

ATMOSPHERES 53

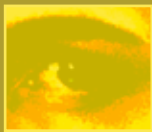
/// PRESENTE ///

FESTIVAL
DU FILM
JUDICIAIRE
DE LAVAL

/// 6^E EDITION ///

9/10 OCTOBRE 2014

GINEVILLE LAVAL



JEUDI
OCTOBRE 09

///13H45///

LE JUGE FAYARD DIT « LE SHÉRIFF »



Un jeune juge d'instruction aux méthodes peu orthodoxes est chargé d'élucider une affaire de hold-up. Il est convaincu que l'un des suspects, ancien commissaire, bénéficie de protections au plus haut niveau. Mais celui-ci est assassiné avant que le juge ne soit parvenu à réunir des preuves à son encontre. Peu soutenu par sa hiérarchie, le magistrat est décidé à mener à bien son enquête.

Inspiré par l'assassinat en 1975 du juge François Renaud

De Yves Boisset. France, 1977, 1h52.
AVEC Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard, Michel Auclair.

INVITÉS

NICOLAS THÉVENIN, RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE RÉPLIQUES
JEAN-MICHEL LAMBERT, ANCIEN JUGE D'INSTRUCTION, JUGE
D'INSTANCE ET JUGE DES LIBERTÉS ET DE LA DÉTENTION

///20H00///

COMME LE VENT

Armida Miserere est l'une des premières femmes directrices de prison d'Italie. Régulièrement menacée de mort, elle n'a pas froid aux yeux et impose son autorité tout en s'appliquant à faire respecter les droits des détenus. À la fois forte et fragile, pugnace et sensible, elle rêve aussi d'une vie familiale sans histoire. Sa vie bascule le jour où son mari se fait brutalement assassiner par la mafia.

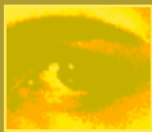
Inspiré de la vie d'Armida Miserere qui, entre 1990 et 2003, a aboli les privilèges octroyés aux organisations mafieuses dans le milieu carcéral italien.



De Marco Simon Puccioni. Italie, 2013, 1h52.
AVEC Valeria Golino, Filippo Timi, Francesco Scianna.

INVITÉS

MARCO SIMON PUCCIONI, RÉALISATEUR
JEAN-MICHEL LAMBERT, ANCIEN JUGE D'INSTRUCTION,
JUGE D'INSTANCE ET JUGE DES LIBERTÉS ET DE LA
DÉTENTION



VENDREDI 10
OCTOBRE

///13H45///

SACCO ET VANZETTI



Crédit photo : © 1971 UNIDIS. © 2004 UNIDIS JOLLY FILM Srl. Tous droits réservés.

DE Giuliano Montaldo. **Italie/France, 1971, 2h.**

MUSIQUE : Ennio Morricone et Joan Baez.

AVEC Gian Maria Volontè, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack, Rosanna Fratello.

Massachusetts, avril 1920. Deux employés d'une manufacture de chaussures perdent la vie suite à un braquage qui tourne mal. La police met rapidement la main sur deux suspects : Nicola Sacco, cordonnier, et Bartolomeo Vanzetti, marchand de poissons, tous deux Italiens anarchistes. Le procès a lieu quelques mois plus tard et la sentence tombe : les deux hommes sont condamnés à mort. Ils font néanmoins appel, espérant que le manque de preuves et les approximations des témoins feront basculer la prochaine sentence en leur faveur...

Inspiré de l'affaire Sacco et Vanzetti.

INVITÉS

NICOLAS THÉVENIN, RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE RÉPLIQUES
JEAN-MICHEL LAMBERT, ANCIEN JUGE D'INSTRUCTION, JUGE D'INSTANCE ET JUGE DES LIBERTÉS ET DE LA DÉTENTION

///20H00///

LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.



DE Ronit et Shlomi Elkabetz. **Israël, 2014, 1h55.**
AVEC Ronit Elkabetz, Simon Abkarian, Menashe Noy.

INVITÉS

ARIEL SCHWEITZER, RÉDACTEUR AUX CAHIERS DU CINÉMA ET SPÉCIALISTE DU CINÉMA ISRAËLIEN
JEAN-MICHEL LAMBERT, ANCIEN JUGE D'INSTRUCTION, JUGE D'INSTANCE ET JUGE DES LIBERTÉS ET DE LA DÉTENTION

CETTE 6^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL MET EN SCÈNE DES « HÉROS », DES HOMMES ET DES FEMMES QUI COMBATTENT, LUTTENT ET RÉSISTENT : UN JUGE D'INSTRUCTION COURAGEUX QUI ENTEND MENER SON ENQUÊTE JUSQU'AU BOUT MALGRÉ LES RISQUES DANS *LE JUGE FAYARD DIT «LE SHÉRIFF»* DE YVES BOISSET, UNE DIRECTRICE DE PRISON QUI DOIT S'IMPOSER MAIS AUSSI RÉSISTER À LA MAFIA DANS *COMME LE VENT* DE MARCO SIMON PUCCIONI, DEUX ACCUSÉS QUI PROCLAMENT LEUR INNOCENCE DANS *SACCO ET VANZETTI* DE GIULIANO MONTALDO, ET UNE FEMME QUI SE BAT CONTRE LES ARCHAIÏSMES DE LA SOCIÉTÉ ISRAÏÉLIENNE POUR OBTENIR LE DIVORCE DANS *LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM* DE RONIT ET SHLOMI ELKABETZ.

LE FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL EST AUSSI L'OCCASION POUR LES PLUS JEUNES (À PARTIR DU COLLÈGE) D'ABORDER DES QUESTIONS DE JUSTICE, DE CITOYENNETÉ ET DE CINÉMA AVEC LES FILMS *KÈS* DE KEN LOACH ET *POUR UN INSTANT LA LIBERTÉ* DE ARASH T. RIAHI.

TOUS LES FILMS SONT PRÉSENTÉS EN VOSTF.
TOUTES LES SÉANCES ONT LIEU AU CINÉVILLE DE LAVAL
25 QUAI GAMBETTA.

TARIF : 5,50 € PAR SÉANCE

CONTACT / ATMOSPHÈRES 53 : 02 43 04 20 46 /
CONTACT@ATMOSPHERES53.ORG
PLUS D'INFORMATIONS SUR : WWW.ATMOSPHERES53.ORG

