

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

EDITION 2017
*PROPOSITIONS
POUR COLLÈGES,
LYCÉES ET
POST-BAC*



Fiore, de Claudio Giovannesi

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

LAVAJ
LA VILLE

ORDRE DES AVOCATS
Barreau de Laval

LAVAJ
agglo

Cinéville
Laval

SOMMAIRE

- 3 - PRÉSENTATION ET MODALITÉS**
- 4 - MA VIE DE COURGETTE**
- 5 - FIORE**
- 6 - LE CIEL ATTENDRA**
- 7 - 1:54**
- 8 - PARTENAIRES**

ATMOSPHERES 53
12 RUE GUIMOND-DES-RIVERIES
53100 MAYENNE
0243042046
WWW.ATMOSPHERES53.ORG

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

PROPOSITIONS SCOLAIRES

PRÉSENTATION

Cinq séances sont proposées aux collégiens, lycéens et étudiants sur réservation en matinée et en après-midi. Il s'agit de la projection d'un film accompagné.

JEUDI 5 OCTOBRE 9H

→ FIORE

JEUDI 5 OCTOBRE 13H45

→ MA VIE DE COURGETTE

→ LE CIEL ATTENDRA

VENDREDI 06 OCTOBRE 9H

→ 1:54

VENDREDI 06 OCTOBRE 13H45

→ MA VIE DE COURGETTE

TARIFS

4€ par élève.

Gratuit pour les accompagnateurs.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Ouvert à tous les établissements scolaires de la Mayenne. Dans la limite des places disponibles.

Inscription en ligne dès la rentrée scolaire via notre site www.atmospheres53.org

**DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS :
22 SEPTEMBRE 2017**

JEUDI 05 ET VENDREDI 06 OCTOBRE 13H45 / CINÉVILLE LAVAL
COLLÈGES/LYCÉES

MA VIE DE COURGETTE



CLAUDE BARRAS - FRANCE - 2016 - ANIMATION - 1H10

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres.

« Cette adaptation en stop motion du roman de Gilles Paris est un chef d'œuvre de poésie, d'humour et d'intelligence.
» Marilyne Letertre, LCI

« Entre la poésie intimiste d'un Tim Burton et la force sociale d'un Ken Loach en herbe, Claude Barras pétrit le malheur pour lui donner la forme, éclatante et joyeuse, de l'espoir. Et c'est bouleversant, à n'importe quel âge. »
Guillemette Odicino, Télérama

RESSOURCES

Dossier de presse et Dossier pédagogique :

<https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2016-10/nt-9249-11042.pdf>

Libre adaptation du roman Autobiographie d'une courgette de Gilles Paris

MOTS-CLÉS

DROITS DES ENFANTS, FOYER ÉDUCATIF, MALTRAITANCE, VIVRE-ENSEMBLE

ACCOMPAGNEMENT

DAVID MOTTAIS, DIRECTEUR DE LA SAUVEGARDE MAYENNE-SARTHE

ET NICOLAS THÉVENIN, CRITIQUE DE CINÉMA, RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE RÉPLIQUES.

JEUDI 05 OCTOBRE 9H / CINÉVILLE LAVAL
LYCÉES

FIORE



CLAUDIO GIOVANNESI - ITALIE - 2017 - 1H49 - VOSTFR -

Daphné est une adolescente de 17 ans, frêle, jolie, paumée, qui survit dans le métro de Rome en braquant les usagers pour leur voler leur téléphone. Arrêtée, condamnée, elle atterrit dans une prison mixte pour mineurs. Elle y rencontre Josh, rebelle, romantique, à fleur de peau – comme elle. Au sein d’un univers répressif où tout contact entre filles et garçons est interdit, au rythme des conversations échangées d’une cellule à l’autre et des messages clandestins, Daphné et Josh tombent amoureux.

« Claudio Giovannesi filme la grâce agile et fragile de cette petite voleuse - comme le fut en son temps Charlotte Gainsbourg devant la caméra de Claude Miller. «L’héroïne vit en parallèle l’expérience de la prison et celle du premier amour», dit-il. Ce qui relie les deux, c’est l’extrême jeunesse, captée avec sensibilité dans son mélange d’absolu et d’insouciance. Le portrait a du charme. » Marie-Noëlle Tranchant, Le figaroscope

MOTS-CLÉS

DROITS DES MINEURS, PRISON

ACCOMPAGNEMENT

ARNAUD DE PALO, CHEF DE SERVICE ÉDUCATIF
(ASSOCIATION POUR L’ÉDUCATION RENFORCÉE, VERNIOZ)
ET NICOLAS THÉVENIN, CRITIQUE DE CINÉMA,
RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE RÉPLIQUES.

JEUDI 05 OCTOBRE 13H45 / CINÉVILLE LAVAL
LYCÉES

LE CIEL ATTENDRA



MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR - FRANCE - 2016 - 1H45 -

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour «garantir» à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un «prince» sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir?.

« Marie-Castille Mention-Schaar signe un film saisissant qui montre de manière concrète comment fonctionnent les stratégies d'embrigadement et le difficile chemin de la « déradicalisation ». » Arnaud Schwartz, La croix

« Dans ce film pourtant périlleux, les dialogues et les situations sonnent juste, la narration, audacieuse, mêle passé et présent avec une belle dextérité. » Anne-Claire Cieutat, Bande à part

MOTS-CLÉS

DJIHADISME, EMBRIGADEMENT, RÉSEAUX SOCIAUX

ACCOMPAGNEMENT

CHRISTOPHE MOREAU, SOCIOLOGUE SPÉCIALISTE DE LA JEUNESSE,
ET NICOLAS THÉVENIN, CRITIQUE DE CINÉMA,
RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE RÉPLIQUES.

VENDREDI 06 OCTOBRE 9H / CINÉVILLE LAVAL LYCÉES

1:54



YAN ENGLAND - CANADA - 2017 - 1H46 - VOST

À 16 ans, Tim est un jeune homme timide, brillant, et doté d'un talent sportif naturel. Mais la pression qu'il subit le poussera jusque dans ses derniers retranchements, là où les limites humaines atteignent le point de non-retour.

« Influencé par Gus Van Sant et admirateur de Steven Spielberg, le jeune réalisateur livre 1:54, un premier long-métrage magistral sur le harcèlement scolaire. » Nathalie Simon, Le Figaro

« Il met en scène de façon très réaliste, et sans pathos, la violence des rapports au lycée, dénonce les tabous que sont encore le harcèlement et les effets destructeurs des réseaux sociaux. Tout ça sous forme d'un thriller qui ménage aussi bien l'évolution psychologique des personnages que les rebondissements du scénario. » Barbara Théate, Le journal du dimanche

MOTS-CLÉS

RÉSEAUX SOCIAUX, HARCÈLEMENT

ACCOMPAGNEMENT

NICOLAS THÉVENIN, CRITIQUE DE CINÉMA,

RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE RÉPLIQUES,

ET BRIGITTE CHAFFAUD, ASSOCIATION RESSOURCES (SOUS RÉSERVE).

FORMATIONS ET PRÉVENTION FACE AUX DISCRIMINATIONS, INÉGALITÉS, HARCÈLEMENTS...
(SOUS RÉSERVE).

PARTENAIRES

ATMOSPHERES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

LAVAJ
LA VILLE


ORDRE DES AVOCATS
Barreau de Laval

LAVAJ
agglo

Cinéville
Laval

WWW.ATMOSPHERES53.ORG