

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE VENISE  
PRIX DU PUBLIC

BLUE MONDAY PRODUCTIONS, PROFANAMA PRODUCTION, HÉLECTRONIC  
PRÉSENTENT

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE VENISE  
MEILLEUR FILM EUROPÉEN

# UN HYMNE À LA LIBERTÉ ET À LA JEUNESSE TUNISIENNE

UN FILM DE LEYLA BOUZID

# À PEINE J'OUVRE LES YEUX

AVEC BAYA MEDHAFFAR ET GHALIA BENALI

AVEC MONROUFA KHAY, LACINAO JAMOUS ET ANOCH DHAM - SCÉNARIO LEYLA BOUZID, WAHE, SOPHE CHAMKH - IMAGE SEBASTIEN GIEFFROY - MONTAGE LEAH CORNELLIE - SON LOUISIE VAN PACTERBORE, ROMI SOHANI - MUSIQUE ORIGINALI MUSA ALKUM - TITRES BRIGITTE ANOCH  
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS SANDRA SA TOUNSI, IMEL MACHOUK - CO-PRODUCTEUR ANTOINETTE  
BLUE MONDAY PRODUCTIONS - PROFANAMA PRODUCTION - HÉLECTRONIC - MINISTRE DE LA CULTURE TUNISIE - CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMÉE - MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, NOTRE FRANÇAIS - CENTRE DU MÉMOIRE ET DE L'ARCHIVAGE DE LA FONDATION HALLING - BRIGITTE ET DE SES  
HYUNG SUK OUI - SANGI THE DEVELOPMENT AND POST-PRODUCTION FUND OF THOUFAYAH-ABU DHAB, U.A.E. - THE ARAB FUND FOR ARTS AND CULTURE - BUDA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - COLLEGE KISSON DAKRE - UNE DISTRIBUTION SELLAC

