

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

ÉDITION 2019

PROPOSITIONS
POUR COLLÈGES,
LYCÉES ET POST-BAC
- CINÉVILLE, LAVAL -



RBG, de Betsy West, Julie Cohen

FESTIVAL EN COMPLÉMENT DES DISPOSITIFS SCOLAIRES

Cinq séances sont proposées aux collégiens, lycéens et étudiants sur réservation en matinée et en après-midi. **Les films sont accompagnés et suivis d'une discussion avec des professionnels des milieux du cinéma et/ou de la justice (45min).**

Jeudi 7 et vendredi 8 novembre 2019.

- **RBG** de Betsy West, Julie Cohen
- **LE SILENCE DES AUTRES** de Almudena Carracedo, Robert Bahar
- **WORKING WOMAN** de Michal Aviad
- **DIFRET** de Zeresenay Mehari
- **LE DROIT D'AVOIR DES DROITS** de Catherine Rechard

SOMMAIRE PLAQUETTE

- 2 - présentation et modalités
- 3 - RBG
- 4 - Le silence des autres
- 5 - Working woman
- 6 - Difret
- 7 - Le droit d'avoir des droits
- 8 - Partenaires

LIEU

Cinéville de Laval
(Quai Gambetta, Laval)

TARIFS

4€ par élève.
Gratuit pour les accompagnateurs.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Ouvert à tous les établissements scolaires de la Mayenne. Dans la limite des places disponibles.

Inscription sur formulaire en ligne dès la rentrée scolaire via notre site www.atmospheres53.org

Pour toute information complémentaire, contacter l'association au 0243042046 ou à l'adresse contact@atmospheres53.org.

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS

18 octobre 2019

RBG



BETSY WEST, JULIE COHEN - USA - 2018 - 1H38 - VOST - DOCUMENTAIRE

Avec Ruth Bader Ginsburg, Gloria Steinem, Nina Totenberg

À 85 ans, RUTH BADER GINSBURG est devenue une icône de la pop culture. Juge à la cour suprême des États-Unis, elle a construit un incroyable héritage juridique. Guerrière, elle s'est battue pour l'égalité hommes/femmes, et toutes formes de discrimination. Son aura transgénérationnelle dépasse tous les clivages, elle est aujourd'hui l'une des femmes les plus influentes au monde et le dernier rempart anti-Trump. Betsy West et Julie Cohen nous font découvrir la fascinante vie de celle que l'on nomme désormais «Notorious RBG».

« Avec un sens du rythme exemplaire, Julie Cohen et Betsy West signent un documentaire aussi pertinent qu'enlevé sur une icône juridique et culturelle. » *Les Fiches du Cinéma*

Primé aux festivals de Deauville et de Sundance.

RESSOURCES

<https://www.rbgmovie.com/>
<http://latelierdistribution.fr/?p=32>

MOTS-CLÉS

Documentaire, égalité, droits des femmes, Histoire

NIVEAU SCOLAIRE

Collège (4e, 3e), Lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE

LE SILENCE DES AUTRES



ALMUDENA CARRACEDO, ROBERT BAHAR - ESPAGNE - 2019 - 1H35 - VOST - DOCUMENTAIRE

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes.

Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence.

Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

« Documenté avec une précision d'orfèvre, le récit se révèle surtout percutant dans sa réalisation, entre images d'archives et témoignages. » *L'express*

« Les auteurs ont ici mené une enquête méticuleuse et essentielle sur les conditions du retour à la démocratie. » *Les Fiches du Cinéma*

Prix Goya du meilleur documentaire

RESSOURCES <https://www.sddistribution.fr/film/silence-des-autres/147>

MOTS-CLÉS Documentaire, droit international, Histoire, espagnol, franquisme

NIVEAU SCOLAIRE Lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE

WORKING WOMAN



MICHAL AVIAD - ISRAËL - 2019 - 1H32 - VOST
Avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy, Oshri Cohen

Orna travaille dur afin de subvenir aux besoins de sa famille. Brillante, elle est rapidement promue par son patron, un grand chef d'entreprise. Les sollicitations de ce dernier deviennent de plus en plus intrusives et déplacées. Orna prend sur elle et garde le silence pour ne pas inquiéter son mari. Jusqu'au jour où elle ne peut plus supporter la situation. Elle décide alors de changer les choses pour sa famille, pour elle et pour sa dignité.

« Un film social sensible, qui dénonce avec une justesse magnifique le harcèlement sexuel au travail. »
Mathilde Bujoli, *aVoir-aLire.com*

RESSOURCES <https://www.kmbofilms.com/working-woman>

MOTS-CLÉS Harcèlement, condition féminine, #MeToo

NIVEAU SCOLAIRE lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE

DIFRET



ZERESENAY MEHARI - ETHIOPIE - 2015 - 1H33 - VOST

A trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école: une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Ethiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?

« *Difret* est inspiré de l'histoire de Aberash Bekele – appelée Hirut dans le film – et signifie en langue amharique « courage » ou « oser ». Ce titre exprime l'énergie nécessaire pour oser transformer les traditions et la situation des femmes et des jeunes filles dans une société qui demeure très patriarcale. »

Sundance 2015 - Prix du public

RESSOURCES <https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/3176/Difret.pdf>
<http://www.advitamdistribution.com/films/difret/>

MOTS-CLÉS Droits des femmes, procès, traditions

NIVEAU SCOLAIRE Collège (3e), Lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE

LE DROIT D'AVOIR DES DROITS



CATHERINE RECHARD - FRANCE - 2018 - OH52 - DOCUMENTAIRE

De prison en prison, plusieurs fois par semaine, des avocats se rendent au parloir pour rencontrer les clients qu'ils accompagnent dans leur détention. Présents à leurs côtés après le procès et tout au long de leur peine, ils assurent ainsi une forme de « service après vente ».

Le droit n'est entré en prison que dans le milieu des années 90 et les avocats sont encore peu nombreux à exercer dans cette spécialité.

Alors, à l'intérieur des murs, des détenus s'emparent du droit et entreprennent seuls des procédures juridiques et contentieuses ouvrant pour certains de nouvelles perspectives.

RESSOURCES <http://www.unfilmalapatte.fr/films.asp?id=11&t=le-droit-d-avoir-des-droits>

MOTS-CLÉS Égalité, droits de l'Homme, droit pénitentiaire

NIVEAU SCOLAIRE Collège (4e, 3e), Lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE

CONTACT ///

Atmosphères 53
12 rue Guimond-des-Riveries
53100 Mayenne
0243042046
www.atmospheres53.org
contact@atmospheres53.org
