 - 1H46 - VOST

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

On pense à George Orwell (1984) ou Aldous Huxley (Le Meilleur des mondes), mais tout ici est comme revivifié. La fable sur les dérives de la science se double d'un remarquable thriller et l'intrigue flirte avec le drame psychanalytique. La mise en scène, précise, orchestre un ballet de regards vides et de visages fermés. (...) Téléràma

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SITE ATMOSPHÈRES 53

MATIÈRES

Français - SVT .

MOTS-CLÉS

Science-fiction, anticipation, rêves et progrès scientifiques, génétique

ATELIERS CINÉMA

PRIS EN CHARGE PAR ATMOSPHERES 53, AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT

Dans la continuité souhaitée d'une éducation à l'image, Atmosphères 53 souhaite enrichir le dispositif Collège au cinéma et son offre sur le temps scolaire et péri-scolaire favoriser les rencontres avec des professionnels du cinéma, mettre en place des ateliers, faire un travail approfondi sur l'écriture cinématographique, créer de nouveaux liens avec les autres domaines artistiques, établir des passerelles entre école et collège ou entre collège et lycée.

C'est pourquoi, en appui de la programmation Collège au Cinéma 2019/2020, vous trouverez ci-dessous des exemples d'ateliers ou d'interventions proposés aux élèves et aux enseignants.

POUR DES QUESTIONS DE BUDGET ET DE PLANNINGS, LE NOMBRE D'ATELIERS EST LIMITÉ...

N'hésitez pas à nous contacter lors des inscriptions si vous êtes intéressés par ces propositions, Atmosphères 53 aura le plaisir de contribuer à ces découvertes pour vos élèves.



ACCOMPAGNEMENT DES FILMS AU PROGRAMME DE COLLÈGE AU CINÉMA

cours / rencontres / débats avec des associations ou des professionnels du cinéma en lien avec les événements de l'association et du territoire.

RÉALISATION DE FILMS D'ANIMATION

À partir de contes et légendes africaines. En lien avec le Festival Reflets du cinéma africain (13-24 mars 2020).

LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

Cours ou initiation à la pratique du genre *documentaire*.

En lien avec la programmation des films :
Sur le chemin de l'école
Benda Bilili !

COURS SUR LA SCIENCE-FICTION

En lien avec la programmation des films :
E.T. L'extraterrestre
Bienvenue à Gattaca.

LA MAGIE DU CINÉMA

Atelier sur fond vert. Demie journée pour comprendre les secrets de fabrication des effets spéciaux au cinéma - en complément des films de science-fiction programmés au 3^e trimestre.

ATELIER SON

Initiation aux bruitages et au doublage des films. 2h. Avec Jean-Carl Feldis, ingénieur son.

ATELIER DÉCOUVERTE DU STOP MOTION

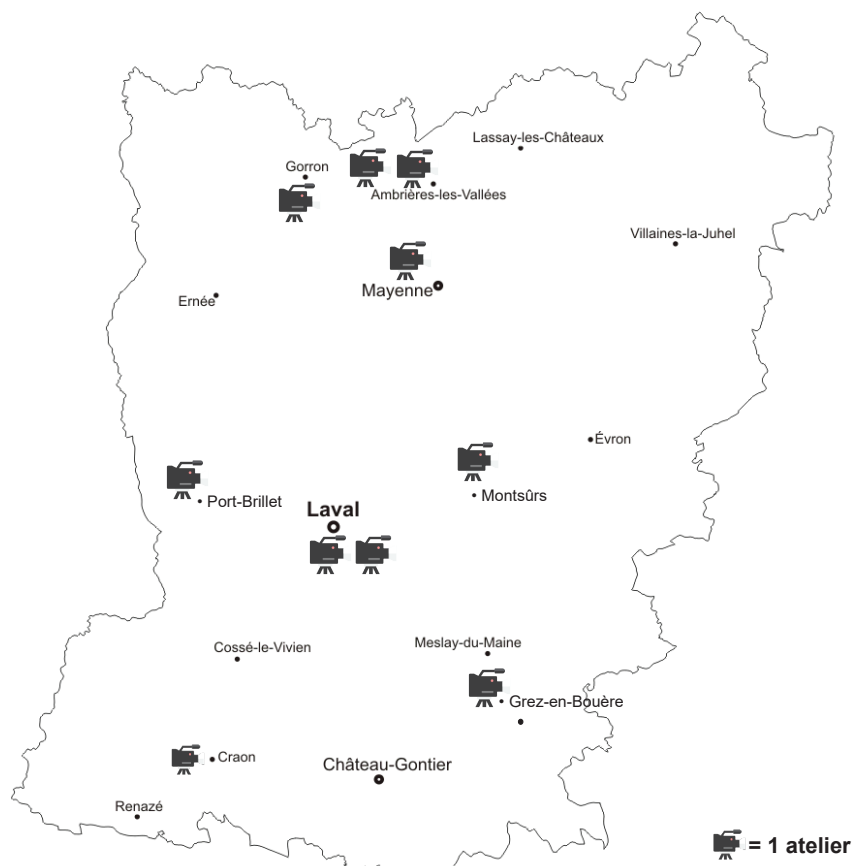
A l'aide d'un professionnel, initiation aux techniques de réalisation image par image. De 2h à 12h, en classe.

Créations des ateliers passés visibles sur le site de l'association, onglet ATELIERS sur la page Collège au cinéma :

<https://www.atmospheres53.org/education-image/colleges-au-cinema/ateliers-2017-2018>

LES ATELIERS 2018/2019 EN MAYENNE

PRÈS DE 400 ÉLÈVES PARTICIPANTS !



1- INTERVIEW SHAHANA GOSWAMI

Collège Le Grand Champ, Grez-en-Bouère. Classe presse. Interview en anglais de l'actrice et réalisatrice Shahana Goswami. Octobre 2018, 2h. A l'occasion de la résidence de l'artiste - Atmosphères Production.

2 - ATELIER BANDE-SON

Collège Alain Gerbault (Laval) + Collège Misédon (Port-Brillet) + Collège Béatrix de Gavre (Montsûrs). Elèves de 6è-5è-4è. Accompagnés du bruiteur Jean-Carl Feldis, atelier de pratique du doublage (voix, bruitages, musique...) mené en 2h. Décembre 2018.

3 - REALISATION COURT METRAGE

Collège Léo Ferré, Ambrières-les-Vallées. Elèves de 3è. Réalisation d'un film de 5 minutes. Présenté et diffusé en novembre au cinéma de Gorron, à l'occasion du centenaire de la guerre 1914-1918. Projet accompagné par les enseignants du Collège. Post-production par L'oeil mécanique.

4 - ATELIER DE REALISATION D'UN FILM ANIMATION

Club cinéma du Collège Léo Ferré d'Ambrières-les-Vallées. 6è volontaires. Librement adapté d'un conte Sami. Thématique en lien avec les Reflets du cinéma scandinave. Lundis après-midis, de septembre 2018 à février 2019. Atelier accompagné par M-C Perrodin, Les films dans mon potager.

5 - ATELIER CINEMA DOCUMENTAIRE

Collège Sévigné, Mayenne. Groupe de 4è. Filmer un événement durant la "semaine différente" (différents ateliers autour de l'engagement). Du 4 au 7 mars 2019. 15h aux côtés de L'Œil Mécanique, pour apprendre les secrets de fabrication d'un film documentaire.

6 - ATELIER DE DECOUVERTE CINEMA DOCUMENTAIRE

Collège Alain Gerbault (Laval). Elèves de 4è la classe média. Entretien avec Erik Poppe, réalisateur norvégien, avec Bjorn Arnemo, photographe suédois, et avec Fannette George, coordinatrice et médiatrice Atmosphères 53. De janvier à mars 2019 par Grégory Morin, Atmosphères Production. A l'occasion des Reflets du cinéma scandinave.

7- REALISATION D'UN DOC SUR L'ENFANCE

Collège Sacré Coeur de Gorron. 5e de l'option cinéma. Rencontre entre les 6e et les cm de l'école Saint-Michel de Gorron autour de leur appréhension sur le passage de l'école primaire au collège. Thématique en lien avec la programmation du 2è trimestre. Atelier accompagné par Matthieu Trouvé, L'oeil mécanique.

8- ATELIER DE DÉCOUVERTE DES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE STOP-MOTION

Collège Volney Craon, 5èB. 15h de pratique - de novembre 2018 à février 2019. Par l'association Six Monstres.

LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES SONT, LA PLUPART DU TEMPS, RESTITUÉES À L'OCCASION DE LEUR SÉANCE EN SALLE COLLÈGE AU CINÉMA.

CALENDRIER

PÉRIODES DE PROJECTION PRÉVISIONNEMENT & FORMATION

CINÉVILLE, LAVAL

1ER TRIMESTRE

→ OCTOBRE 2019

Couleur de peau : miel [6è-5è]

Intervenant : en cours

→ OCTOBRE 2019

Quai des orfèvres [4è-3è]

Intervenant : en cours

SÉANCES EN SALLES

→ NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2019.

2E TRIMESTRE

→ FÉVRIER 2020

Sur le chemin de l'école [6è-5è]

Intervenant : en cours

→ FÉVRIER 2020

Benda Bilili ! [4è-3è]

Intervenant : en cours

SÉANCES EN SALLES

→ MARS 2020.

3E TRIMESTRE

→ AVRIL 2020

E.T. L'extraterrestre [6è-5è]

Intervenant : en cours

→ AVRIL 2020

Bienvenue à Gattaca [4è-3è]

Intervenant : en cours

SÉANCES EN SALLES

→ MAI/JUIN 2020.

AUTRES PROPOSITIONS

07-08 NOVEMBRE 2019

Festival du Film Judiciaire de Laval.

Programmations adaptées, et accompagnées par des professionnels du cinéma et de la justice.

20-28 JANVIER 2020

Rencontres cinéma et santé.

Programmations adaptées, et accompagnées par des professionnels du cinéma et de la santé.

COLLÈGE AU CINÉMA

2019/2020 - FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

À RENVoyer À ATMOSPHERES 53 (AVANT LE 26 JUIN) À estelle.chesne@atmospheres53.org

COLLÈGE : _____

ADRESSE : _____

CP : _____ VILLE : _____ TÉL. : _____

NOM/PRÉNOM PRINCIPALE OU DIRECTEUR-TRICE : _____

MAIL DE L'ÉTABLISSEMENT : _____

NOM/PRÉNOM DU PROFESSEUR-RELAIS (NOM+MAIL) : _____

6È/5È : _____

4È/3È : _____

NOMBRE TOTAL D'ÉLÈVES DANS L'ÉTABLISSEMENT : _____

	Nombre de classes concernées	Nombre d'élèves	Total par niveau	Nombre de prof. concernés par le travail pédagogique	Total avec accompagnateurs aux projections
6ème					
5ème					
4ème					
3ème					
Total					

Merci de nous préciser si vous avez besoin d'un transport en car (pour prévoir le remboursement) ☐ OUI ☐ NON

Remarques particulières _____

Le nombre exact d'élèves et d'accompagnateurs est très important pour l'organisation des séances et la commande des dossiers pédagogiques.

À _____, le _____

Le Chef d'Établissement (Signature et cachet)

LES SALLES DE CINÉMA

CINÉVILLE, LAVAL

02 43 59 93 93 / cinevillelaval@gmail.com

CINÉMA LE VOX MAYENNE

02 43 32 79 88 / contact@levoxmayenne.fr

CINÉMA LE PALACE CHATEAU-GONTIER

02 43 07 17 29 / palace.chateaugontier@gmail.com

CINÉMA YVES ROBERT ÉVRON

02 43 90 52 13 / contact.cinethique@gmail.com

CINÉMA LE MAJESTIC ÉRNÉE

02 43 05 11 67 / jmbarbe17@aol.com

GORRON CINEMA

02 43 08 11 67 / cinema@gorron.fr

CINÉMA L'AIGLON SAINT-PIERRE-DES-NIDS

02 43 03 54 68 / charlotte.royer@sfr.fr

CINÉMA LE TRIANON LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

02 43 37 12 31 / cinema.le.trianon@orange.fr

CINÉMA VOX RENAZÉ

02 43 06 40 59 / cinemavox.renaze@free.fr

CINÉMA LE MAJESTIC MONTSÛRS

02 43 02 22 75 / majesticinemontsurs@orange.fr

WWW.ATMOSPHERES53.ORG /// WWW.LESREFLETSDUCINEMA.COM