

DANSE / CINÉMA



ATMOSPHÈRES 53 | CYCLE DE FILMS EN MAYENNE 2012-2013

Comment un danseur traverse une scène, comment une actrice traverse un plan ? Autant de façons communes à la danse et au cinéma d'habiter le monde : vite ou lentement, avec joie ou avec tristesse. Pourtant leur rencontre n'allait pas de soi. Si la caméra prend en charge le mouvement, pourquoi les corps iraient-ils danser ? Et si les corps dansent, comment la caméra doit-elle bouger ? De ces deux arts du mouvement, lequel doit prendre le dessus ?

Stéphane Bouquet

En collaboration avec Stéphane Bouquet, qui a dirigé l'ouvrage *Danse / Cinéma* (éd. Capricci), Atmosphères 53 propose de novembre 2012 à avril 2013 un cycle de films consacré aux différentes manières de voir de la danse au cinéma, au travers de six rendez-vous sur l'ensemble du département.

Comédie musicale

BRIGADOON de Vincente Minelli



Le jeudi 22 novembre à 20h30
au Cinéville de Laval.

Invité :
Stéphane Bouquet,
écrivain, critique de cinéma,
scénariste.

USA, 1954, 1h50, VO.

Interprètes : Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson, Elaine Stewart...

Deux chasseurs américains, perdus dans les Highlands en Ecosse, tombent sur un petit village qui ne figure sur aucun plan. Ils découvrent que suite à un enchantement, le village de Brigadoon ne se réveille et ne sort du brouillard qu'un seul jour tous les cent ans. L'un des chasseurs, Tommy, tombe amoureux de l'une des villageoises, Fiona, mais a peur d'abandonner sa vie new-yorkaise ; l'autre, Jeff, porté sur la boisson, met l'apparition de Brigadoon sur le compte de l'alcool, et persiste à ne pas croire à son existence.

Brigadoon, c'est la féerie passionnée de la comédie musicale, un hymne fantasmé à l'Amour...

Film dansé sans danse

BEAUTRAVAIL de Claire Denis



Le lundi 17 décembre à 20h30
au cinéma Le Vox de Mayenne.

Invité (sous réserve) :
Bernardo Montet,
danseur et chorégraphe.

France, 2000, 1h30.

Interprètes : Denis Lavant, Michel Subor, Grégoire Colin, Nicolas Duvauchoelle...

L'ex-adjutant Galoup vit dorénavant à Marseille. Inapte à la vie, il écrit ce qu'ont été ses dernières semaines dans la Légion étrangère, lorsqu'il était basé à Djibouti, au bord de la mer Rouge. L'arrivée d'un nouveau légionnaire, Gilles Sentain, a modifié la relation de l'adjutant avec son chef, le commandant Bruno Forestier. Au rythme des entraînements, des tâches quotidiennes et des sorties dans les boîtes de nuit de la ville, ces trois hommes deviennent peu à peu des rivaux...

Bernardo Montet a participé à la mise en chorégraphies de scènes de *Beau travail*, une oeuvre chorégraphique magnifique mettant en jeu la relation des corps (ceux des soldats et ceux des femmes, la nuit) entre eux, mais aussi avec des environnements, le désert, la mer, le soleil, et enfin, des sentiments, la jalousie, et des désirs.

BRUIT BLANC, AUTOUR DE MARIE-FRANCE de Valérie Urréa



Le mardi 29 janvier à 20h30
à l'Atelier des Arts vivants de Changé.

De 17h30 à 19h30 : rencontre-débat
organisée par l'ADDM53
avec le soutien de la Ville de Changé
"Pratiques artistiques et handicap".

France, 1998, 50mn.

Mathilde Monnier, directrice du centre chorégraphique de Montpellier Languedoc Roussillon, a rencontré lors d'un atelier Marie-France, qui souffre d'autisme infantile précoce et vit en milieu hospitalier. La jeune femme l'intrigue avec sa présence physique surprenante, ses postures d'oiseau, ses positions que même un danseur ne peut imiter.

Petit à petit, au fil de séances régulières, elles inventent ensemble des gestes qui vont composer un surprenant duo, Bruit blanc. La réalisatrice Valérie Urréa filme en témoin attentif ce curieux dialogue qui, loin des mots, naît du mouvement et du contact des corps.

ATTENBERG de Athina Rachel Tsangari



Le lundi 18 février à 20h30
au Palace de Château-Gontier.

Invité :
Stéphane Bouquet,
écrivain, critique de cinéma,
scénariste.

Grèce, 2011, 1h35, VO.

Interprètes : Ariane Laped, Vangelis Mourikis, Evangelia Randou, Yorgos Lanthimos

Marina, 23 ans, vit avec son père dans une ville industrielle de la côte. Se tenant à distance des êtres humains qu'elle juge bien trop étranges, Marina préfère écouter les chansons de Suicide, regarder les documentaires animaliers de Sir David Attenborough et suivre les cours d'éducation sexuelle de sa seule amie Bella.

Un inconnu arrive en ville et la défie au babyfoot, tandis que son père prépare un rituel pour son départ du XXe siècle, qu'il juge "surrestimé". Ecartelée entre les deux hommes et Bella, Marina enquête sur les mystères insondables de la faune humaine.

JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI de Yann Le Quellec



France, 2012, 32mn. Avec Rosalba Torres Guerrero et Serge Bozon.

Rosalba, jeune guide touristique, souffre d'une affection étrange : la moindre mélodie provoque chez elle une gesticulation et elle se met à danser, de façon aussi subite qu'incontrôlable. Malgré ses ruses pour cacher son excentricité, ce corps indomptable pourrait bien séduire son surprenant collègue Alain.

UN TRANSPORT EN COMMUN de Dyana Gaye



Sénégal, 2009, 48mn, VO.

Dakar, Sénégal. C'est la fin de l'été. Le temps d'un voyage de Dakar à Saint-Louis, les passagers d'un taxi-brousse croisent leurs destins et se racontent en chansons.

Le jeudi 05 avril à 20h30 au cinéma Yves Robert d'Evron.
Invitée : Rosalba Torres Guerrero (sous réserve)

DIX ANGES de Charles Picq et Dominique Bagouet



TempsDanse

met en lumière la vitalité de la danse en amateur en Mayenne, à travers un plateau ouvert (spectacle, performance...), des projections vidéo-danse, l'exposition « À chaque danse ses histoire. Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction », etc.

Plus d'infos : www.addm53.asso.fr

Le dimanche 21 avril à 17h
 au Théâtre de Laval.

Invité :
 A préciser.

France, 1989, 32mn.

Le Saut de l'Ange, spectacle conçu en 1988 par Dominique Bagouet et Christian Boltanski, est porté à l'écran par le chorégraphe aidé du réalisateur chevronné Charles Picq. Le film se présente en trois parties distinctes commentées en voix off par les danseurs eux-mêmes.

Dans le cadre des après-midis vidéo-danse de l'événement TempsDanse organisé par l'ADDM 53, les 20 et 21 avril 2013 au Théâtre de Laval.

Remerciements :

Centre National de la Danse
 CNDC de Montpellier
 Librairie M'Lire

