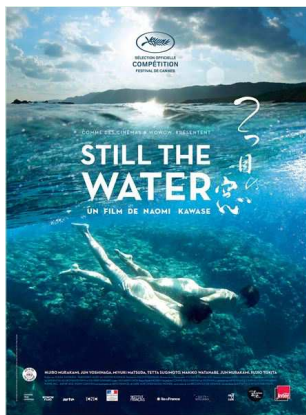


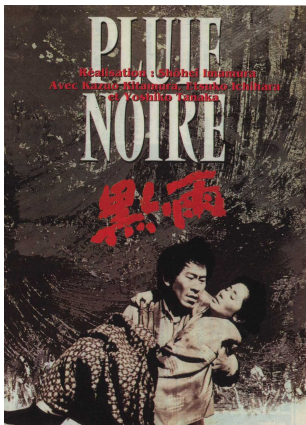
## PRINTEMPS 2015 : REFLETS DU CINÉMA JAPONAIS séances en salle de cinéma en mars-avril 2015



**STILL THE WATER** de Naomi Kawase. Japon, 2014, 2h  
Sur la belle île d'Amami, la mère de la jeune Kyoko, 16 ans, va bientôt mourir. Son ami Kaito, qui l'accompagne, souffre en silence de la séparation de ses parents. Confrontés à l'absurdité de la **mort** et à la naissance de l'**amour**, les 2 adolescents s'interrogent sur le sens de la **vie**.



**RASHÔMON** d'Akira Kurosawa. Japon, 1950, 1h30. Lion d'or.  
Kyoto, 11e siècle. Sous le portique d'un temple en ruines, Rashômon, 3 hommes s'abritent de la pluie. 2 des hommes ont assisté à un **procès** et sont si troublés qu'ils vont obliger le 3e voyageur à écouter leur **récit**. Un célèbre bandit accusé du viol d'une femme et du meurtre d'un **samouraï**.



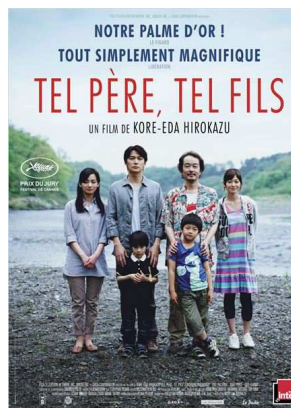
**PLUIE NOIRE** de Shohei Imamura. Japon, 1989, 2h10. Palme d'or.  
Yasuko, le 6 août 1945, a reçu comme beaucoup d'habitants d'**Hiroshima**, la «pluie noire» radioactive. Cinq ans plus tard, alors qu'elle est en âge de se marier, le **bruit** court qu'elle aurait été **contaminée** par les rayons...



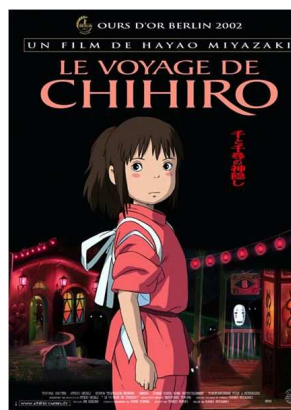
**HIROSHIMA MON AMOUR** d'Alain Resnais. France/Japon, 1958, 1h30. Août 1957. Elle est à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Elle, française, et Lui, japonais, se sont rencontrés là. Ils **s'aiment**. Il lui parle d'**Hiroshima**, Elle lui raconte le soldat **allemand** qu'elle a aimé, son premier amour, à Nevers à la fin de la **guerre** et qui a été tué.



**DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PORTE** de Laurence Thrush. Japon, 2009, 1h50. Hiroshi vit près de Tokyo avec ses parents et son frère. Un soir, à son retour de l'école, il s'enferme dans sa chambre et pendant 2 ans refusera d'en sortir et d'y laisser entrer qui que ce soit. Cette histoire se base sur le phénomène des **hikikomori**, qui affecterait plus d'un million de **jeunes** japonais.



**TEL PÈRE, TEL FILS** de Hirokazu Kore-eda. Japon, 2013, 2h  
Ryoata, architecte obsédé par la **réussite professionnelle**, forme avec son épouse et leur fils de 6 ans une famille « idéale ». La maternité où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur **fil** **biologique** a grandi dans un milieu plus modeste...



**LE VOYAGE** de Chihiro de Hayao Miyazaki. Japon, 2002, 2h  
Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route avec ses parents vers sa nouvelle demeure. A un embranchement, la famille ne sait plus où aller. Ils se retrouvent dans un village abandonné dont les restaurants proposent des mets raffinés. Les parents de Chihiro ne peuvent résister à l'appel des senteurs exquises, tandis que l'enfant préfère visiter les lieux. A son retour, elle découvre que ses parents se sont transformés en cochons.

### Inscription aux séances avant le 01 février 2015